



διάλογοι καταλλαγής

ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΚΡΗΤΗΣ
50
ΧΡΟΝΙΑ
1968-2018

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ • ΙΟΥΛΙΟΣ - ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023

Περίοδος Γ', Τεύχος 32



Φωτ. Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς

«ἐν ὁδῷ ταύτη, ἣ ἐπορευόμην, ἔκρυσαν παγίδα μοι» (Ψαλμός, 141:4)

Ιερά Μονή Γωνιάς, Αύγουστος 2023

ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΡΗΤΗΣ



Προλογικόν...της παρακμής!

Αρχίζω με τη γνωστή ρήση του μεγάλου λογοτέχνη της Κρήτης, Νίκου Καζαντζάκη, ο οποίος έλεγε με αυστηρό τρόπο: «*Ν' αγαπάς την ευθύνη να λες εγώ, εγώ μονάχος μου θα σώσω τον κόσμο. Αν χαθεί, εγώ θα φταίω*»¹. Νομίζω ότι ο λόγος του δεν απαντά μόνο στο ερώτημα «ποιος φταίει», αλλά και «γιατί φταίει». Γιατί, τελικά, κάτι δεν μπορέσαμε να κάνουμε στις προηγούμενες γενιές ή δεν κάναμε σωστά ό,τι κάναμε, και, εν τέλει, βιώνουμε το αποτέλεσμα ατελειών του παρελθόντος που οδηγούν στην παρακμή της εποχής μας².

Από τα τρένα «φέρετρα», σαν αυτό που προκάλεσε το πολύνεκρο δυστύχημα στα Τέμπη, το ναυάγιο στην Πύλο, με τους εκατοντάδες πρόσφυγες, την πτήση αυτοθυσίας για τους ηρωικούς πιλότους του Καναντέρ, τη λαίλαπα της φωτιάς να «καταπίνει» ολόκληρες περιοχές στον Έβρο –με την ανυπολόγιστη οικολογική καταστροφή του Εθνικού Πάρκου Δαδιάς– ακολούθησε μία νέα μεγαλύτερη πρωτοφανή καταστροφή με τις πλημμύρες στη Θεσσαλία. Οι άνθρωποι σε απόγνωση, η φύση «*συστενάζει και συνωδίνει*» (Ρωμ., 8:22), γέφυρες κατεστραμμένες, βυθισμένα σπίτια στη φωτιά και στα νερά, καίγεται και πνίγεται ο κόσμος και παντού ακούς ένα τεράστιο «*ΒΟΗΘΕΙΑ*»³!

Απανθρακωμένοι άνθρωποι, καθημερινοί άνθρωποι πάνω στις στέγες των σπιτιών, καταστροφές σε κατοικίες, κτηνοτροφικές μονάδες και επιχειρήσεις⁴. Ανοχύρωτες πόλεις, δρόμοι ποτάμια, άνθρωποι παρασύρονται από τους χειμάρρους. Η φύση όμως παραμένει φύση. Πανίσχυρη, απρόβλεπτη, δημιουργική και δια της καταστροφής. Δεν μαϊνιάζει πάντως ούτε και εκδικείται. Απλώς μάς προειδοποιεί:

«[...] Από τη φύση εδόθηκε
να σμίγομεν ομαδί
κι όποιος την φύσιν αδικά
παιδεύγεται στον Άδη»⁵.

Σε κατάσταση πολιορκίας όλη η Ελλάδα, ζημιές ανυπολόγιστες κι αναρωτιέται κανείς εάν υπάρχει επόμενη ημέρα για όλους αυτούς τους ανθρώπους. Το σίγουρο είναι ότι θα δημιουργηθεί μία νέα κοινωνία «*εσωτερικής μετανάστευσης*», με τους περιβαλλοντικούς πρόσφυγες, έστω και εάν δεν γνωρίζουμε τι θα σημαίνει αυτό, με άλλους παρόμοιους περιβαλλοντικούς πρόσφυγες εκτός Ελλάδος. Και φυσικά όλα αυτά δεν



διάλογοι
καταλλαγής

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΚΡΗΤΗΣ

730 06 Κολυμπάρι, Χανιά, Κρήτη
Τηλ.: 28240 22245, Φαξ: 28240 22060
E-mail: oac@oac.gr
www.oac.gr
ISSN: 1105-7017
Κωδικός: 3532

Εκδότης - Διευθυντής Συντάξεως:
Δρ Κωνσταντίνος Β. Ζορμπάς
Επιμέλεια κειμένων:
Ιωάννης Μουντογιαννάκης
Επιστημονικός Συνεργάτης της ΟΑΚ
Διορθώσεις Κειμένων:
Δρ Κωνσταντίνος Β. Ζορμπάς

Σχεδιασμός - Σελιδοποίηση:
Scripta Creative
Χορηγίες:
Συνεταιριστική Τράπεζα Χανίων:
GR2006900080000000113505004

¹ Βλ. *Ασκητική (Salvatore Deus)*, εκδ. Διόπτρα, Αθήνα 2023, σελ. 32. Βλ. *Η Ασκητική ως οδηγός ζωής...* Ιστότοπος Lavart (22-09-2023).

² Βλ. Χρήστος Γιανναράς, *Αντιπαλεύοντας στην παρακμή*, εκδ. Αρμός, Αθήνα 2023. Πρβλ. Παναγιώτης Κονδύλης, *Η παρακμή του αστικού πολιτισμού*, εκδ. Θεμέλιο, Αθήνα 1991.

³ «*Κάποιος μέσα μου κιντνεύει, σήκωσε τα χέρια του και μου φωνάζει: «Σώσε με! «Κάποιος μέσα μου ανεβαίνει, παραπατάει και φωνάζει: «Βοήθεια!»*», *Ασκητική*, όπ. παρ., σελ. 29.

⁴ Η σύγχρονη «Κοινωνιολογία των καταστροφών» επιβεβαιώνει το ποίημα του Πάμπλου Νερούδα, με τον τίτλο «*Πλημμύρες*» (μετάφραση από τα ισπανικά Άννα Βάλβη, Cloe Varela Docampo, εκδ. Τολίδη): «*Για σένα μόνο είναι, φτωχέ, η πλημμύρα, για τη γυναίκα σου και το σπαρτό σου και το εργαλείο σου [...] με τους νεκρούς σου που τραβάνε γλυκά προς τη θάλασσα, ανάμεσα στα φτωχικά τραπέζια και στα χαμένα δέντρα που πάνε από τάφο σε τάφο δείχνοντας τις ρίζες τους*». Πρβλ. Μανώλης Κοττάκης, «Υπνωτικό» στους «Έλληνες και η ζωή στην... φτήνια, Εφημερίδα *ΕΣΤΙΑ*, 23.09.2023.

⁵ Γεώργιος Χορτάτσης, *Πανώρια*, Γ', α', στιχ. 125-128. Βυζαντινή και Νεοελληνική Βιβλιοθήκη 2, Θεσσαλονίκη 1975, σελ. 120.

είναι δράματα της στιγμής. Τα παραπάνω είναι το αποτέλεσμα ενός κενού που προηγήθηκε τα τελευταία χρόνια και δημιούργησε μία κοινωνία σε παρακμή.

Τραύματα και Εγκαύματα! Τραυματισμένοι άνθρωποι, τραυματισμένη και η φύση. Σαρωτική θεομηνία! Όμως θεοί μηνιόντες, θεοί οργισμένοι, άρα και εκδικητές, δεν υπάρχουν. Ίσως να φταίει η ακραία κλιματική αλλαγή ή καλύτερα η κλιματική κρίση, ίσως η υπερθέρμανση του πλανήτη, παγκόσμιο το πρόβλημα, πολλά ίσως, ίσως... η απανθρωπία μας! Τα εγκαύματα όμως δύσκολο τα διαχειρίζεσαι! Σε αυτή την κακοκαιρία «Daniel» (και λίγο αργότερα η καταγίδα «Elias»), ο Προφήτης Δανιήλ, μας υπενθυμίζει:

«ἠδικήσαμεν, ἠνομήσαμεν καὶ ἀπέστημεν καὶ ἐξεκλίναμεν [...] καὶ οὐκ εἰσπικούσαμεν
τῶν δούλων σου τῶν προφητῶν, οἱ ἐλάλουν ἐν τῷ ὀνόματί σου πρὸς τοὺς βασιλεῖς ἡμῶν
καὶ ἄρχοντας ἡμῶν καὶ πατέρας ἡμῶν, καὶ πρὸς πάντα τὸν λαὸν τῆς γῆς» (9:5-6).

Όμως όταν τα τραύματα είναι μεγάλα, τα εγκαύματα στην κοινωνία γίνονται βαθύτερα. Τραγωδία στο μεγαλύτερο λιμάνι της Ελλάδος. Ο Αντώνης «πήδηξε να προλάβει το πλοίο», αλλά κάποιος αντί να προσπαθήσουν να τον αποδεχτούν, τον έσπρωξαν στη θάλασσα. Και μετά έφυγαν με ένα καράβι που είχε λάβει μία απάνθρωπη εντολή: Να ξεκινήσει, ενώ μία ζωή μόλις είχε τελειώσει! Η Χώρα ενεή απορεί πώς γίνεται άνθρωποι με ναυτοσύνη, εάν υπάρχει ακόμη, να αδιαφορούν για τον «άνθρωπο στη θάλασσα». Πώς γίνεται αυτοί που πρέπει να σώζουν ανθρώπους, να τους σπρώχνουν στη θάλασσα, να τους ωθείς στο θάνατο αντί να τους σώζεις. Το ίδιο καράβι – πανούργα ιστορία – περιμένε τρία τέταρτα τηλεπερσόνα. Στην Ελλάδα φαίνεται δεν μετράνε όλες οι ζωές το ίδιο, παρά την επιβεβαίωση του άρθρου 5 του Ελληνικού Συντάγματος («Όλοι όσοι βρίσκονται στην ελληνική επικράτεια απολαμβάνουν την απόλυτη προστασία της ζωής τους»).

Πολιτισμός της βαρβαρότητας! Η ανθρώπινη ζωή δεν έχει καμία σημασία, καμία αξία. Σε ζυγίζω, σε μετράω και εάν κρίνω εγώ πως εσύ δεν αξίζεις, δεν σε λογαριάζω. Δεν έχεις χρήματα, δεν είσαι κάποιος επώνυμος, είσαι σκουπίδι, γίνεσαι αόρατος! Κριτής της ανθρώπινης ζωής γίνεται «ποιος»; Ένας υπάλληλος, ένας ύπαρχος, ένας οδηγός, ένας οποιοσδήποτε θα βρεθεί μπροστά σου. Εκείνος ορίζει εάν θα υπάρχουν και πως θα υπάρχουν. Ο Νόμος είμαι εγώ, το Κράτος είμαι εγώ, ο πολιτισμός της ασέβειας και της αγένειας! Το μίσος κυριαρχεί ΠΑΝΤΟΥ. Το κέρδος πάνω απ' όλα, πρωτίστως τα δικά μου συμφέροντα, κοινολεκτώντας και πάλι το του Προφήτου Δανιήλ: «μανή, θεκέλ, φαρές» (=μετρήθης, εζυγίσθης και ευρέθης ελλιπής), 5:25-28)⁶.

Πολιτισμός της επικράτησης! Ο άνθρωπος μετατρέπεται απλώς σε λεία. Είναι άραγε μόνο τα «απόνερα» της οικονομικής κρίσης και ο εγκλεισμός της πανδημίας; Έχει οικονομικά χαρακτηριστικά, έχει οικονομικές προσεγγίσεις η μετα-πανδημία εποχή; Φυσικά και έχει, αλλά δεν είναι οι μόνες⁷. Κυρίως κοινωνικά! Αισθάνομαι απαξιωμένος από τη συμπεριφορά των συμπολιτών μου, την οικογένειά μου, το σχολείο μου, την ποδοσφαιρική μου ομάδα, άρα με την μικρή μου εξουσία απαξιώνω κι εγώ ό,τι και όποιον μπορώ. Είναι θέμα παιδείας; Είναι... πώς μεγαλώνει κανείς, τι έχει μάθει να σέβεται ή τι έχει μάθει να απορρίπτει. Η επιβολή στον άλλον γίνεται τρόπος ύπαρξης, γίνεται στόχος ύπαρξης και η βία στόχος επικοινωνίας. Από την εποχή της καθολικής αυστηρότητας, φτάσαμε στην εποχή ενός άκρατου και τυραννικού «επιθυμισμού».

⁶ Ο περίφημος πίνακας, με τον τίτλο «Το δείπνο του Βαλτάσαρ» (ή «Γιορτή του Βαλτάσαρ» ή «Συμπόσιο του Βαλτάσαρ») του Ολλανδού ζωγράφου Ρέμπραντ (1606-1669), φιλοτεχνήθηκε περίπου το 1635 και εμπνεύστηκε από την παραπάνω αφήγηση. Ο Ρέμπραντ προσπάθησε με αυτό το έργο να καθιερωθεί ως μπαρόκ ζωγράφος ιστορικών θεμάτων και ο πίνακας εκτίθεται στην Εθνική Πινακοθήκη του Λονδίνου. Βλ. επίσης, Παντελή Μπουκάλα, Εφημερίδα *Η Καθημερινή*, 17.09.2023.

⁷ Βλ. *Κοινωνική κρίση και Πανδημία*, εκδ. Ακρίτας - Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης, Αθήνα 2021.

Πολιτισμός χωρίς μέτρο! Περάσαμε σε μία γενιά του «τα πάντα μου επιτρέπονται» και «τα θέλω όλα, τώρα». Μαθαίνουμε να βλέπουμε κυρίως μόνο τον εαυτό μας και μόνο το εγώ μας. Μία κοινωνία που λειτουργεί με «νόμους της ζούγκλας» χωρίς να υπάρχει ένα αξιακό σύστημα που να θωρακίζει τη ζωή μας και την προσωπικότητά μας. Μοναδική αξία το χρήμα, η εξουσία και το κέρδος. Τι γίνεται άραγε με τις ημερήσιες πλυμμήρες των εντυπώσεων, των εικόνων, των πολλαπλών διαδικτυακών μηνυμάτων, των ακραίων ιδεών, μία πορεία στην «άυλη πραγματικότητα» της εποχής μας; Μπορούν να ανθέξουν άραγε τα χωράφια της ψυχής; Με ποιο τρόπο; Μήπως με τις πλυμμηρικές εκτροπές της κοινωνίας μας τους καθιστούν άγονες, λόγω της γυμνότητας του ανθρώπου, και τις ψυχές των παιδιών μας;



Σε διαδικτυακό ενημερωτικό ιστότοπο, μεταξύ άλλων, διαβάσαμε και τα εξής:

«Ο συναισθηματισμός – κυρίως των Χανιωτών – και το δέσιμο με την ANEK, νομίζω μάς
τελείωσε με το φευγικό του Ειρηναίου και το πάρτι στο Χρηματιστήριο τα προηγούμενα
χρόνια [...]. Τώρα πια ο επιβάτης θέλει να πάει διακοπές – ή σπίτι του – και να μπορεί να
το κάνει άνετα και με ασφάλεια, όποτε χρειαστεί και σε λογική τιμή [...].»

Το μήνυμα του αρθρογράφου –αν το λάβουμε ως μήνυμα– έχει πολλούς αποδέκτες. Ο πρώτος αποδέκτης είναι ο ίδιος ο Ειρηναίος. Ήταν άραγε συναισθηματικός ο δεσμός όλων αυτών των μεγάλων έργων στην Κρήτη και τελείωσε με το «φευγικό του Ειρηναίου»⁸; Νομίζω ότι μόνο προσβλητικό μπορεί να είναι αυτό τόσο για τον ίδιο όσο και για τους απανταχού Κρήτες. Το ερωτήματα του αρθρογράφου έρχεται να απαντήσει ο θάνατος του Αντώνη, δηλαδή η ίδια η απανθρωπία της ανήθικης ανάπτυξης και της εκμετάλλευσης όλων αυτών που μεταφέρουν εκατομμύρια ψυχές πάνω στα καράβια σε «λογική τιμή». Γιατί, τελικά, αυτό που κατάφερε να αποτρέψει ο «άνθρωπος του λαού» Ειρηναίος είναι η απανθρωπία⁹. Γιατί αρετή είναι να ζούμε για τους άλλους. Με το μεγάλο ναύαγιο του πλοίου «Ηράκλειον», προσέφερε ελπίδα στον άνθρωπο, ανθρωπιά στην ακτοπλοΐα με την πρώτη Ανώνυμη Εταιρεία Λαϊκής Βάσης (ANEK). Δυστυχώς, σήμερα, λείπει αυτή η ανθρωπιά, που θα αποτελούσε θυμίαμα στη μνήμη του Αντώνη!

Σε αυτή τη Χώρα που ζούμε πρέπει να αποφασίσουμε επιτέλους εάν θέλουμε να την αλλάξουμε. Και για την αλλαγή αυτή χρειαζόμαστε ένα συλλογικό όραμα, που δεν μπορεί παρά να περιλαμβάνει την αλληλεγγύη, αλλά και την υπεράσπιση του διπλανού μας από κάθε νταή και από κάθε ανθρωποειδές, σαν αυτά που ρίχνουν έναν ανυπεράσπιστο στη θάλασσα και μετά χαζεύουν τη σορό, ενώ το πλοίο φεύγει. Αυτό το συλλογικό όραμα δεν θα έρθει μόνο του. Θα έρθει από κάθε άνθρωπο που επικοινωνεί, που βοηθά, που συμμετέχει στα κοινά, –κυρίως όλων όσων ετοιμάζονται να διακονήσουν την τοπική αυτοδιοίκηση– που νοιάζεται και που ορθώνει ανάστημα απέναντι στην απανθρωπία.

Οι εκπώσεις στην ανθρωπιά μας με τη θεοποίηση της ατομικής ευημερίας και η αδυναμία μας να επικοινωνήσουμε (στην εποχή της τεχνολογίας και της επικοινωνίας), αποτρέπουν την ουσιαστική συζήτηση ακόμα και για τα προφανή. Μέσα στα τόσα κοινωνικά προβλήματα ίσως να μην είμαστε όλοι κακοί άνθρωποι. Δεν χωρά η απομόνωση και η αυτονομία! Χωρίς αξίες ο άνθρωπος γίνεται για τον άνθρωπο λύκος¹⁰. Θέλει τον ήρωα του νεκρό. Ο λόγος του Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη άκρως επίκαιρος:

⁸ Βλ. *Μητροπολίτης Ειρηναίος Γαλανάκης: Ρήματα ζωής*, εκδ. Ιερά Μητρόπολις Κισάμου και Σελίνου, Αθήνα 2021 και *Μητροπολίτης Ειρηναίος Γαλανάκης: Μεταμορφώνοντας τον κόσμο*, εκδ. Ακρίτας - Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης, Αθήνα 2021.

⁹ Φραγκίσκη Αμπατζοπούλου, Ιστορία της παγκόσμιας απανθρωπίας, Εφημερίδα *Η Καθημερινή*, 06-09-2023. Πρβλ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου Αμφιλόχιος, *Ο πολιτισμός του...τίποτα.*, Περιοδικό *Χριστός και Κόσμος*, Ιερά Μητρόπολις Κισάμου και Σελίνου, 73 (2023)38. Μιχάλης Ζωγραφάκης, Η τριλογία της αλλοτρίωσης, Εφημερίδα *«Εφ.Συν.»*, 26-09-2023.

¹⁰ Βλ. το σχετικό Εικαστικό Πρόγραμμα της Ακαδημίας «Πρόσωπο προς Πρόσωπο», το οποίο βασίζεται σε κείμενο του Αββά Μακαρίου (PG, 34:257).

«Ύστερα από την τραγική εικόνα που δώσαμε παραπάνω, δεν χωρούν πια συναισθηματικές διαχύσεις. Πρέπει ν' ακολουθήσει ο θάνατος του ήρωα, που δεν έχει πουθενά ν' ακουμπήσει ανάμεσα στα ερείπια. Πρέπει να περιγράψω την τραγική αυτοκτονία του νέου. Τότε το γράψιμο θα μπορούσε να φωτιστεί πνευματικά και να ξεχωρίσουν σ' όλο το βάθος αίτια και αιτιατά. Τότε θα μπορούσα να έχω ελπίδες επιτυχίας, θριάμβου που θα με εξασφάλιζε περίοπτη θέση στην κοινωνία. Θα μπορούσα να τρώω τους εκλεκτότερους αστακούς της αγοράς, που θα διάλεγα μαζί με ακριβές μπουκάλια κρασί της εποχής του Ναπολέοντος, αρκεί με απόλυτη λογική συνέπεια να κατάφερα να πεθαίνει ο ήρωάς μου, και να μεταχειριζόμουν το θάνατό του σαν βάθρο για κήρυγμα ωφελιμιστικών ιδεών»¹¹.

Κληρονομήσαμε ένα λαμπρό φωτεινό παρελθόν από τους προγόνους μας. Ας μην παραδώσουμε ένα σκοτεινό, αβέβαιο και δυστοπικό μέλλον στους απογόνους μας. Ας μην μείνουμε μόνο με την απορία «πώς φτάσαμε εδώ που φτάσαμε» και θα συνεχίσουμε τη ζωή μας με την ίδια απορία, η οποία, σιγά-σιγά, θα ξεθωριάζει. Γιατί μία ζωή με τέτοιες απορίες χωρίς απαντήσεις τις ξεχνάς τις απορίες και βρίσκεις απαντήσεις είτε απωθώντας τα ερωτήματα είτε απαντώντας τα με κτηνώδη τρόπο! Ο Δάντης έλεγε πως ο «δρόμος για τον παράδεισο αρχίζει από την κόλαση» (Θεία Κωμωδία). Παρατηρώντας την κατάσταση της παρακμής που επικρατεί σήμερα στη Χώρα μας αντιλαμβανόμαστε πως ίσως βρισκόμαστε στην αρχή του δρόμου. Και ο δρόμος είναι μονόδρομος: είτε πεθαίνεις, είτε ανασταίνεσαι!¹²

Πολιτισμός της ευθύνης ή Πολιτισμός Ευθύνης! Υπάρχει; Ζητείται κι αυτός ανάμεσα στα απόνερα της κοινωνίας. Η ευθύνη και η ανάληψή της έναντι των κινδύνων για την πρόληψη και αποτροπή των μεγάλων καταστροφών, ως η απολύτως ηθικό μέγεθος, είναι βάση ενός **Πολιτισμού Ευθύνης**. Η ευθύνη εκπορεύεται από τη συνείδηση που μπορεί να προλάβει ή να αποτρέψει κινδύνους, να περιορίσει την πιθανότητα αλληπάλληλων και αλληλένδετων ανθρωπογενών κρίσεων, όπως αυτές που ζούμε στις ημέρες μας. Λοιπόν, ζητείται και πάλι ελπίς¹³! Υπάρχει ελπίς και δεν πεθαίνει ποτέ...

¹¹ Ο πεθαμένος και η ανάσταση, εκδ. Άγρα, Αθήνα 1987, σελ. 20.

¹² Ο Νίκος Καζαντζάκης γράφει τα εξής: «Στα πρόσκαιρα ζωντανά σώματα τα δυο τούτα ρέματα παλεύουν: α) ο ανήφορος, προς τη σύνθεση, προς τη ζωή, προς την αθανασία και β) ο κατήφορος, προς την αποσύνθεση, προς την ύλη, προς το θάνατο», Ασκητική, όπ. παρ., σελ. 9.

¹³ Διήγημα του μεγάλου έλληνα πεζογράφου και διανοητή Αντώνη Σαμαράκη, με τον τίτλο «Ζητείται Ελπίς», το οποίο ανήκει στην ομώνυμη συλλογή διηγημάτων και εκδόθηκε το 1954. Στο διήγημα αυτό, όπως και σε όλο το έργο του Αντώνη Σαμαράκη, διακρίνουμε το λιτό ύφος και τη γοργή αφήγηση, το συνδυασμό κοινωνικού προβληματισμού και ψυχολογικής παρατήρησης μέσα σε μία ατμόσφαιρα ιδεολογικής κρίσης και υπαρξιακού άγχους, που χαρακτηρίζει τη μεταπολεμική εποχή της Ελλάδας.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΙΟΥΛΙΟΣ – ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ 2023

Συνεχίσθηκαν και αυτό το τρίμηνο οι πλούσιες συνεδριακές δραστηριότητες του Ιδρύματος, με επιστημονικές επιστημάνσεις για την εποχή μας και τα οξύτητα προβλήματα που αντιμετωπίζει ολόκληρη η ανθρωπότητα απανταχού της γης και απειλούν όχι μόνο το μέλλον τους αλλά και το παρόν της. Η κλιματική κρίση, οι ραγδαία αυξανόμενες μεταναστευτικές ροές από την Ασία και την Αφρική, ο πόλεμος στην Ουκρανία, οι Νέες Τεχνολογίες με την προσφάτως εμφανισθείσα Τεχνητή Νοημοσύνη, ο διάλογος Επιστήμης και Θεολογίας είναι μερικές από τις προκλήσεις, στις οποίες η Ακαδημία συνεχίζει να δίδει την μαρτυρία της Εκκλησίας μας στο σύγχρονο κόσμο.

ΙΟΥΛΙΟΣ

2795 02-07. Διεθνές Συνέδριο Πληροφορικής (JCrete).

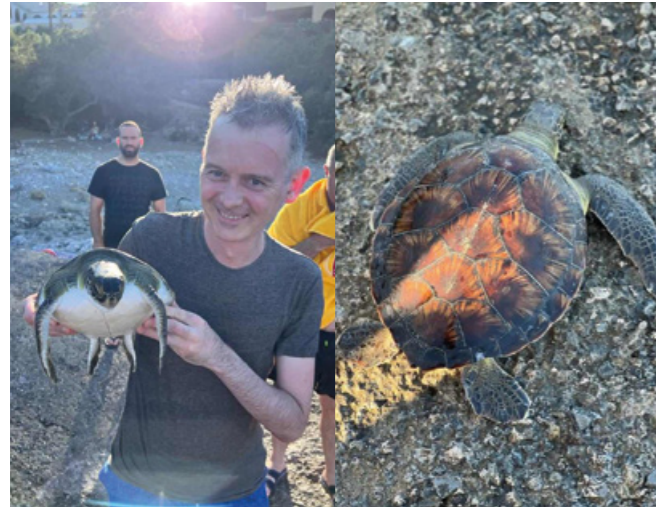
Διεκπεραιώθηκε για δέκατη τρίτη χρονιά το Διεθνές Συνέδριο Προγραμματιστών “Java”, το οποίο είναι ένα από τα πιο αναγνωρισμένα στο πεδίο του και στο οποίο καλούνται ομιλητές από όλο τον κόσμο, που είναι ειδήμονες στο αντικείμενό τους να «συμφιλοσοφήσουν» για τις τελευταίες εξελίξεις γύρω από Νέες Τεχνολογίες που αφορούν τη γλώσσα Προγραμματισμού “Java”. Το Συνέδριο, το οποίο διοργανώνει ο Dr **Heinz Kabutz** και ζει πολλά χρόνια με την οικογένειά του στα Χανιά, είναι ξεχωριστό από τα υπόλοιπα, καθώς δεν ακολουθεί ένα τυποποιημένο Πρόγραμμα. Οι συμμετέχοντες οργανώνουν τα θέματα που θα παρουσιάσουν κατά την πρώτη ημέρα του Συνεδρίου και οι Ομιλίες γίνονται υπό μορφή συζητήσεων, στις οποίες όλοι συνεισφέρουν καθιστώντας αυτές, υψηλού επιπέδου, κάνοντας το Συνέδριο αυτό πρώτη προτεραιότητα για πολλούς Προγραμματιστές. Το Συνέδριο συνδυάζεται με εκδρομές, ώστε να γνωρίσουν οι συμμετέχοντες τις ομορφιές της Κρήτης και φημίζεται για τις φιλανθρω-

πικές δράσεις του προς την Εκπαιδευτική Κοινότητα της ευρύτερης περιοχής, ενώ για φέτος ένα χρηματικό ποσό διατέθηκε για τη στήριξη του Νηπιαγωγείου Κολυβαρίου με την αγορά ενός σύγχρονου Ηλεκτρονικού Υπολογιστή (βλ. Χανιώτικα Νέα, *ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ*, 13.09.2023, σελ. 32).

Στον σύντομο Χαιρετισμό του ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, αναφέρθηκε στην επιτάχυνση των Νέων Τεχνολογιών και κυρίως της Τεχνητής Νοημοσύνης και ευχαρίστησε τους συμμετέχοντες για την πολυετή συνεργασία.



Οι σύνεδροι, κατά τη διάρκεια της διαμονής τους, είχαν την ευκαιρία να επιστρέψουν στον θαλάσσιο κόσμο, χελώνα «καρέτα καρέτα», την οποία βρήκαν στον βυθό της θάλασσας - στην παραλία του Ιδρύματος, να είναι μπλεγμένη σε δίχτυα ψαράδων.



2796 8. Ημερίδα Προγραμματισμού και Ρομποτικής.

Ειδικό Πρόγραμμα για νέους και νέες, με θέμα "JCrete4Kids", πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του παραπάνω Διεθνούς Συνεδρίου Πληροφορικής (βλ. 2795). Τα μαθήματα παρεδόθησαν από ειδικούς Προγραμματιστές, από την Ελλάδα και το εξωτερικό, με πολύχρονη εμπειρία σε θέματα εκπαίδευσης στις Νέες Τεχνολογίες. Τα παιδιά έμαθαν διασκεδάζοντας, δημιουργώντας και παίζοντας, ένα ρετρό βιντεοπαιχνίδι για τον εικονικό μικροϋπολογιστή TIC-80 και μία ρομποτική κατασκευή με τα Lego Boost (βλ. Χανιώτικα Νέα, Ημερίδα Ρομποτικής, 16.06.23, σελ. 8).



2797 10-23. Νέα Όρια στις Φυσικές Επιστήμες.

Με επιτυχία πραγματοποιήθηκε ένα ακόμη Συνέδριο του CERN, με αντικείμενο τις εξελίξεις στον χώρο της Φυσικής, στο πλαίσιο της προβληματικής "New Frontiers in Physics", όπου η επιστημονική κοινότητα εξετάζει, μεταξύ άλλων, και το μέλλον της Φυσικής.

Όπως σημειώθηκε στην ιστοσελίδα του Συνεδρίου, σκοπός του είναι «η προώθηση της επιστημονικής ανταλλαγής και της ανάπτυξης νέων ιδεών στην Επιστήμη με ιδιαίτερη έμφαση στη διεπιστημονικότητα». Στην εισαγωγική του Ομιλία ο Γενικός Διευθυντής του Ιδρύματος, Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, αναφέρθηκε στην άρνηση της Εκκλησίας της Ρωσίας να αναγνωρίσει το γεγονός της εισβολής στην Ουκρανία, εκδίδοντας αντ' αυτού αόριστες δηλώσεις για την αναγκαιότητα ειρήνης υπό το φως των «εχθρών» στην Ουκρανία που προέρχονται από την κακή (διαβολική) «Δύση». Σε αυτή τη Δύση, στην οποία ζουν και εργάζονται χιλιάδες επιστήμονες από τη Ρωσία και την Ουκρανία, το Πατριαρχείο της Μόσχας βλέπει μία διεφθαρμένη Δύση, η οποία έχει συνθηκολογήσει με τον «φιλελευθερισμό», την «παγκοσμιοποίηση», τη «χριστιανοφοβία» και τη «στρατευμένη εκκοσμίκευση». Επίσης, ο κ. **Ζορμπάς** συνεχάρει τη μεγάλη συμμετοχή νέων ερευνητών σημειώνοντας την ευθύνη της επιστημονικής κοινότητας, η οποία πρέπει να εξετάσει τις βασικές αρχές μελέτης και έρευνας, ώστε να απαντηθεί και το ερώτημα του Συνεδρίου.

Οι συμμετέχοντες κατά τη διαμονή τους στη Μεγαλόνησο είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν αρχαιολογικούς χώρους, Ιερές Μονές και να θαυμάσουν την ομορφιά της Κρητικής γης.



2798 27. Εκδήλωση για τις ασθένειες στα ελαιόδενδρα.

Στο πλαίσιο της συνεργασίας με την «Terra Creta», φιλοξενήθηκε εκδήλωση για ενημέρωση των αγροτών

– ελαιοπαραγωγών, με θέμα: «Εξελίξεις στη δακτοκτομία και νέα δεδομένα για την τρέχουσα ελαιοκομική περίοδο».

Ομιλητές ήταν η **Κυριακή Βαρίκου**, Εντομολόγος και Ερευνήτρια στο Ινστιτούτο Ελιάς, Υποτροπικών Φυτών και Αμπέλου Χανίων, με την οποία η ΟΑΚ είχε συνεργαστεί και στο Διεθνές Συνέδριο «Wolbacia» (βλ. 2789) και η **Μάνια Μουλωνάκη**, Προϊσταμένη Διεύθυνσης Αγροτικής Ανάπτυξης και Κτηνιατρικής Π.Ε. Χανίων. Κατά τη διάρκεια της Εσπερίδας παρουσιάστηκαν οι νεότερες επιστημονικές εξελίξεις σχετικά με τα τελευταία πειραματικά δεδομένα, τη δραστηριότητα των σκευασμάτων και τις τεχνικές καταπολέμησης του δάκου.

Η συνεργασία της ΟΑΚ με την «Terra Creta» εμπλουτίζεται συνεχώς με Εκπαιδευτικά Προγράμματα προς τους αγρότες, παρουσίαση νέων ψηφιακών εργαλείων ευφυούς γεωργίας με έμφαση στα πλεονεκτήματα της παραγωγής ελαιόλαδου υψηλής ποιότητας (βλ. Χανιώτικα Νέα, *Ενημερωτική Ημερίδα «Ακαδημίας Ελιάς»*, 27.07.2023, σελ. 35).

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

2799 1. Καλοκαιρινή εκστρατεία ανάγνωσης και δημιουργικότητας.

Με τη συνεργασία του Δήμου Πλατανιά πραγματοποιήθηκε ένα καλοκαιρινό ταξίδι στον κόσμο των βιβλίων όπου επιλεγμένα βιβλία ταξίδεψαν στην ενδοχώρα και έγιναν η αφορμή για έκφραση, παιχνίδι και δημιουργία. Συγχρόνως, βαλίτσες με βιβλία περίμεναν τους μικρούς αναγνώστες να τα δανειστούν.

Τα βιβλία τα οποία επιλέχθηκαν για τις εκπαιδευτικές δράσεις ανάγνωσης και δημιουργίας, είχαν θεματικό άξονα τα συναισθήματα και τις σχέσεις μας με τους άλλους, με σκοπό να συνειδητοποιήσουμε τη μοναδικότητα και τη «διαφορετικότητα» μας και να εξερευνήσουμε τα συναισθήματα μας, αλλά και την προετοιμασία μας για το "Πάσχα του καλοκαιριού", την εορτή της Κοιμήσεως της Θεοτόκου (βλ. Χανιώτικα Νέα, *Καλοκαιρινή εκστρατεία φιλανθρωπίας*, 31.07.2023, σελ. 27).

Ο Δήμαρχος Πλατανιά **Ιωάννης Μαλανδράκης**, δήλωσε ότι «η καλοκαιρινή εκστρατεία ανάγνωσης και δημιουργικότητας πραγματοποιείται από τον Δήμο Πλατανιά σε συνεργασία με την Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης, σε μία προσπάθεια να φέρουμε σε επαφή τα μικρά παιδιά με τον θαυμαστό κόσμο του βιβλίου, μέσα από δημιουργικές και πρωτότυπες δράσεις. Μία επαφή που τείνει να χαθεί, με την τεχνολογία, τα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και την ψηφιακή επικοινωνία να κυριαρχεί στον ελεύθερο χρό-

νο τους. Οι δράσεις που έγιναν σε πλατείες και σε σημεία φυσικού, ιστορικού και θρησκευτικού ενδιαφέροντος του Δήμου Πλατανιά στόχο είχαν τη δημιουργική προσέγγιση του παιδικού βιβλίου από τους μικρούς αναγνώστες, μέσα από την καθοδήγηση των εμπειρών συνεργατών μας, ώστε μετά από μία απολαυστική περιήγηση στις σελίδες των βιβλίων, να εκφραστούν, να ενεργοποιηθούν τη σκέψη τους, να παίζουν και να διασκεδάσουν μεταξύ άλλων».

Καλοκαιρινή εκστρατεία ανάγνωσης και δημιουργικότητας για παιδιά 4-12 ετών

Με αφορμή επιλεγμένα βιβλία που "ξυπνούν" με μοναδικό τρόπο, εκφραζόμαστε, παίζουμε και δημιουργούμε. **Ελάτε μαζί μας σε αυτό το διαφορετικό ταξίδι!**

Εισιτήριό σας η φαντασία!

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ	ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΔΡΑΣΗΣ: 2 ώρες ΔΑΝΕΙΣΜΟΣ ΒΙΒΛΙΩΝ ΔΩΡΕΑΝ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ
ΤΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΙΚΟ ΤΑΞΙΔΙ ΣΕΚΙΝΑ Τρίτη 01/08/2023 Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης ο.π. 10:00 π.μ.	ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΗ & ΜΟΝΑΔΙΚΟΤΗΤΑ Παρασκευή 18/08/2023 Παραλία Ταυρινή ο.π. 10:00 π.μ.
ΕΠΙΛΕΓΤΟ ΑΔΑΡΜΗ Τετάρτη 02/08/2023 Βασιλικός - Εισόδος μοναστήρι Βαλασμάτη ο.π. 10:00 π.μ.	ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΚΑΙ ΕΓΩ Δευτέρα 21/08/2023 Πλατεία Ραλλούνη ο.π. 10:00 π.μ.
ΣΥΝΤΑΓΗ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΣΧΕΣΗ ΠΑΝΤΟΤΗ Παρασκευή 04/08/2023 Πλατεία Βλαχέρων/Γασίας ο.π. 10:00 π.μ.	ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΗΣ Τετάρτη 23/08/2023 Μοιρών Βρύση ο.π. 10:00 π.μ.
«ΟΥΦ» Δευτέρα 07/08/2023 Αλεξάνδρος - Άγιος Γεώργιος Βυζαντινό Εκκλησιάζο ο.π. 10:00 π.μ.	ΝΑ ΣΤΑΘΩ ΝΑ Σ' ΑΓΑΠΟΥΝ Παρασκευή 25/08/2023 Παραλία Ταυρινή ο.π. 10:00 π.μ.
ΧΑΡΑ ΜΕ ΑΣΕ... ΒΡΕΙ ΜΕΙ Τετάρτη 09/08/2023 Μοιρών Βρύση ο.π. 10:00 π.μ.	Ο ΠΟΡΦΥΡΟΣ ΣΤΗΝ ΑΙΓΥΠΤΙΚΗ ΧΩΡΑ Δευτέρα 28/08/2023 Ραλλούνη - Πολιτιστικό κέντρο ο.π. 10:00 π.μ.
Η ΠΑΝΑΡΙΑ ΤΑΞΙΔΕΥΕΙ ΜΕ ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ Παρασκευή 11/08/2023 Πλατεία Βλαχέρων/Γασίας ο.π. 10:00 π.μ.	ΤΟ ΔΡΟΜΟ ΤΗΣ ΠΑΡΑΔΟΣΑΤΟΥΣ Τετάρτη 30/08/2023 Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης ο.π. 10:00 π.μ.

όρια και αναζητούμε υγιεινές συνήθειες για να αποφευχθεί η υπερβολική χρήση τόσο σε χρόνο όσο και σε ποιότητα. Το παιδικό βιβλίο και ο κόσμος του βιβλίου παραμένει μοναδικός για την ψυχή, την φαντασία και την ολοκλήρωση της προσωπικότητας κάθε παιδιού. Ειδικά στην μοναξιά της ψηφιακής εποχής αποτελεί μια ξεχωριστή, δημιουργική επιλογή για τα παιδιά μας. Η καλοκαιρινή εκστρατεία ανάγνωσης και δημιουργικότητας αποτελεί μια κοινή προσπάθεια του Δήμου Πλατανιά και της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης για ένα διαφορετικό ταξίδι με έμπνευση για όλα τα παιδιά του Δήμου μας».



Με το Πρόγραμμα αυτό ο Δήμος Πλατανιά και η Ακαδημία, έφεραν τα βιβλία κοντά σε εκατοντάδες παιδιά, καθώς η ανάγνωση ήταν και είναι μία απολαυστική διαδικασία. Παράλληλα, ενισχύθηκε η συνεργασία, η έκφραση και η επικοινωνία των παιδιών σε μια περίοδο όπου απέχουν από τις σχολικές υποχρεώσεις τους και τείνουν στον απεριόριστο ελεύθερο χρόνο τους να παγιδευτούν στα ηλεκτρονικά παιχνίδια και την οθόνη. Δώδεκα στάσεις μέσα στις Δημοτικές Ενότητες του Δήμου Πλατανιά περίμεναν τους μικρούς αναγνώστες. Τη σχεδίαση των Προγραμμάτων είχε η **Πενταράκη Δήμητρα** εμπυχότρια θεατρικού παιχνιδιού καθώς και ο Επιστημονικός Συνεργάτης - Βιβλιοθηκονόμος της ΟΑΚ **Γιάννης Μουντογιαννακίης**. Η συμμετοχή στα Προγράμματα ήταν δωρεάν (βλ. σχετικό κείμενο του Δρ Κωνσταντίνου Ζορμπά, Γενικού Διευθυντή της ΟΑΚ, Χανιώτικα Νέα, Ταξίδια στον κόσμο των βιβλίων, 07.08.2023, σελ. 34).

2800 2-8. Ελληνική Θερινή Ακαδημία Ψυχοδράματος.

Πέμπτη Θερινή Ακαδημία Ψυχοδράματος, από το 2015, με συμμετέχοντες από διαφορετικές Χώρες, ειδικό Ψυχικής Υγείας, Ψυχοθεραπευτές, Ψυχοδραματιστές και γενικά όσοι αγαπούν το Ψυχοδράμα και θέλουν να μάθουν για τις θεραπευτικές του δυνατότητες. Εκτός από

το επιστημονικό Πρόγραμμα οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τις ομορφιές της Κρήτης, των χωριών και της θάλασσας και να απολαύσουν τα κρητικά εδέσματα. Υπεύθυνος του Προγράμματος ο Κρητικός καταγωγής Ιατρός **Στυλιανός Αγαράκης**, με τον οποίο η ΟΑΚ έχει άριστη συνεργασία. Υπεύθυνη για τη διαξαγωγή του Προγράμματος ήταν η **Αικατερίνη Καρκαλά**. Επίσης, επισκέφθηκαν διάφορους χώρους και τόπους του Νομού Χανίων. Κατά την τελετή λήξης της φετινής Θερινής Ψυχοδράματος δόθηκε ραντεβού για την έκτη Ελληνική Θερινή Ακαδημία Ψυχοδράματος, τον Αύγουστο 2025. Όσοι ενδιαφέρονται για το Πρόγραμμα, μπορούν να ενημερώνονται στην ιστοσελίδα του Κέντρου Ψυχοδράματος: <https://psychodramath.gr/>



2801 2. Ρήματα Ζωής.

Στο κατάμεστο από πλήθος κόσμου μεγάλο αμφιθέατρο του Ιδρύματος, χωρητικότητας 700 και πλέον ατόμων, πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του Τόμου, αφιερωμένου στον μακαριστό Μητροπολίτη Κισάμου και Σελίνου κυρό Ειρηναίο, με τίτλο: «**ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΕΙΡΗΝΑΙΟΣ ΓΑΛΑΝΑΚΗΣ: Ρήματα Ζωής**».



Ο Τόμος περιλαμβάνει ανέκδοτες-απομαγνητοφωνημένες Ομιλίες (αποσπάσματα), του αιδίδιμου Ιεράρχου, που αφορούν Κινητές, Ακίνητες εορτές, ως επίσης και Ραδιοφωνικές Ομιλίες του. Κεντρικός ομιλητής ο

Σεβ. Μητροπολίτης Μεσογαίας και Λαυρεωτικής **Νικόλαος**, ο οποίος μίλησε, με θέμα «**Μεγάλα τα της πίστεως κατορθώματα**».

Ο Σεβ. Μητροπολίτης Μεσογαίας **Νικόλαος**, με το χάρισμα του λόγου που διακρίνεται, αναφέρθηκε στη δύναμη της πίστεως χρησιμοποιώντας πηγές της Αγίας Γραφής, το πρόσωπο του τιμωμένου Ιεράρχου και τον παρουσιαζόμενο Τόμο, σημειώνοντας, μεταξύ άλλων, τα εξής: «**Η πίστη δίνει όγκο στα έργα της αγάπης και της ζωής. Η εποχή μας στερείται της πίστεως. Δεν έχει οπτική γιατί δεν έχει πίστη. Πίστη όχι ως αποδοχή ενός ιδεολογήματος, πίστη ως ενσάρκωση πραγμάτων που ελπίζεις. Δεν φαίνονται αλλά πραγματοποιούνται στην ζωή. Η πίστη ξυπνά θεϊκές κινήσεις μέσα στην ψυχή. Το έργο του σημερινά τιμωμένου Ιεράρχου είναι έργο πίστεως. Οι λόγοι του τόσο πειστικοί, όσο και το έργο του. Τα έργα του τόσο πειστικά σαν τα σημεία της παρουσίας του Θεού. Ο ίδιος είναι ένα θαύμα. Τον βλέπεις και λες Ζεί Κύριος. Ο Τόμος που παρουσιάζεται σήμερα είναι ενδεικτικό της αλήθειας των πραγμάτων**».

Ακολούθησε σύντομη και περιεκτική παρουσίαση του Τόμου με επένδυση ηχητικών αποσπασμάτων – λόγων του μεγάλου Ιεράρχου από τον επιμελητή του Τόμου **Αντώνιο Βακάκη**, Γραμματέα της Μητροπόλεως, ο οποίος είναι το ίδιο πρόσωπο που είχε καταγράψει τις Ομιλίες, τις απομαγνητοφώνησε, ταξινόμησε, επέλεξε και επιμελήθηκε τον Τόμο. Ο κ. **Βακάκης**, με περισσή συγκίνηση, αναφέρθηκε εις το πρόσωπο του μακαριστού Ιεράρχου, σημειώνοντας: «...**Ευχαριστώ τον Θεό που οδήγησε το βήματα μου πλησίον του σεβαστού Γέροντος Μητροπολίτου Ειρηναίου, ως ένας εκ των πλέον στενών του συνεργατών του από το έτος 1989. Η συναναστροφή μαζί του υπήρξε για μένα μια διαρκής και ευλογημένη μαθητεία. Και αρκετές φορές ακούγοντάς τον να κηρύττει ή να ομιλεί σε διάφορες περιπτώσεις, σκεφτόμουν: «άραγε δεν είναι κρίμα αυτά τα λόγια, αυτές οι σκέψεις, οι γνώσεις, οι παραιτήσεις, η αγωνία και εν τέλει η σοφία ενός Ποιμένα με τέτοιο πνευματικό ανάστημα, να μείνουν μόνο μέσα στο χώρο του ναού που ιερουργούσε και να μη γίνουν κτήμα σε περισσότερους ανθρώπους; Γιατί ο λόγος του να μη διαδοθεί σε ένα ευρύτερο κοινό, όπως ακριβώς και τα συγγράμματά του»; Και σήμερα αυτή η έγνοια, ο προβληματισμός, αυτό το όραμα πολλών ετών, αν θέλετε, πήρε σάρκα και οστά με την πρώτη αυτή καταγραφή σε χαρτί των Ομιλιών του αιδίδιμου Μητροπολίτου κυρού Ειρηναίου», κατέληξε με ευχαριστιακές αναφορές σε όσους συνέβαλαν στην έκδοση.**

Ο Σεβ. Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλόχιος**, στον σύντομο Χαιρετισμό του, εξέφρασε ευχαριστίες και ευγνωμοσύνη προς τον υψηλό προσκεκλημένο, Σεβ. Μητροπολίτη Μεσογαίας και Λαυρεωτικής **Νικόλαο**, ευχαριστώντας τον, με λόγους καρδιακούς «**δια την αποδοχή της πρόσκλησης**» σημειώνοντας: «**[...] Η δική Σας φωτεινή βιωτή και πορεία βεβαιώνει**

περίτρανα πως όποιος παίρνει το «**ρίσκο αναζήτησης του Θεού**», όπως λέτε σε συνέντευξη Σας, πλατύνεται ο νούς του, ανοίγεται η καρδιά του και ο Θεός του φανερώνεται-αποκαλύπτεται». Ακολούθως αναφέρθηκε εις τον τιμωμένο Ιεράρχη, ως και τον επιμελητή του Τόμου κ. **Βακάκη**, σημειώνοντας: «**Ο κ. Βακάκης παρακινούμενος από βαθύ σεβασμό και αγάπη προς το πρόσωπο του Γέροντος Ειρηναίου, μη φειδόμενος κόπου, μόχθου και χρόνου και, με στόχο να δισωθεί ο πολύτιμος αυτός πνευματικός πλούτος και θησαυρός, έλαβε την πρωτοβουλία έκδοσης του παρόντος Τόμου και ιδού του αποτελέσματος. Τον ευχαριστούμε πολύ**».

Στην εκδήλωση παρευρέθησαν οι Σεβ. Μητροπολίτες Κυδωνίας και Αποκορώνου **Δαμασκηνός**, Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου **Πρόδρομος**, Κατάρων **Μακάριος**, εκ του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων ο Θεοφ. Επίσκοπος Ευμενείας **Ειρηναίος**, Καθηγούμενος της Ιεράς Πατριαρχικής Μονής Γουβερνέτου, Κληρικοί-Μοναστικές Κοινότητες, Βουλευτές, Αντιπεριφερειάρχες, Δημάρχοι, Εκπρόσωποι Ιδρυμάτων και Φορέων και πλήθος κόσμου.

Τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**. (βλ. περισσότερα Νέοι Ορίζοντες, Παρουσίαση Τόμου αφιερωμένου εις τον αιδίδιμο Μητροπολίτη Κισάμου κυρό Ειρηναίο, 14.08.2023, σελ. 14).

6. Ευλογία των Καρπών της Γης.

Ο Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλόχιος** τέλεσε την Ιερά Παράκληση και ακολούθως ευλόγησε τους καρπούς της γης, με την συμμετοχή των Ιερέων της Αρχιερατικής Περιφέρειας Ανατολικής Κισάμου. Ενορίες και κάτοικοι προσέφεραν καρπούς από τη γη της Κρήτης, για να ευλογηθούν. Πρόκειται για μια ιδιαίτερα παλαιά παράδοση, η οποία σε διάφορες μορφές συναντάται και σε άλλους τόπους της Ελλάδος, με την ευλογία των σταφυλιών σε κάποια μέρη, ή και άλλων καρπών σε άλλες ημερομηνίες (βλ. Χανιώτικα Νέα, Ευλογία των καρπών της γης, 08.08.2023, σελ. 29).



7. Μίκης, ο Κολυμπαριανός!

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε μεγάλη συναυλία με τραγούδια του Μίκη Θεοδωράκη που διοργάνωσε η Περιφέρεια Κρήτης, ο Δήμος Χανίων και η ΚΕΠ-ΠΕΔΗΧ – ΚΑΜ, σε συνδιοργάνωση με τον Δήμο Πλατανιά και τους Φορείς και Συλλόγους της Δ.Ε. Κολυμπαρίου, στο Λιμάνι Κολυμπαρίου του Δήμου Πλατανιά.

Πλήθος κόσμου βρέθηκε στο Λιμάνι Κολυμπαρίου του Δήμου Πλατανιά με περισσότερους από 1500 θεατές να κατακλύζουν για την συναυλία προς τιμήν του Μίκη Θεοδωράκη. Παλμός και ενθουσιασμός χαρακτήρισε την βραδιά με τον κόσμο να μαγεύεται από τις μελωδίες του μεγάλου μας συνθέτη. Χανιώτες από κάθε γωνιά και επισκέπτες του νησιού συναντήθηκαν στο όμορφο περιβάλλον της ανάπλασης του λιμανιού τραγουδώντας τον Μίκη.



Ο Πρόεδρος του Παγκρήτιου Συλλόγου Φίλων “Μίκη Θεοδωράκη” **Γιώργος Αγοραστάκης** αναφέρθηκε στον ιστορικό χαρακτήρα της συναυλίας, η οποία έγινε σε ανάμνηση της πρώτης συνάντησης του Μίκη Θεοδωράκη με την Κρητική μουσική στον ίδιο χώρο, το 1950 (βλ. το σχετικό απόσπασμα της Ομιλίας του στο παρόν Τεύχος, «Είπαν για την ΟΑΚ», σελ. 19-20).

Τραγούδια του **Μίκη Θεοδωράκη** ερμήνευσαν ο **Κώστας Θωμαΐδης** και η **Ιωάννα Φόρτη** με τη μουσική επιμέλεια του **Γιώργου Σαλτάρη**. Η βραδιά άνοιξε με Κρητική Μουσική από τους **Στέλιο** και **Λεωνίδα Λαϊνάκη** (λαούτο – τραγούδι) και **Παναγιώτη Δαρμαράκη** (βιολί) (βλ. αναλυτικό κείμενο στα Χανιώτικα Νέα, Συναυλία για τον Μίκη Θεοδωράκη, 07.08.2023, σελ. 31).

2802 8-15. Ζωγραφίζοντας το Φως!

Με εξαιρετική επιτυχία ολοκληρώθηκε για δεύτερη συνεχόμενη χρονιά το Καλοκαιρινό Σχολείο Εικονογραφίας του καταξιωμένου ζωγράφου-εικονογράφου Γιώργου Κόρδη (George Kordis Icon Summer School 2023), στις εγκαταστάσεις της ΟΑΚ. Το πρώτο μέρος του Καλοκαιρινού Σχολείου ξεκίνησε στις 5 Αυγούστου στην Αθήνα και το δεύτερο μέρος συνεχίστηκε από τις 9 - 16 Αυγούστου στους χώρους της ΟΑΚ. Οι σπουδαστές από όλο τον κόσμο - Αμερική, Καναδά, Γερμανία, Νέα Ζηλανδία, Αυστραλία, Λίβανο, Γερμανία, Σλοβενία, Ελβετία, Κούβα, Ουκρανία, Ιταλία, Λετονία, Νορβηγία και Βόρεια Μακεδονία - είχαν την ευκαιρία να διδαχθούν τον ρυθμό και την ομορφιά της Βυζαντινής Χριστιανικής Αγιογραφίας.

Κατά τη διάρκεια του Σεμιναρίου οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν και να γνωρίσουν τα μνημεία του Βυζαντινού πολιτισμού στην Ελλάδα. Ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, καλωσόρισε τους συμμετέχοντες κάνοντας αναφορά στο έργο της Ακαδημίας σε θέματα διαλόγου με τα σύγχρονα προβλήματα του κόσμου. Επίσης, στην εισαγωγική του τοποθέτηση, μίλησε για τη σημασία της Εικονογραφικής Τέχνης στην εποχή μας, η οποία μπορεί να αγγίξει την ουσία και το περιεχόμενο της με αναφορές στα θέματα αγιότητας.

Πραγματοποιήθηκε επίσης Ομιλία της **Ζαχαρένιας Σημαντηράκη** για την Ιστορία της Κρήτης και ιδιαίτερα της Πόλης των Χανίων, την «πόλη των γιασεμιών»! Οι συμμετέχοντες επισκέφτηκαν την Ιερά Μονή Γωνιάς, τον Ναό του Αρχάγγελου Μιχαήλ (Ροτόντα) - Επισκοπή, το Σπήλαιο του Αγίου Ιωάννη του Ερημίτη στη Μαραθοκεφάλια και την Ιερά Μονή Χρυσοπηγής και συμμετείχαν στις εορταστικές εκδηλώσεις για την Κοίμηση της Θεοτόκου στην Ιερά Μονή Γωνιάς ανήμερα του Δεκαπενταύγουστου.

Θερμές ευχαριστίες στον **Γιώργο Κόρδη** και στους βοηθούς του, τη **Λουκία Σουδοινού** - Διευθύνουσα της Cinnabar P.C., την **Keri Wiederspahn** (Program Director – Writing the Light), την Εικονογράφο **Μαρία Πάνου**, τον σκηνοθέτη **Αλέξανδρο Παπαχριστόπουλο**, όπως και την Αγιογράφο - Επιστημονική Συνεργάτιδα της ΟΑΚ **Κωνσταντίνα Στεφανάκη**, η οποία είχε την όλη επιμέ



2803 9. Για το Κολυμπάρι μας!

Ιδιαίτερη επιτυχία είχε η παρουσίαση του βιβλίου του **Χάρη Ναζάκη**, Καθηγητή Πανεπιστημίου, με τον τίτλο «Κολυμπάρι: Κοινωνική-Οικονομική Ιστορία και Λαογραφία», το οποίο εκδόθηκε με την οικονομική υποστήριξη από την Περιφέρεια Κρήτης – Περιφερειακή Ενότητα Χανίων και τον Δήμο Πλατανιά, Εκδόσεις «Πυξίδα της Πόλης», στον αύλειο χώρο του Ιδρύματος.

Χαιρετισμό απηύθυναν ο Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Κισιάμου και Σελίνου **Αγαθάγγελος**, ο Αντιπεριφερειάρχης Χανίων, **Νικόλαος Καλογεράς**, ο Δήμαρχος Πλατανιά, **Ιωάννης Μαλανδράκης**, ο πρ. Πρόεδρος της Κοινότητας Κολυμπαρίου, **Ιωάννης Θωμαδάκης** και ο πρ. Δήμαρχος Κολυμπαρίου, **Μανώλης Ροσμαρής**.

Για το βιβλίο μίλησε ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς** και ο συγγραφέας του βιβλίου, ενώ τον συντονισμό είχε ο Υπεύθυνος των εκδόσεων Πυξίδα της Πόλης, **Ματθαίος Φραντζεσκάκης**. Όλοι εξέφρασαν τη χαρά τους για την έκδοση ενός βιβλίου, το οποίο αναφέρεται στην ιστορία του χωριού

μας, αλλά και στις δυνατότητες ανάπτυξής του. Όπως εύστοχα επισήμανε ο π. **Αγαθάγγελος** «Ο Γιώργος Σεφέρης όταν τιμήθηκε με το βραβείο Νόμπελ Λογοτεχνίας, το 1963, είπε το εξής: «Σ’ αυτό τον κόσμο που ολοένα στενεύει, ο καθένας μας χρειάζεται όλους τους άλλους. Πρέπει να αναζητήσουμε τον άνθρωπο όπου κι αν βρίσκεται...». Κι αυτό κάνανε πάντα στην Κρήτη και στο Κολυμπάρι και αυτή είναι και η δική μου ευχή, να μην χάσουμε τον άνθρωπο. Να μάθουμε να μοιραζόμαστε, να συνεργαζόμαστε και να στοχεύουμε ψηλά με αρχή και τέλος τον συνάνθρωπό μας [...]». Από την πλευρά του ο κ. **Ζορμπάς** σημείωσε: «Μας συγκέντρωσε απόψε η ιστορία του χωριού μας – τιμή υψίστη! Ευχαριστούμε όμως θερμά και για το μέγα «αίτιον»: το βιβλίο! Είναι αλήθεια ότι επιδίωκα πολλά χρόνια αυτή τη σύναξη. Λίγο οι αμφιβολίες, λίγο οι αντίθετες απόψεις, λίγο οι αντιρρήσεις, λίγο ο κορονωϊός μάς το απέτρεψε. Το βιβλίο όμως μάς συγκεντρώνει όλους μαζί, άρχοντες και αρχόμενοι, για μία νέα αρχή. Σήμερα είναι μία μοναδική ευκαιρία να μιλήσουμε όχι για το βιβλίο, διότι αυτό θα το κάνει ο συγγραφέας, αλλά για να σκιαγραφήσουμε το πλαίσιο μέσα στο οποίο εξετάζονται, τα γεγονότα που περιγράφονται στις 127 σελίδες του. Νοιώθω ότι το χωριό μας το χρειαζόταν αυτό το βιβλίο και ας μην το καταλαβαίνει. Δεν είναι τόσο το βιβλίο, αλλά το βιβλίο είναι ο νέος και η νέα που ζουν στο Κολυμπάρι και μπορούν να στηρίξουν απάνω του τον σύγχρονο μύθο, για να οικοδομήσουν μία καλύτερη παραδοσιακή ζωή [...]».

Η όμορφη αποσπερίδα έκλεισε με κολυμπαριανούς χορούς και τους μουσικούς **Σταύρο Ψαρουδάκη**, λύρα – φωνή, **Γιώργο Ψαρουδάκη**, λαούτο – φωνή και **Γιάννη Κόχλη**, κιθάρα – φωνή, ενώ το βιβλίο διανεμήθηκε δωρεάν στους παρευρισκόμενους.

Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης (βλ. Χανιώτικα Νέα, Παρουσίαση βιβλίου του Χάρη Ναζάκη, 08.08.2023, σελ. 34). Μπορείτε να παρακολουθήσετε όλη την Εκδήλωση από το διαδικτυακό κανάλι της ΟΑΚ στο Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=pbWRBNGrtpk>. Η Ακαδημία θα επανέλθει για το ίδιο θέμα.



15. Εορτασμός της Κοίμησης της Θεοτόκου στην Ιερά Μονή Γωνιάς.

Με λαμπρότητα εορτάστηκε και εφέτος το «Πάσχα του Καλοκαιριού», η Κοίμηση της Θεοτόκου και όλους ιδιαιτέρως στους Ναούς και τις Ιερές Μονές που είναι αφιερωμένες στη μνήμη της. Αξιοσημείωτη ήταν και η τεράστια προσέλευση των πιστών, που υπομονετικά ανέμεναν έως ότου προσεγγίσουν τη θαυματουργό Εικόνα της Παναγίας προκειμένου να προσκυνήσουν και να προσευχηθούν.

Ο Σεβ. Μητροπολίτης Αρκαλοχωρίου, Καστελλίου και Βιάννου **Ανδρέας**, στην Αρχιερατική Θεία Λειτουργία στην Ιερά Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Μονή Οδηγητριάς Κυρίας Γωνιάς, με λόγο μεστό και θεολογικό, ομίλησε σημειώνοντας, μεταξύ άλλων, τα εξής: «Τις ημέρες αυτές εδώ στην Κίσαμο ζούμε και βιώνουμε μία μαρτυρία χιλιάδων ανθρώπων. Με την έλευση της θαυματουργού Εικόνας της Παναγίας της «Γιάτρισσας» και τώρα με την μεγάλη εορτή της Παναγίας μας. Το ασκητικό φρόνημα της Παναγίας, το οποίο τόσο έχει ανάγκη ο πολιτισμός μας, είναι το μήνυμα το οποίο μας δίνει η Παναγία μας. Αυτό το φρόνημα καθιστά τον άνθρωπο μέτοχο του μυστηρίου των μυστηρίων που είναι το μυστήριο της Θεοτόκου».



2804 18-25. Ζώσα Ορθοδοξία.

Ομάδα από την Περιφέρεια του Βερολίνου-Βραδεμβούργου της Γερμανίας φιλοξενήθηκε στην ΟΑΚ, σε ένα Πρόγραμμα γνωριμίας με την Ορθόδοξη Εκκλησία και την Κρήτη. Κατά τη διάρκεια της διαμονής τους είχαν την ευκαιρία να επισκεφθούν και να ξεναγηθούν στην Ιερά Μονή Γωνιάς, την Ιερά Μονή της Αγίας Τρι-

άδος, την Κάνδανο και άλλες περιοχές της περιοχής. Επίσης, είχαν την ευκαιρία να φιλοξενηθούν στην Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως Χανίων και να συνομιλήσουν με την Ηγουμένη **Γερόντισσα Θεοξένη**. Κατά την επίσκεψή τους στην Ιερά Μονή Χρυσοπηγής, η **Αικατερίνη Καρκαλά**, προσέφερε στην αδελφή **Θεοξένη** τη μετάφραση του βιβλίου του Αγίου Πορφυρίου Κausοκαλυβίτου, «Ο Χριστός είναι το παν», Ιερά Μονή Χρυσοπηγής, Χανιά 2021, στη γερμανική γλώσσα, την οποία επιμελήθηκε η ίδια.



Στους συμμετέχοντες μίλησαν, εκτός από τον Γενικό Διευθυντή της ΟΑΚ Δρ **Κωνσταντίνο Ζορμπά** και ο Δρ **Αλέξανδρος Παπαδερός**, καθώς και ο συνεργάτης και φίλος του Ιδρύματος Δρ **Γρηγόριος Λαρενζάκης**, για θέματα που αναφέρονται στη συμφιλίωση των λαών, ιδιαίτερα Γερμανίας και Ελλάδας, Ορθοδοξία και Διαχριστιανικές Σχέσεις και για τη θεολογία της καταλλαγής. Οι σύνεδροι είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν με τη βοήθεια των επιστημονικών συνεργατών της ΟΑΚ, **Κωνσταντίνας Στεφανάκη** και **Αικατερίνης Καρκαλά**, την συμβολική και την τεχνοτροπία των εικόνων, καθώς και βασικά στοιχεία της Ορθοδόξου Θεολογίας.



Κατά τη διαμονή τους γνωρίσαν τις ομορφιές του τόπου μας, ξεναγήθηκαν στην πόλη των Χανίων, στο Αρχαιολογικό Μουσείο, καθώς και στη Συναγωγή. Τέλος, συμμετείχαν στην εορταστική εκδήλωση της Ενορίας Αγίας Μαρίας Κολυμβαρίου (22.08.2023) μετά από την ευγενική πρόσκληση του εφημερίου π. **Διονυσίου Νταουντάκη**, ενώ γνωρίσαν και τη διαδικασία παραγωγής ελαιολάδου, προϊόν μεγίστης σημασίας για την Κρήτη. Κατά την επίσκεψή τους στο Γερμανικό Στρατιωτικό Κοιμητήριο (Μάλεμε) τους καλωσόρισε ο τοπικός άρχοντας, Δήμαρχος Πλατανιά, **Ιωάννης Μαλανδράκης**, με τον οποίο είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν θέματα που αφορούν την περιοχή μας.

Οι συμμετέχοντες στο Πρόγραμμα έφυγαν με αρκετές νέες εμπειρίες από την όμορφη Κρήτη, κάτι που θα τους συνοδέψει σίγουρα για πολύ καιρό ακόμα. Την ευθύνη του Προγράμματος είχε ο επί χρόνια φίλος και συνεργάτης της Ακαδημίας **Rüdiger Noll**, Γενικός Γραμματέας του Δικτύου των Ακαδημιών της Ευρώπης «Oikosnet Europe», μαζί με την Επιστημονική συνεργάτιδα της ΟΑΚ, **Αικατερίνη Καρκαλά**.



2805 18-26. Σεμινάριο Αγιογραφίας.

Ολοκληρώθηκε το Σεμινάριο Αγιογραφίας με τους συμμετέχοντες **Veronica French** από την Γερμανία και την **Amy Elizabeth Davis** από την Πορτογαλία, στο πλαίσιο της γνωριμίας με το Εργαστήριο Αγιογραφίας και τη Βυζαντινή Αγιογραφία. για τη μελλοντική διοργάνωση μελλοντικών Σεμιναρίων Αγιογραφίας με συμμετέχοντες από όλο τον κόσμο, στην ΟΑΚ. Ο **Aaron French** - Θεολόγος, στο Πανεπιστήμιο Erfurt της Γερμανίας, σύζυγος της συμμετέχουσας, έχοντας λάβει το

έτος 2022 μέρος σε Συνέδριο της ΟΑΚ, εξέφρασε το ενδιαφέρον του για την οργάνωση Συνεδρίων, με θέμα «Επιστήμη και Θρησκεία» στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος.



2806 26.8-1.9. Ζώσα Ορθοδοξία.

Ομάδα από την Σουηδία φιλοξενήθηκε στην ΟΑΚ σε Πρόγραμμα γνωριμίας με την Ορθόδοξη παράδοση και την Κρήτη. Οι συμμετέχοντες, κληρικοί και λαϊκοί (Γραμματείς, Υπεύθυνοι για τα οικονομικά θέματα, για την οικολογική ανάπτυξη, για τον καλωπισμό της Εκκλησίας και του Κοιμητηρίου), μέλη της Ενορίας Järna-Vårdinge της Επισκοπής Strängnäs της Σουηδίας, είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν ιδιαίτερες πτυχές της Ορθοδοξίας. Στη συγκεκριμένη Επισκοπή κοντά στην Στοκχόλμη, Επίσκοπος για πολλά χρόνια ήταν ο **Jonas Jonson**, με τον οποίο ο μακαριστός Επίσκοπος κυρός **Ειρηναίος** διατηρούσε μακρόχρονη φιλία. Ο Επίσκοπος **Jonson** με Ομάδα νέων βοήθησε και στην ανέγερση του Παρεκκλησίου της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου του Αγίου Οικουμενίου, την δεκαετία του 1960.

Οι συμμετέχοντες ξεναγήθηκαν στην ΟΑΚ, στην Ιερά Μονή Γωνιάς, γνωρίσαν αρχαιολογικούς χώρους της Κρήτης στην Κνωσό και το Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου. Έφυγαν με τις καλύτερες εντυπώσεις από τον τόπο μας και τους ανθρώπους του. Η συνεργασία με Ομάδες από την Σουηδία συνεχίζεται και ελπίζουμε και στο μέλλον να έχουμε τη χαρά να υποδεχθούμε και άλλες Ομάδες. Την ευθύνη του Προγράμματος είχε η **Miriam Tinglöf**, διοικητική υπάλληλος της Ενορίας, καθώς και η συνεργάτιδα της ΟΑΚ, **Αικατερίνη Καρκαλά**.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

2807 1. Ιερατικό Επιμορφωτικό Σεμινάριο.

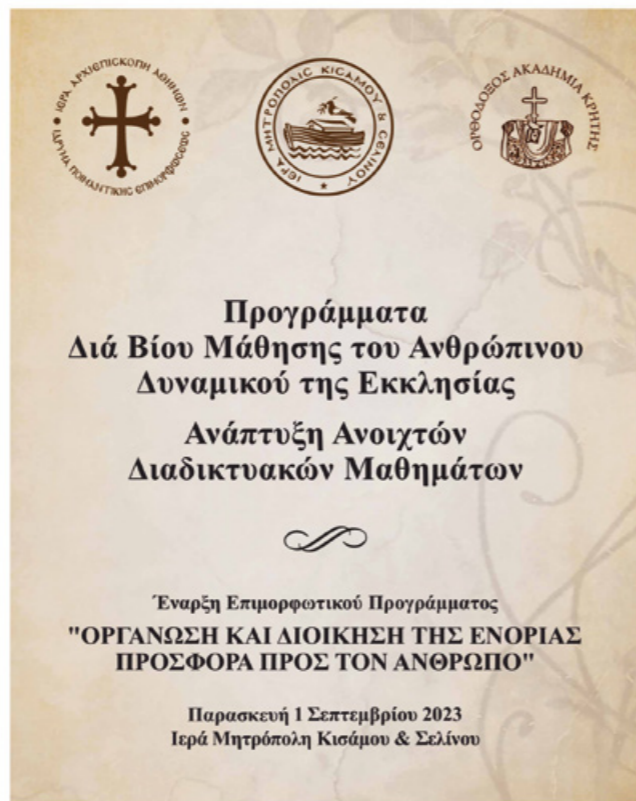
Με επιτυχία άρχισε, διά ζώσης, το πιστοποιημένο και μοριοδοτούμενο Επιμορφωτικό Πρόγραμμα «ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΤΗΣ ΕΝΟΡΙΑΣ – ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΠΡΟΣ ΤΟΝ ΑΝΘΡΩΠΟ» που υλοποιείται από το Ίδρυμα Ποιμαντικής Επιμορφώσεως (Ι.Π.Ε.) της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών σε συνεργασία με την Ιερά Μητρόπολη Κισάμου και Σελίνου και την Ακαδημία, στο πλαίσιο της συγχρηματοδοτούμενης Πράξης «Προγράμματα Διά Βίου Μάθησης του Ανθρώπινου Δυναμικού της Εκκλησίας – Ανάπτυξη Ανοιχτών Διαδικτυακών Μαθημάτων» (κωδικός ΟΠΣ 5073422) του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση 2014-2020». Το ανωτέρω Πρόγραμμα, όπως όλα τα Προγράμματα του Ι.Π.Ε, προσφέρεται δωρεάν.



Κατά την εναρκτήρια συνάντηση του Προγράμματος, που πραγματοποιήθηκε στην ΟΑΚ τον Αγιασμό τέλεσε ο Διευθυντής του Ι.Π.Ε. Πανοσιολογιώτατος Αρχιμ. **Θεολόγος Αλεξανδράκης**, παρουσία του Πανος. Αρχιμ. **Αγαθάγγελου Κουμαρτζάκη** Πρωτοσυγκέλου της Ι.Μ. Κισάμου και Σελίνου, ο οποίος μετέφερε εκ μέρους του Σεβ. Μητροπολίτου Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλοχίου** τις ευχαριστίες του προς τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και πάσης Ελλάδος **Ιερώνυμο Β'**, Πρόεδρο του Δ.Σ. του Ι.Π.Ε., καθώς και προς τον **Θεολόγο Αλεξανδράκη**. Ο π. **Αγαθάγγελος** αναφέρθηκε γενικότερα στη σπουδαιότητα και χρησιμότητα των Προγραμμάτων του Ι.Π.Ε. για την επιμόρφωση των κληρικών και επικεντρώθηκε ειδικότερα στο θέμα της Οργάνωσης των ενοριών. Επίσης, αναφέρθηκε στην «Αρχή της Ινδίκτου», ως Ημέρα Προστασίας του Φυσικού Περιβάλλοντος, όπως καθιερώθηκε από το Οικουμενικό Πατριαρχείο Κωνσταντινουπόλεως, σημειώνοντας ότι ο άνθρωπος πρέπει να συμβάλει στην Προστασία του Φυσικού Περιβάλλοντος Κόσμου με κάθε τρόπο, ιδιαίτερα οι Ενορίες.

Ακολούθως ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ και Εταίρος του Ι.Π.Ε. για τα Προγράμματα που υλοποιούνται σε Κρήτη και Δωδεκάνησα, αναφέρθηκε στο θεολογικό υπόβαθρο του Προγράμματος, κάνοντας βιβλικές αναφορές στα του θέματος.

Στη συνέχεια, τον λόγο έλαβε ο Πανος. Αρχιμανδρίτης **Θεολόγος Αλεξανδράκης**, ο οποίος, αφού μετέφερε τις ευχές του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος **Ιερώνυμο Β'**, ευχαρίστησε κατ' αρχάς την Αυτού Θειοτάτη Παναγιότητα τον Οικουμενικό Πατριάρχη **Βαρθολομαίο Α'** με τις ευλογίες του οποίου η ΟΑΚ συνεχίζει να έχει άριστη συνεργασία με το Ίδρυμα Ποιμαντικής Επιμορφώσεως και παράλληλα τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλόχιο** για τη συνεργασία με το Ι.Π.Ε. και τη δυνατότητα που προσφέρει στους κληρικούς, μέσω της διά βίου μάθησης και εκπαίδευσης, να επιμορφωθούν και να ενισχυθούν στην αντιμετώπιση των πρακτικών θεμάτων της ενοριακής ζωής, καθώς και τον Δρ **Κωνσταντίνο Ζορμπά**. Ο π. **Θεολόγος** ευχαρίστησε επίσης τον Πρωτοσύγκελο της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου και συντονιστή του Προγράμματος Πανος. Αρχιμ. **Αγαθάγγελο Κουμαρτζάκη** για την άριστη συνεργασία και τη βοήθειά του στην οργάνωση του προγράμματος, με τις ευλογίες του Σεβασμιωτάτου.



Επιχορηγούμενο από το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ολοκληρωμένο με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ολοκληρωμένο με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Ολοκληρωμένο με τη συγχρηματοδότηση της Ελλάδας και της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Τέλος, ο π. **Θεολόγος** αναφέρθηκε στη δομή του Προγράμματος τονίζοντας ότι το Πρόγραμμα είναι στοχευμένο στον Καταστατικό Χάρτη της Εκκλησίας της Κρήτης και έχει σκοπό την ανάδειξη της συνταγματικής κατοχύρωση της Εκκλησίας και το λατρευτικό και ποιμαντικό έργο της Ενορίας και κατόπιν ανέπτυξε, το θέμα: «**Δραστηριότητες Ιερού Ναού**» και ακολούθησε επικοινωνιακός διάλογος με τους συμμετέχοντες.

Το Πρόγραμμα παρακολουθούν διαδικτυακά κληρικοί της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου και θα ολοκληρωθεί τέλος Σεπτεμβρίου.

2809 11. Βυζαντινή Ζωγραφική (Αγιογραφία).

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα διοργανώθηκε και υλοποιήθηκε από το ΚΕΔΕΒΙΜ του Πολυτεχνείου Κρήτης, υπο την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης – Περιφερειακή Ενότητα Χανίων με Επιστημονικά Υπεύθυνη την ιστορικό Τέχνης Δρ **Αλεξάνδρα Κουρουτάκη**. Στο Πρόγραμμα συμμετείχε ως διδάσκουσα η **Κωνσταντίνα Στεφανάκη**, Υπεύθυνη του Εργαστηρίου Αγιογραφίας της ΟΑΚ. Στην τελετή απονομής Πιστοποιητικών Επιμόρφωσης και Βεβαιώσεων Παρακολούθησης, απήχθη Χαιρετισμό ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, ο οποίος έκανε μία σύντομη προσέγγιση ανάμεσα στις Νέες Τεχνολογίες, τον Πολιτισμό και την Αγιογραφία και σημείωσε ότι «και στην τέταρτη βιομηχανική επανάσταση, ο Αγιογράφος δεν αναπαριστά απλώς κάποια θρησκευτικά θέματα, αλλά θα μετέχει ο ίδιος στο αγιαστικό έργο της Εκκλησίας, λαμβάνοντας πνευματικό αξίωμα και πνευματική διακονία». Τέλος, σημείωσε, κλείνοντας την Ομιλία του, ότι «ο τέλειος άνθρωπος της Τέχνης των νέων τεχνολογιών μπορεί να δημιουργήσει έναν «μετάνθρωπο», ενώ, ο Αγιογράφος θα συνεχίσει να ιστορεί το πρόσωπο ενός Αγίου ο οποίος ανθρωποποιεί». Ομιλία πραγματοποιήσε και η **Κωνσταντίνα Στεφανάκη**, με θέμα: «*Η διδασκαλία της Βυζαντινής Αγιογραφίας στο πλαίσιο του ΚΕΔΕΒΙΜ του Πολυτεχνείου Κρήτης*» (βλ. Χανιώτικα Νέα, Απονομή πιστοποιητικών επιμόρφωσης, 20.09.2023, σελ. 31).



2810 11.09 Μιλώντας για την Ευρώπη!

Νέοι του Οργανισμού Νεολαίας «Young European – JEF Baden Württemberg» επισκέφθηκαν την Ακαδημία και είχαν την ευκαιρία, κατά τη διάρκεια της επίσκεψής τους, να ξεναγηθούν στους Συνεδριακούς χώρους, καθώς και τη Βιβλιοθήκη της ΟΑΚ «Το Φως» και ενημερώθηκαν για την ιστορία, το έργο και τη φιλοσοφία του Ίδρυματος. Τέλος, είχαν την ευκαιρία να συζητήσουν με τον Γενικό Διευθυντή Δρ **Κωνσταντίνο Ζορμπά**, θέματα που αφορούν το μέλλον της Ευρώπης, καθώς και τον **Παναγιώτη Λαμπαθάκη**, Θεολόγο, για θέματα που αφορούν το Ίδρυμα.



2811 13 Η Ακαδημία στο Φεστιβάλ Βιβλίου της Αθήνας.



Στο πλαίσιο του 51^{ου} Φεστιβάλ Βιβλίου που πραγματοποιήθηκε στο Πεδίον του Αρεως στην Αθήνα, σε μία ξεχωριστή βραδιά, παρουσιάστηκε το βιβλίο «Μητροπολίτης Ειρηναίος Γαλανάκης, ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ», από την Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης και τις εκδόσεις «Ακρίτας». Στον Τόμο αυτό καταγράφεται, μέσα από τις Ομιλίες και τις παρεμβάσεις του μακαριστού Μητροπολίτη πρώην Κισάμου και Σελίνου, **Ειρηναίου Γαλανάκη**, ο λόγος της Εκκλησίας στον δημόσιο χώρο, στην πορεία της ανθρώπινης ζωής και στον αγιασμό του όλου κόσμου, τη φτώχεια, τον πλούτο, την κοινωνική δικαιοσύνη, τον πόλεμο, την ειρήνη, τη βία, τις διαθρησκευτικές σχέσεις, τα ανθρώπινα δικαιώματα, την επιστήμη και το φυσικό περιβάλλον, αποτυπώνοντας τον γνήσιο πατερικό και ευαγγε-

λικό λόγο με τόλμη και παρρησία. Το βιβλίο παρουσιάστηκε από τον Δρ **Κωνσταντίνο Ζορμπά**, Γενικό Διευθυντή της Ακαδημίας και τον **Ηλία Λιαμή**, Θεολόγο – Μουσικολόγο. Την εκδήλωση συντόνισε η **Μαρία Κοκκίνου**, εκδότρια. Οι ομιλητές αναφέρθηκαν στην μέγιστη προσωπικότητα του Γέροντα Ειρηναίου, που άφησε ανεξίτηλα τα σημάδια του στο θεολογικό στερέωμα με τη βαθιά θεολογική του κατάρτιση και την ασκητική ζωή του, αλλά και το μεγαλειώδες έργο του σε πολλά επίπεδα (βλ. Διαδικτυακό Ιστότοπο «Φως Φαναρίου», 14.09.2023 και στο διαδικτυακό κανάλι στο Youtube «Porphyra & Akritas Books»). Το Περίπτερο των εκδηλώσεων επισκέφθηκαν πολλοί φίλοι του Ιδρύματος και εξέφρασαν τα συγχαρητήριά τους προς τους συνεργάτες του Ιδρύματος για το έργο της ΟΑΚ. Επίσης, Κρητικοί Σύλλογοι της Αθήνας εξέφρασαν την επιθυμία τους να παρουσιάσουν το βιβλίο και το έργο του μακαριστού Ειρηναίου (Γαλανάκη).

2812 14-19. Κηρύττοντας την αειφορία.



Στην Ακαδημία, η οποία συμμετέχει, ως εταίρος, σε Πρόγραμμα χρηματοδοτούμενο από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή, έλαβε χώρα περιβαλλοντικό Συνέδριο, με κεντρικό θέμα τον τρόπο προσέγγισης της εκκλησιαστικής ρητορικής για την Προστασία του Φυσικού Περιβάλλοντος. Το Συνέδριο ήταν το πρώτο, μεταξύ άλλων, που θα πραγματοποιηθούν στο μέλλον, ενώ θα εκδοθεί ειδικό εγχειρίδιο με προτάσεις για τις «πράσινες ενορίες». Συντονιστές του Προγράμματος ήταν ο Δρ **Hubert Meisinger**, ο Δρ **Michael Rentz**, η **Αικατερίνη Καρκαλά** και ο **Αντώνης Καλογεράκης**. Ομιλητές ήταν ο π. **Αυγουστίνος Μπαϊρακτάρης** ο οποίος ανέπτυξε το θέμα «Ορθόδοξη Πνευματικότητα», η Δρ **Eszter Kodacsy**, η οποία μίλησε με θέμα «Δυτική Πνευματικότητα και Φυσικό περιβάλλον», ο Δρ **Ιωάννης Βουρδουμπάς**, με θέμα «Η Κρήτη ως προνομιακός προορισμός θρησκευτικού και φυσιολατρικού τουρισμού», η αδελφή **Θεολέκτη** από την Ιερά Μονή Χρυσοπηγής, με θέμα «Οικολογική Εκπαίδευση και Περιβαλλοντικές δράσεις του Μοναστηριού της Χρυσοπηγής», ο Δρ **Tamas Kodacsy** εισηγήθη-

κε το θέμα «Είναι αειφόρο να κηρύττουμε την αειφορία;» και ο Δρ **Constantin Gröhn**, με θέμα «Ερμηνεύοντας οικολογικά τον Παράδεισο».

2813 16-30. Σεμινάριο Αγιογραφίας.

Σεμινάριο Αγιογραφίας με συμμετέχοντες από την Φινλανδία και την Δανία. Οι σπουδαστές διδάχτηκαν την τεχνική της Αγιογραφίας ιστορώντας την εικόνα του Αγίου Συμεών του Θεοδόχου, δίνοντας μεγάλη έμφαση στο ρυθμό, την δομή και το πλάσιμο των χρωμάτων. Έχοντας παρακολουθήσει οι σπουδαστές, τα προηγούμενα έτη, τόσο στην Ακαδημία όσο και στην Φινλανδία Βυζαντινό Σεμινάριο Αγιογραφίας, με διδάσκουσα την Αγιογράφο **Κωνσταντίνα Στεφανάκη**, εξέφρασαν τη χαρά της συμμετοχής τους και φέτος, τόσο στο Σεμινάριο Αγιογραφίας όσο και για την εξαιρετική φιλοξενία τους στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος.



2814 17. Κρήτη Σταυροδρόμι Πολιτισμών.



Ομάδα Γάλλων περιηγητών, από τον Σύλλογο “Alsace – Crète” της Αλσατίας της Γαλλίας, με Πρόεδρο και Υπεύθυνο τον Γάλλο Φιλέλληνα και φίλο της Ακαδημίας **Jean Claude Schwendemann**, ταξίδεψε στην Κρήτη υλοποιώντας το Πρόγραμμα: «Μοναστήρια και Εκκλησίες της Κρήτης». Στο πλαίσιο των δραστηριοτήτων τους επισκέφθηκαν την ΟΑΚ, όπου ξεναγήθηκαν στις εγκαταστάσεις της Ακαδημίας, όπου ενημερώθηκαν για τις δράσεις και τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα, ενώ είχαν την ευκαιρία να

συμμετάσχουν σε μία ενδιαφέρουσα συζήτηση για το μέλλον της Ορθοδοξίας στον σύγχρονο κόσμο από τον Γενικό Διευθυντή Δρα **Κωνσταντίνο Ζορμπά** και την Επιστημονική Συνεργάτιδα **Αικατερίνη Καρκαλά**.

2815 20. Κοινή Αγροτική Πολιτική στην Ευρώπη.

Ακόμα μία ανοιχτή ενημερωτική εκδήλωση πραγματοποιήσε η Ακαδημία Ελιάς «Terra Creta», με θέμα: «Το μέλλον του Έλληνα ελαιοπαραγωγού και οι προκλήσεις της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας» (βλ. 2798).



Ο **Μηνάς Πελεκάνος**, Στέλεχος Πωλήσεων και Υποστήριξης Εκπαιδύσεων της «Neuropublic», ενημέρωσε τους ελαιοπαραγωγούς για το παρόν και το μέλλον της ελληνικής καλλιέργειας ελιάς μέσα από το πρίσμα της Πράσινης Συμφωνίας, καθώς και για τη θέση του Έλληνα ελαιοπαραγωγού μέσα στον ανταγωνισμό της ευρωπαϊκής κοινότητας. Επίσης, σημείωσε, ότι «η στρατηγική από το αγρόκτημα στο πιάτο, καθορίζει για τα Κράτη – μέλη να μειώσουν τις ποσότητες και τον κίνδυνο των φυτοφαρμάκων έως 50%, την ποσότητα των χημικών λιπασμάτων έως 20%, να αυξήσουν τις εκτάσεις των βιολογικών καλλιεργειών κατά 25% και να πάρουν μέτρα για το κλίμα. Κι όλα αυτά με τον παραγωγό να μπορεί να φέρει εις πέρας όλους αυτούς τους στόχους χωρίς να χάσει σημαντικό μέρος του εισοδήματός του. Σε αυτό συνδράμει η ΚΑΠ και τα μέτρα της». Ο **Μανώλης Καρπαδάκης** εξήγησε ότι «με την τυποποίηση συνδέεται το μέλλον ως προς την προοπτική που μπορεί να δοθεί στην ελαιοκαλλιέργεια. Συνδέεται με την αύξηση του τυποποιημένου και με συνέργειες που πρέπει να κάνει ο κάθε παραγωγός γιατί έχουμε την ιδιότητα και στην Κρήτη και στην υπόλοιπη Ελλάδα, να έχουμε μικρό κλήρο. Μικρός κλήρος σημαίνει μικρή παραγωγή, αυξημένο κόστος ανά κιλό παραγωγής. Οπότε αυτό εάν βελτιωθεί, μέσα από συνέργειες, αν συνεργαστούν οι παραγωγοί μεταξύ τους, θα έχουν καλύτερα αποτελέσματα και θα έχουν πιο ολοκληρωμένη προσέγγιση και στην καλλιέργεια και στη φυτοπροστασία τους και φυσικά και στον όγκο παραγωγής». Για το ίδιο θέμα αναφέρθηκε και ο Υπεύθυνος του Ινστιτούτου Θεολογίας και Οικολογίας της Ακαδημίας,

Αντώνης Καλογεράκης ο οποίος σημείωσε ότι «στο πλαίσιο της συνεργασίας μας με τους τοπικούς φορείς για την ανάπτυξη της ελαιοπαραγωγής, η ΟΑΚ παρέχει την αναγκαία υποστήριξη έτσι ώστε να συζητήσουμε περαιτέρω τα θέματα της Ευρωπαϊκής Πράσινης Συμφωνίας και το πώς επηρεάζουν τους αγρότες της περιοχή μας. Να αντιληφθούμε τι γίνεται και πως μπορούμε να αξιοποιήσουμε την τεχνογνωσία που υπάρχει στην Ευρώπη εις όφελος της υπαίθρου και των αγροτών μας» (βλ. Χανιώτικα Νέα, Αναγκαία η αύξηση της τυποποίησης, 21.09.2023, σελ. 11).

2816 23. Εργαστήρι Μελέτης Ύστερης Αρχαιότητας.

Με επιτυχία ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του διαδικτυακού διεθνούς θεωρητικού εργαστηρίου για την Ύστερη Αρχαιότητα και τον Μεσαίωνα, το οποίο συνδιοργάνωσε η Ακαδημία μαζί με το διεθνές επιστημονικό Περιοδικό After Constantine και το Διεθνές Δίκτυο Μεσαιωνικών Μελετών «Medievalists.net».

Σκοπό του εργαστηρίου αποτέλεσε η εντρύφηση στην λογοτεχνία της Ύστερης Αρχαιότητας και του Μεσαίωνα, σε Ανατολή και Δύση, μέσα από την ιστορική και τη φιλολογική προσέγγιση. Πιο συγκεκριμένα οι εισηγητές του εργαστηρίου Δρ **John Gallagher** (Πανεπιστήμιο St. Andrews) και **Ζωή Τσιάμη** (Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας), η οποία και μετέφερε τις ευχές του Δρ **Κωνσταντίνου Ζορμπά**, Γενικού Διευθυντή του Ιδρύματος, εισήγαγαν τους μαθητές του εργαστηρίου σε μία κριτική ανάγνωση των αρχαίων και μεσαιωνικών επιστολών, ποιημάτων και μαρτυρολογίων, όπου εντοπίστηκαν φιλολογικά και ιστορικά στοιχεία, τα οποία στη συνέχεια σχολιάστηκαν, ερμηνεύθηκαν και διατυπώθηκαν από την προσωπική σκοπιά των σπουδαστών. Προηγήθηκε μία εισαγωγή στο ιστορικό πλαίσιο της Ύστερης Αρχαιότητας και του Μεσαίωνα και στον ρόλο που έπαιξε η λογοτεχνία στην κοινωνία και τους θεσμούς των δύο εποχών.

Οι συμμετέχοντες διατύπωσαν εύστοχες ερωτήσεις και σχόλια, στοιχεία τα οποία οδήγησαν σε μία γόνιμη και ενδιαφέρουσα συζήτηση με το πέρας των εργασιών του εργαστηρίου.





Ο Οικουμενικός Πατριάρχης καταδικάζει την στάση της Ρωσικής Εκκλησίας απέναντι στον πόλεμο!



«Ποία είναι η εικόνα της Ορθόδοξου Εκκλησίας σήμερα; Ποία είναι η κοινή μαρτυρία και διακονία της στον σύγχρονο κόσμο;

Βιώνουμε τον αποτρόπαιο και ατελείωτο μέχρι στιγμής πόλεμο στην Ουκρανία, όπου Ορθόδοξο κράτος μάχεται, με τις πατρικές και Πατριαρχικές ευλογίες της επισήμου Εκκλησίας, ένα άλλο αδελφό Ορθόδοξο λαό. Και καταλαβαίνετε ότι εννοώ εδώ τον Πατριάρχη της Ρωσίας Κύριλλο, ο οποίος ευλογεί με τα δύο χέρια του αυτόν τον αποτρόπαιο, διαβολικό πόλεμο, αντί να τον καταδικάσει. Ζούμε την παρά πάσαν έννοιαν εκκλησιαστικής νομιμότητας εισπήδησι μιάς Ορθόδοξου Εκκλησίας, και πάλι της Ρωσικής Εκκλησίας, στο κανονικό έδαφος παλαιότατου Πατριαρχείου της Ανατολής, στην Αφρική, που είναι έδαφος της δικαιοδοσίας του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας. Γενόμεθα επί σχεδόν πέντε χρόνια την αχαριστίαν και την αγνωμοσύνην διά της μονομερούς διακοπής κοινωνίας από μέρους θυγατρός Εκκλησίας, όχι βεβαίως διά λόγους δογματικούς, αλλά σαφώς για λόγους γεωπολιτικής σκοπιμότητας, ενδεδυμένους,

μάλιστα, εσχάτως με το περίβλημα ασυνάρτητων και προσβλητικών κατηγοριών εναντίον της Μητρός Εκκλησίας της Κωνσταντινουπόλεως, κατηγοριών περί «εκκλησιολογικής αιρέσεως»! Άπαγε της βλασφημίας! Αυτοί που τα λένε αυτά τα πράγματα εις βάρος του Πατριαρχείου μας ας δουν, όπως λέγει το Ευαγγέλιον, την δοκόν που είναι μέσα στον οφθαλμόν τους και ας αφήσουν το ιδιόν μας κάρφος, που είναι πολύ μικρότερον, εάν υπάρχει καθόλου, απέναντι στην δική τους την δοκό που τους έκανε να μην βλέπουν την πραγματικότητα.

Εις τους ανωτέρω θεολογικώς αστηρίκτους, εκκλησιολογικώς αβασίμους και κανονικώς ανερείστους ισχυρισμούς, η Αγία του Χριστού Μεγάλη Εκκλησία, η Εκκλησία του Σταυρού, η Εκκλησία της Αναστάσεως, η Εκκλησία της Μεταμορφώσεως, συνεχίζει ακλόνητη να ορθοτομή τον λόγον της αληθείας και να εκπέμπη από το ταπεινό αλλά αειφεγγές Φανάρι Θαβώρειο φως, αργογύστως υπομένουσα «εμπυτισμούς και μάστιγας και κολαφισμούς και Σταυρόν» διά την σωτηρίαν των ηγαπημένων τέκνων της από περάτων έως περάτων της οικουμένης, από της μεγαλύτερας θυγατρός αυτής Εκκλησίας της Ρωσσίας έως και της νεωτέρας εκείνης της Εκκλησίας της Ουκρανίας. Η αγάπη της Μητρός Εκκλησίας ουδέποτε εκπίπτει!»

(Απόσπασμα Ομιλίας του Οικουμενικού Πατριάρχου κ. Βαρθολομαίου κατά τον Μέγα Εσπερινό στην πανηγυρίζουσα Ιερά Μονή Μεταμορφώσεως του Σωτήρος στη νήσο Αντιγόνη των Πριγκηποννήσων, Αύγουστος 2023).



Είπαν για την ΟΑΚ

Martha (Molly) S. Hunter, Καθηγήτρια Εντομολογίας, Οικολογίας και Εξελικτικής Βιολογίας

«Ήθελα να σας ευχαριστήσω για όλες τις Συνεδριακές παροχές σε ένα τόσο υπέροχο μέρος, με την κατάλληλη ατμόσφαιρα για ένα πετυχημένο Συνέδριο. Είχα την τύχη να παρακολουθήσω τρεις φορές Διεθνή Συνέδρια στην Ακαδημία στο παρελθόν (δύο φορές Διεθνή συνάντηση για την Εντομολογία, και μία Διεθνή συνάντηση Εντομολογίας) και νομίζω ότι ποτέ δεν ήταν πιο όμορφο ή πιο ευνοϊκό το περιβάλλον για ένα παραγωγικό και επιστημονικό Συνέδριο. Επισυνάπτω τρεις από τις αγαπημένες μου φωτογραφίες από πρωινές βόλτες στους εξωτερικούς χώρους της ΟΑΚ».

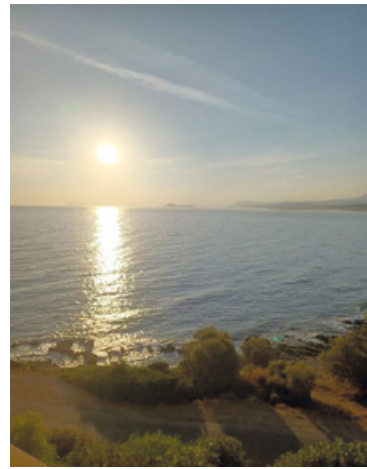


Απόσπασμα Ομιλίας του Γιώργου Αγοραστάκη, Προέδρου του Παγκρήτιου Συλλόγου Φίλων Μίκη Θεοδωράκη.



«[...] Δύο σημεία επαφής με το Κολυμπάρι: Ένα είναι μουσικό και το άλλο είναι πολιτικό. Το πρώτο, το μουσικό είναι ότι εδώ γνώρισε πρώτη φορά την ενόργανη Κρητική μουσική. Λέω την ενόργανη, τη διαχωρίζω από τη φωνητική που είναι τα ριζίτικα. Τα ριζίτικα τα ήξερε πριν έρθει εδώ. Αυτό που δεν είχε ακούσει ποτέ στη ζωή του, δεν είχε ακούσει Κρητική μουσική με όργανα να παίζουν. Αυτό έγινε ακριβώς εδώ σε αυτόν το χώρο τον οποίο βρισκόμαστε. Το δεύτερο σημείο επαφής είναι πολιτικό και είναι ένα Συνέδριο, Διεθνές Συνέδριο, το οποίο οργάνωσε στην Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης, σε συνεργασία με τον Γάλλο φιλόσοφο Ροζέ Γκαροντύ και τον μακαριστό Μητροπολίτη τότε Ειρηναίο, Κισάμου και Σελίνου. Αυτό το Συνέδριο είναι ιστορικό εάν το δει κανείς με το τι επώθησε σε αυτήν ακριβώς τη σύναξη εδώ στο Κολυμπάρι και το τι ακολούθησε μετά. Ο Μίκης Θεοδωράκης είχε μία πολύ αγαπητική σχέση με τον γέροντα Ειρηναίο, τον μακαριστό Ειρηναίο, μία πολύ στενή σχέση, έναν απέραντο θα έλεγα θαυμασμό, ο οποίος πιστεύω ήταν αμοιβαίος και από τον Ειρηναίο προς τον Μίκη Θεοδωράκη. Για τον Μίκη Θεοδωράκη μού έλεγε ότι «αυτός εκτός από τα ιερατικά του καθήκοντα πρέπει να τον βλέπουμε σαν κοινωνικό επαναστάτη». Τον έβλεπε ως κοινωνικό επαναστάτη και μάλιστα έλεγε ότι αυτός ο άνθρωπος βλέπει πάρα πολύ μπροστά. Σε αυτό το Συνέδριο, λοιπόν, που σας αναφέρω γιατί δεν θα κάνω άλλη αναφορά παρακάτω, νομίζω ότι χρειάζεται για αυτό ακριβώς το Συνέδριο, ένα άλλο Συνέδριο για να εξετάσει αυτά που συζητήθηκαν τότε, για αυτό ακριβώς το Συνέδριο και ο Μίκης Θεοδωράκης αποδείχθηκε ότι έβλεπε πάρα πολύ μπροστά ως πολιτικός και δεν ήταν ένας τακτικιστής πολιτικός, όπως επανειλημμένα κατηγορήθηκε. Αυτά που ακολού-

θησαν στην παγκόσμια πορεία, αυτά που συνέβηκαν στην παγκόσμια ιστορία, από το '77 και μετά μέχρι το '90, είναι μία παγκόσμια ανατροπή, την οποία ο ίδιος ο Μίκης Θεοδωράκης σε αυτή εδώ τη συζήτηση επανειλημμένως έκανε αναφορές. Δεν αναφέρουμε τίποτα άλλο για να έρθουμε στο μουσικό μέρος. Τα γεγονότα που σχετίζονται με τη μουσική και τη σχέση του Μίκη με το Κολυμπάρι, είναι άγνωστα τελείως άγνωστα, εν πολλοίς είναι άγνωστα, και εν ολίγοις είναι παρεξηγημένα, παρανοημένα. Αυτό κάνει ίσως αναγκαίο να πω δύο λόγια ίσως περισσότερα για αυτά, παρότι αγγίζει θέματα του πυρήνα της μουσικολογίας ή της μουσικής θεωρίας του Μίκη, δεν θα επεκταθώ όμως θα προσπαθήσω όσο μπορώ πιο απλά να σας τα αναφέρω. Την απομνήν εκδήλωση την είχαμε τάξει στον ίδιο χώρο το 2016. Την είχαμε τάξει βέβαια με μία άλλη υπόσχεση, με μία άλλη διοργάνωση, την οποία δεν καταφέραμε να την κάνουμε. Ήταν μία ανοιχτή εκδήλωση με συμφωνική ορχήστρα για τα συμφωνικά του έργα και με λαϊκή ορχήστρα για τα λαϊκά του έργα που σχετίζονται με την κρητική μουσική. Δεν το καταφέραμε, τελικά, μετά θάνατον πέρυσι, διοργανώσαμε στο πλαίσιο του φεστιβάλ μία εκδήλωση με τη συμφωνική μουσική που έχει σχέση με την κρητική μουσική, που ξεκινάει από αυτόν εδώ τον χώρο, και φέτος σκεφτήκαμε να κάνουμε αυτό που έλλειπε, το λαϊκό μέρος. Το Κολυμπάρι στη μουσική του Μίκη Θεοδωράκη αντιπροσωπεύει μία νέα αρχή στην εξέλιξη του συμφωνικού Θεοδωράκη! Αυτό χρειάζεται μια εξήγηση. Ο Μίκης Θεοδωράκης θα βρεθεί εδώ το 1950 σε ένα γάμο ενός συγγενούς του, στο γλέντι του γάμου, και στο οποίο θα ακούσει πρώτη φορά την κρητική μουσική με όργανα. Ήταν μία πολύ δύσκολη περίοδος της ζωής του. Τον Αύγουστο του '49 απελευθερώθηκε από τη Μακρόνησο μετά από βαρύ τραυματισμό του στα βασανιστήρια, και τότε ήρθε για πρώτη φορά στην Κρήτη, στο Γαλατά κοντά στην οικογένειά του [...].



Κώστας Λειβαδάς, Τραγουδιστής Συνθέτης.

«Ξημέρωμα απο την Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης, που ευχαριστούμε τα μεγιστα για τη φιλοξενία και την ευγένεια! Εμβληματικός χώρος συνεδρίων και διαλόγου, βιβλιοθήκης που η ψηφιοποίηση της αποτελεί θησαυρό και διεθνές σημείο αναφοράς, έργο και αυτο του μοναδικού και αιμνήστου Ειρηναίου Γαλανάκη. Ευχαριστούμε τον Γιάννη Μουντογιαννάκη για την εγρήγορση και την ευγένεια σε όλα τα στάδια της φιλοξενίας, την ξενάγηση και την τυχαία γνωριμία με την εμβληματική Κυριακή Φουράκη. Όλη η μπάντα συμφώνησε πως εκτός απο τον πολιτισμό και την ποιότητα του, ιδιαίτερα, ο χώρος είχε κάτι που σταματούσε τον χρόνο. Η αύρα και η ενέργεια».

Επιστημονικές Διακρίσεις

Το «After Constantine: Stories from the Late Antique and Early Byzantine Era», είναι ένα ακαδημαϊκό και επιστημονικά αξιολογημένο από Καθηγητές, Περιοδικό, το οποίο εκδίδεται από την Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης (ΟΑΚ) και η ιστοσελίδα του φιλοξενείται από την World History Encyclopedia. Ιδρύθηκε το 2020 και έκτοτε έχει δημοσιεύσει τρία επιστημονικά τεύχη.

Μέσα σε αυτήν την τριετία, το After Constantine έχει σημειώσει σημαντική πρόοδο. Πιο συγκεκριμένα, ενσωματώθηκε στον Κατάλογο του Google Scholar. Επιπλέον, εισήλθε στα ψηφιακά αποθετήρια των Πανεπιστημίων της Γάνδης, της Σιένα και του University of St. Andrews, καθώς και στον Ψηφιακό Κατάλογο της Βιβλιοθήκης της Ακαδημίας Regesta Imperii του Mainz. Ακόμη, το Περιοδικό «YILLIK» συμπεριέλαβε τρία άρθρα του στην Βυζαντινή βιβλιογραφία για το 2021, ενώ άρθρο του Περιοδικού συμπεριλήφθηκε στην βιβλιογραφική βάση δεδομένων του εκδοτικού οίκου De Gruyter. Τέλος, το Κέντρο Μεσαιωνικών Σπουδών του Πανεπιστημίου HSE της Μόσχας, καθώς και το Πανεπιστήμιο του Oxford (Αγγλία), το Mary Jaharis Center (Αμερική), το Πανεπιστήμιο του Birmingham (Αγγλία), η Επιτροπή Βυζαντινών Ερευνών (Ελλάδα), το Κέντρο Βυζαντινών Ερευνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης και το International Center of Medieval Art (Αμερική) δημοσιεύουν τακτικά τις ενημερώσεις του παραπάνω Περιοδικού.

Το After Constantine, σε συνεργασία με την ΟΑΚ και το Διεθνές Δίκτυο Μεσαιωνικών Σπουδών Medievalists.net, για δεύτερη φορά, συνδιοργανώνουν το Διεθνές Διαδικτυακό Συνέδριο Early Christmas Customs and Practices (σχετικός ιστότοπος: <https://online-conference--early-christmas-customs-and-practices.webnode.page>) στις **16 Δεκεμβρίου 2023**, προσκαλώντας ερευνητές παγκοσμίως για να συμμετάσχουν, υποβάλλοντας σχετική περίληψη έως τον Οκτώβριο του 2023.

Δραστηριότητες του προσωπικού και συμμετοχή σε διάφορες εκδηλώσεις

Ο Γενικός Διευθυντής:

ΙΟΥΛΙΟΣ

1. Επίσκεψη στην Ιερά Μονή του Ευαγγελισμού της Θεοτόκου Ορμυλίας Χαλκιδικής, στο πλαίσιο της συμμετοχής στο Συνέδριο της Διακοινοβουλευτικής Συνέλευσης Ορθοδοξίας.
2. Επίσκεψη στο Ιατρικό Κέντρο «Παναγία η Φιλανθρωπινή» της Ορμυλίας, το οποίο έχει ως σκοπό να συμπαρίσταται με έμπρακτη προσφορά αγάπης προς όλους, χωρίς διακρίσεις, αποκλύποντας στην βοήθεια, αγωγή, καλλιέργεια συνόλου της προσωπικότητας του ανθρώπου ως εικόνας του Θεού. Έγινε συζήτηση για μορφές συνεργασίας με την Ακαδημία.
5. Ομιλητής στην παρουσίαση του βιβλίου της αείμνηστης Κωστούλας Καραμπατσάκη-Πουλιδάκη και της Μαρίας Πουλιδάκη, με τίτλο «Από τα Βουρλά στην Μαγνησία» από την Αδελφότητα Μικρασιατών Νομού Χανίων «Ο Άγιος Πολύκαρπος» και την Περιφερειακή Ενότητα Χανίων που διοργάνωσαν ο Σύλλογος Μικρασιατών.

γάνωσαν η Περιφέρεια Κρήτης-Περιφερειακή Ενότητα Χανίων και ο Δήμος Χανίων και τελούσε υπό την αιγίδα του Διαπολιτισμικού Ευρωμεσογειακού Κέντρου UNESCO και της Ένωσης Πνευματικών Δημιουργών Νομού Χανίων.



13. Διαδικτυακή Συνάντηση της Επιτροπής Βιοηθικής της UNESCO, με θέμα «Παρεμβάσεις στα ανθρώπινα κύτταρα».
16. Εκδήλωση της Ιεράς Μητροπόλεως Κυδωνίας και Αποκορώνου στο Μάλεμε με Αρχιερατικό Μνημόσυνο για τον Οπλαρχηγό Χατζημιχάλη Γιάνναρη.



10. Κεντρικός Ομιλητής στην παρουσίαση του βιβλίου της Ζαχαρένιας Σημαντηράκη με τον τίτλο «Απ' τα συντρίμια της Ιωνίας στην αγκαλιά της νέας μάνας. Οι ξεριζωμένοι της Μικρασίας στα Χανιά», εκδήλωση την οποία συνδιο-

17. Συμμετοχή στις εορταστικές εκδηλώσεις της Αγίας Μαρίας Κολυμβαρίου.
20. Συνάντηση με τον Σεβασμ. Μητροπολίτη Νέας Ζηλανδίας Μύρων για την οργάνωση φιλοξενίας της Ομάδας νέων από τη Νέα Ζηλανδία στην Κρήτη. Το Πρόγραμμα στηρίζεται από τη Γενική Γραμματεία Απόδημου Ελληνισμού του Υπουργείου Εξωτερικών της Ελλάδος.
21. Στην εκδήλωση για την Κύπρο στο Ίδρυμα Καψωμένος, όπου στη σύντομη παρέμβασή του καλωσορίζοντας τον κ. *Χαραλαμπίδη*, ο οποίος αποτελεί όαση δροσιάς στον καύσωνα της εποχής μας, σημείωσε ότι είναι καιρός να βλέπουμε πέρα από την εισβολή και την κατοχή της Κύπρου και το θέμα της γενοκτονίας των Ελλήνων της Κύπρου (20 Ιουλίου 1974).
23. Συμμετοχή στην Ημερίδα για την Κύπρο στο Πνευματικό Κέντρο, με κεντρική Ομιλία του Κύπριου ποιητή *Κυριάκου Χαραλαμπίδη*.
24. Εορταστική εκδήλωση –Ανάμωμα Αγάπης– της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου.
26. Συνάντηση με τις Τεχνικές Υπηρεσίες για την πορεία των έργων του Ιδρύματος. Μουσική εκδήλωση με την Έντεχνη Χορωδία του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου, υπό την ευθύνη του μαέστρου της *Νίκου Μαργαριτάκη*.
27. Συμμετοχή στο διαδικτυακό Συνέδριο της «Πεμπτουσίας» για την Τεχνητή Νοημοσύνη.
30. Μνημόσυνο στο Στρατόπεδο του Μάλεμε για τους πεσόντες Καταδρομείς και Αεροπόρους του 1974 (44 χρόνια).

ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ

1. Συνάντηση με τις Τεχνικές Υπηρεσίες για την πορεία των έργων του Ιδρύματος.
7. Μουσική εκδήλωση στο Λιμάνι Κολυμβαρίου προς τιμήν του αείμνηστου *Μίκη Θεοδωράκη*, όπου έγινε και ειδική αναφορά για τη σχέση του με την Ακαδημία.
8. Συνάντηση με τις Τεχνικές Υπηρεσίες για την πορεία της δημοπράτησης της παλαιάς πτέρυγας της Ακαδημίας.
10. Παρέμβαση με άρθρο για τις πυρκαγιές στην Ελλάδα, με τίτλο «*Είναι η ΓΗ άνθρωπέ μου*», στο διαδικτυακό ιστότοπο «Iarisanet».
12. Συμμετοχή στο Ψηφιακό Εργαστήρι με τον Γέροντα Εφραίμ για την μεγάλη εορτή του Δεκαπενταύγουστου.
- 12-13. Συμμετοχή στην υποδοχή της Θαυματουργού Εικόνας «*Παναγία η Γιάτρισσα*», στο Καστέλι.

22. Στις εορταστικές εκδηλώσεις «ΕΙΡΗΝΑΙΑ 2023», τις οποίες συνδιοργάνωσαν το Κοινωνικό Ίδρυμα «Αγία Σοφία» και ο Σύλλογος Καταγομένων από την Κοινότητα Παίδοχωρίου Χανίων, σε συνεργασία με τον Δήμο Αποκορώνου και τη στήριξη της Ομοσπονδίας Σωματείων Αποκορώνου Αττικής, όπου τιμήθηκε η Ιερά Μητρόπολη Κισάμου και Σελίνου και η ΟΑΚ.



24. Συνάντηση με στελέχη του Δασαρχείου για την επίλυση θεμάτων του Ιδρύματος.
26. Στην Πατριαρχική Θεία Λειτουργία προεξάρχοντος του Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας και πάσης Αφρικής *Θεόδωρο Β΄*, στον Προσκυνηματικό Ναό του Οσίου Νικηφόρου του Λεπρού, εορτάζοντας την πρώτη επαίτιο από τα Εγκαίνια του Ιερού Προσκυνηματος.



27. Στο Μνημόσυνο για τους πεσόντες στη «δολοφονική εκκαθάριση» της ορεινής Κισάμου (Κακόπετρο, Μεσαύλιο, Μαλάθυρο) στο χωριό Μαλάθυρος.
28. Προσκυνηματική περιοδεία με τον Πρόεδρο του Ιδρύματος και κληρικούς της Μητροπόλεως στην έρημο του Γκιώνα, με εκατοντάδες «τασιμάριδες» να κατακλύζουν το Ιερό Προσκύνημα του Τιμίου ενδόξου Προφήτου Προδρόμου και Βαπτιστού Ιωάννου, στο άκρο του ακρωτηρίου «Σπάθα» της Κισάμου, Μετόχι του 1^{ου} αιώνα της Ιεράς Πατριαρχικής Μονής Οδηγητρίας Γωνιάς, το οποίο διακονείται από την Ενορία Ροδωπού.



30. Συμμετοχή στην καθιερωμένη ετήσια εκδήλωση που διοργανώνει το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος», με αφορμή την επέτειο της γεννήσεως του Ελευθερίου Βενιζέλου, στις Μουρνιές Χανίων (Περίβολος Ιερού Ναού Ζωοδόχου Πηγής) αφιερωμένη στην επέτειο των 100 ετών από την υπογραφή της Συνθήκης της Λωζάννης. Προηγήθηκε συνάντηση με την Πρόεδρο της Παγκρητικής Ένωσης Αμερικής (ΠΕΑ) *Διαμάντα Κουναλάκη*.

ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ

1. Αρχή της Ινδίκτου: Ημέρα Προστασία του Φυσικού Περιβάλλοντος. Ως μέλος της Οικουμενικής Συμβουλευτικής Επιτροπής του Παγκοσμίου Συμβουλίου Εκκλησιών συμμετέχει με παρέμβασή του στη σημασία της Προστασίας του Φυσικού Περιβάλλοντος και τις δράσεις του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Συμμετοχή - Παρέμβαση στο Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών της Εταιρείας Κρητικών Σπουδών-Ίδρυμα Καψωμένου στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.
2. Στην επιμνημόσυνη Δέηση στο τάφο του *Μίκη Θεοδωράκη* στο Κοιμητήριο Γαλατά Χανίων και στη συνέχεια στην Ονοματοδοσία της παλαιάς Εθνικής Οδού (Π.Ε.Ο.) Χανίων-Κολυμβαρίου σε «Λεωφόρος Μίκης Θεοδωράκης» στην Αγία Μαρίνα.
4. Στο πλαίσιο των εκδηλώσεων του «Φεστιβάλ Μίκης Θεοδωράκης 2023» παρακολούθησε στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου, διάλεξη του Ερευνητή-Θεολόγου *Παναγιώτη Αντ. Ανδριόπουλου*, με θέμα: «*Οι εκκλησιαστικές συνθέσεις του Μίκη Θεοδωράκη*».
8. Βιβλιοπαρουσίαση του βιβλίου «*Υδωρ ζων εκ πηγής του Φαναρίου*», εκδ. Ιερά Θεολογική Σχολή Χάλκης, Κωνσταντινούπολις 2020, στο Ψηφιακό Περιοδικό ΟΡΘΟΔΟΞΙΑ του Οικουμενικού Πατριαρχείου, Απρίλιος-Ιούνιος 2023, σελ. 303-314.
11. Συμμετοχή στον Αγιασμό για την έναρξη της Σχολικής Χρονιάς όλων των Σχολικών Μονάδων Κολυμβαρίου, όπου ευχήθηκε τα δέοντα στους Εκπαιδευτικούς και τους μαθητές, σημειώνοντας την ανάγκη ευθύνης όλων για το μέλλον της Παιδείας.
12. Συνάντηση στο Ηράκλειο με τον Σεβασμ. Μητρ. Νέας Ζηλανδίας *Μύρων* για την οργάνωση φιλοξενίας της Ομάδας νέων από τη Νέα Ζηλανδία στην Κρήτη, καθώς και στελέχη που εμπλέκονται στην προσπάθεια αυτή από την Περιφέρεια Κρήτης.
13. Τον Γενικό Γραμματέα Θρησκευμάτων του Υπουργείου Παιδείας *Γεώργιο Καλαντζή* για θέματα που αφορούν το έργο του Ιδρύματος και τις μελλοντικές συνεργασίες. Με την Υφυπουργό Παιδείας *Ζέττα Μακρή*, την Διευθύντρια του Γραφείου της *Φωτεινή Στριάγκα* και στελέχη του Υπουργείου για θέματα που αφορούν το έργο του Ιδρύματος.
14. Τον Γενικό Γραμματέα του Υπουργείου Μεταναστευτικής Πολιτικής *Ηρακλή Μοσκόφ* και συνεργ-

γάτες του για θέματα που αφορούν το έργο του Ιδρύματος και μελλοντικές συνεργασίες.

Στην εκδήλωση προς τιμήν του Πρέσβη της Κυπριακής Δημοκρατίας στην Αθήνα *Κυριάκου Κενεβέζου*, στο «Σπίτι της Κύπρου» με σημαντικούς ομιλητές την Α.Ε. τ. Πρόεδρο της Ελληνικής Δημοκρατίας *Προκόπιο Παυλόπουλο*, με θέμα «*Ο Ελληνικός Πολιτισμός και η συμβολή του στη διαμόρφωση του παγκόσμιου Πολιτισμού*» και τον Γενικό Γραμματέα Απόδημου Ελληνισμού και Δημόσιας Διπλωματίας του Υπουργείου Εξωτερικών *Ιωάννη Χρυσουλάκη*, με θέμα «*Πολιτισμός και Πολιτιστική Διπλωματία*».

18. Στην εκδήλωση τιμής και μνήμης, αφιερωμένη στην γη της Ιωνίας, με γενικό τίτλο «*Σε μνήμη αγαπημένη... Μικρά Ασία*», η οποία πραγματοποιήθηκε στον χώρο πολλαπλών χρήσεων του Τσατσαρωνάκειου Πολιτιστικού Πολύκεντρου της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου.



22. Στην έναρξη των επιστημονικών εργασιών για τα 80 έτη από το θάνατο του εθνικού ποιητή Κωστή Παλαμά, που διοργάνωσε η Εταιρεία Κρητικών Σπουδών-Ίδρυμα Καψωμένου, σε συνεργασία με το Ίδρυμα Κωστή Παλαμά.

24. Παρέμβαση - εισήγηση στην βιβλιοπαρουσίαση του εξαιρετικού βιβλίου της Αλεξάνδρας Κουρουτάκη, με τίτλο «*Η εικαστική άνοιξη στα Χανιά στις δεκαετίες 1960-1990*», όπου έκανε ειδική αναφορά και στη δημιουργία της Ε.Θ.Ε.Κ. (βλ. Χανιώτικα Νέα, «*Η εικαστική άνοιξη στα Χανιά*», 26.09.2023, σελ. 29).



25. Συμμετοχή στο 13^ο Φεστιβάλ «*Γη Πολιτισμός Τουρισμός*» του Δήμου Πλατανιά.

Η Αικατερίνη Καρκαλά

Προετοιμασία της Γενικής Συνέλευσης του Δικτύου των Ακαδημιών της Ευρώπης, «ΟΙΚΟΣNET EUROPE», σε πολλές διαδικτυακές συναντήσεις. Η Γενική Συνέλευση προγραμματίζεται από 4 μέχρι 8 Οκτωβρίου 2023 στη Βασιλεία της Ελβετίας. Στο Δίκτυο των Ακαδημιών συμμετέχει η ΟΑΚ από την ίδρυσή της και η Αικατερίνη Καρκαλά έχει από το 2021 τη θέση της Αντι-Προέδρου.



Προετοιμασία του Συνεδρίου για τον προγραμματισμό του «*Ευρω-Αραβικού Διαλόγου*», από 22 μέχρι 25 Νοεμβρίου 2023 στην ΟΑΚ. Το Συνέδριο αποσκοπεί στον προγραμματισμό των επόμενων χρόνων, δίνοντας έμφαση στην επίκαιρη θεματική «*Θρησκεία και Κοινωνία των Πολιτών*». Η ΟΑΚ συμμετέχει από την αρχή του Διαλόγου, ενώ η πρώτη Συνέλευση έγινε στην ΟΑΚ το 2010 και η Αικατερίνη Καρκαλά μετέχει ως τακτικό μέλος στο Διοικητικό Συμβούλιο του Διαλόγου.

Ο Αντώνης Καλογεράκης

4-8.7 Ομιλητής με θέμα: «*The Ethical Duty of Sustainability: Good Practices by the Orthodox Academy of Crete (case study)*» στα πλαίσια θερινού σχολείου με συμμετέχοντες ιερείς από Ουκρανία, Γεωργία και Βουλγαρία στην Ακαδημία Θεολογικών Σπουδών Βόλου.

18.7 Παρουσίαση της δράσης «*The Periplus Project*» στον Αλικιανό, που αφορούσε την κυκλική οικονομία με συμμετοχή φοιτητών - ερευνητών από Πανεπιστήμια από όλο τον κόσμο.

25.7 Παρουσίαση του Προγράμματος: «*Ανάπτυξη μεθοδολογίας για την ενίσχυση και προστασία πληθυσμών απειλούμενων φυτικών ειδών της Κρήτης. Πιλοτική εφαρμογή στον Νομό Χανίων*», στο Μεσογειακό Αγρονομικό Ινστιτούτο Χανίων (ΜΑΙΧ).

9.8 Εκδήλωση του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και Μελετών «Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος» αναγόρευσης Μεγάλων Ευεργετών και Εταίρων στο χώρο του Μεγάρου Μητροπολίτης Ειρηναίος Γαλανάκης.

11.8 Διαδικτυακή συνάντηση με τον *Δημήτρη Σκουρογιάννη* (Strategic Design & Innovation Consultant) από την Μεγάλη Βρετανία για συνεργασία με την ΟΑΚ, στα πλαίσια του «*The Periplus Project*».

30.8 Διαδικτυακή εκδήλωση, με θέμα: «*Πυρκαγιές και δασοπροσέβση*» με συμμετοχή δασολόγων και περιβαλλοντολόγων από το Ινστιτούτο Μεσογειακών Δασικών Οικοσυστημάτων του «ΕΛΓΟ ΔΗΜΗΤΡΑ» και «ΓΕΩΤΕΕ».

31.8 Διαδικτυακή συνάντηση με τον *Dinesh Suna* από το Παγκόσμιο Συμβούλιο των Εκκλησιών (Programme Executive / Coordinator, Ecumenical Water Network, World Council of Churches) για συνεργασία με την ΟΑΚ.

1.9 Διαδικτυακή συνάντηση με την Καθηγήτρια *Astrid Groot* (Πανεπιστήμιο του Άμστερνταμ), την Δρ *Emmanuelle d' Alençon* (Διευθύντρια Έρευνας στο Ινστιτούτο INRAE της Γαλλίας) και την *Emmanuelle Jacquin - Joly* (Ερευνήτρια στο Ινστιτούτο INRAE της Γαλλίας).

3-9.9 Κεντρικός Ομιλητής μετά από πρόσκληση σε Συνέδριο που διοργάνωσε ο Καθηγητής *Jean-Yves Beziau*, στο οποίο παρουσιάστηκε το Έργο της ΟΑΚ με έμφαση στο Πρόγραμμα «*Πρόσωπο προς Πρόσωπο*» και τις περιβαλλοντικές δράσεις του Ιδρύματος, κατά τη διάρκεια του οποίου συζητήθηκαν μελλοντικές συνεργασίες με την ΟΑΚ τόσο του ίδιου όσο και της Καθηγήτριας *Katarzyna Gan-Krzywoszyńska* από την Πολωνία.



11.9 Συμμετοχή στην εκδήλωση της Ένωσης Πολιτιστικών Φορέων Επαρχίας Κισάμου (Ε.Π.Ο.Φ.Ε.Κ.), με τίτλο «*Προστασία Περιβάλλοντος -Επαρχία Κισάμου- Προκλήσεις και Προοπτικές*».



25.9 Διαδικτυακή παρακολούθηση του «*Ιου Συνεδρίου Energy Save*», το οποίο πραγματοποιήθηκε στο Κέντρο Πολιτισμού - Ίδρυμα Σταύρος Νιάρχος, στα πλαίσια της Έκθεσης: «*Αυτοκίνηση & Electromobility 2023*».

21.9 Συμμετοχή στη διαδικτυακή Ημερίδα του Europe Calling με θέμα «*The EU of the Future*».

27.9 Συμμετοχή στη διαδικτυακή Ημερίδα του Παγκοσμίου Συμβουλίου των Εκκλησιών, με θέμα «*Communion with Creation: A Christian Reflection on Biodiversity*».

Ο Ιωάννης Κατσιφαράκης

24.9 Έλαβε μέρος στο 13^ο Φεστιβάλ «*Γη, Πολιτισμός, Τουρισμός*», το οποίο διοργάνωσε ο Δήμος Πλατανιά και η Κοινωφελής Επιχείρηση του Δήμου Πλατανιά, σε συνδιοργάνωση με την Περιφέρεια Κρήτης.



Συγχαίρουμε

1. Τον π. **Γεώργιο Τσέτση**, Μέγα Πρωτοπρεσβύτερο του Οικουμενικού Πατριαρχείου, Εταίρο της Ακαδημίας, για το νέο του πόνημα, με τίτλο «*Σταχτολογήματα περί πόλης και Φαναρίου*», εκδ. Τσουκάτου, Αθήνα 2023, ο οποίος κάνει ιδιαίτερη αναφορά στο Κεφάλαιο ΦΑΝΑΡΙΩΤΙΚΕΣ ΜΟΡΦΕΣ, στον ιδρυτή της Ακαδημίας, με τίτλο «*Ένας εκτός Φαναρίου Φαναριώτης: Ειρηναίος Γαλανάκης-Ο «Διακονών Ιεράρχης»*» (σελ. 253-262).
2. Αποτελεί μεγάλη χαρά και τιμή για την Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης η χειροθεσία του Θεολόγου **Γεωργίου Βλαντή**, παλαιού και εκλεκτού συνεργάτη του Ιδρύματος (2009-2011), ως Αρχοντος Ιερομνήμονος της Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας, από τον Οικουμενικό Πατριάρχη Βαρθολομαίο, η οποία πραγματοποιήθηκε το απόγευμα της Πέμπτης 31 Αυγούστου (2013) στην Πατριαρχική και Σταυροπηγιακή Ιερά Μονή της Ζωοδόχου Πηγής του Βαλουκλή, στην Κωνσταντινούπολη. Ευχή μας να συνεχίσει την πολύτιμη διακονία του στην Ιερά Μητρόπολη Γερμανίας ως Δευθυντής του Συμβουλίου των Χριστιανικών Εκκλησιών της Βαυαρίας.
3. Συγχαίρουμε και τον **Παναγιώτη Αντ. Ανδριόπουλο** για την έκδοση του νέου βιβλίου «*Τα Χατζιδακικά*» (Αθήνα 2023), στο οποίο γίνεται και αναφορά στη σχέση του Μάνου Χατζιδάκι με την Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης και την Κρήτη (σελ. 135-146).

Φιλοξενίες - Επισκέψεις

- 7-9.7 Ο Νικόλαος Γιγουρτάκης, Αντιπρόεδρος Μουσείου Χριστιανικής Τέχνης «Αγία Αικατερίνη των Σιναϊτών», με την σύζυγό του Elisabeth Weijers.
- 10.7-20.8 Η Clara Rienäcker, η οποία προσέφερε εθελοντική εργασία στην ΟΑΚ.
- 10-20.7 Οικογένεια Julia και Thomas Pluemer, φίλοι της ΟΑΚ.
- 17-19.7 Ο Σουηδός πάστορας Kling Bjorn, φίλος του Ιδρύματος.
- 21.7 Ο Καθηγητής Ιωάννης Βουρδουμπας συζήτησε με τον Δρ Κωνσταντίνο Ζορμπά, Γενικό Διευθυντή της ΟΑΚ και τον Αντώνη Καλογεράκη, Επιστημονικό Συνεργάτη της ΟΑΚ και Υπεύθυνο του ΙΘΟ, για κοινές επιστημονικές συνεργασίες.
- 24-31.7 Η οικογένεια Anke Pannier, Peter Pannier και Larik Pannier από τη Γερμανία, φίλοι της ΟΑΚ.

- 1.8 Η Ευτυχία Όλοφσον – Σαβιολάκη, Πρόεδρος της Ομοσπονδίας Κρητών Ευρώπης, είχε συνεργασία με στελέχη της ΟΑΚ.



- 16.-18.8 Ο Σεβ. Μητρ. Δημητριάδος και Αλμυρού Ιγνάτιος και ο Πρωτοσύγκελος της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού Αρχιμανδρίτης Μάξιμος (Παπαϊωάννου).
- 02-19.8 Η Malena Gastler, η οποία προσέφερε εθελοντική εργασία στην ΟΑΚ.

- 02-30.8 Ο Rüdiger Noll, Γενικός Γραμματέας Ακαδημιών της Ευρώπης, για διοργάνωση Συνεδρίου.



- 14-15.8 Ο Πρωτοπρεσβύτερος Εμμανουήλ Μαυρογιαννάκης, από τον Ιερό Ναό Αγίου Νικολάου Βρυξελλών, της Ιεράς Μητροπόλεως Βελγίου.
- 17-22.8 Φιλοξενία καλλιτεχνών των Γιορτών Ρόκκας για την πρωτότυπη δράση θεάτρου «*Κερά μία Σκηνή*».
- 23.8 Η Δώρα Δημανοπούλου, Επιστημονική συνεργάτης στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, για θέματα συνεργασίας με τον Δρ Κωνσταντίνο Ζορμπά.
- 23.8 Η Linda Budell με τον Nikoll Rudi, οι οποίοι ζουν στην Αμερική, και είχαν εργαστεί για την οικοδόμηση του θεάτρου στο Ευρωμεσογειακό Κέντρο Νεότητας.
- 24.8 Ο Heinz M. Kabutz, ο οποίος δώρισε στην ΟΑΚ τεχνικό εξοπλισμό για την διοργάνωση υβριδικών Συνεδρίων.
- 25.8 Ο Πρωτοπρεσβύτερος Κωνσταντίνος Πετρογιάννης, από την Ιερά Αρχιεπισκοπή Κρήτης.
- 30.8 Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Νέας Ζηλανδίας και Έξαρχος Ωκεανίας Μύρων για την προετοιμασία του Προγράμματος Φιλοξενίας νέων στην Κρήτη.
- 31.8 Φιλοξενία καλλιτεχνών των Γιορτών Ρόκκας για την συναυλία κλασικής μουσικής και τραγουδιού, υπό το φως της αυγουστιάτικης – μπλε – πανσελήνου: «*Κάρμινια και Μπουράνα*» του Καρλ Ορφ, υπό τη μουσική διεύθυνση του αρχιμουσικού Μύρωνα Μιχαηλίδη.
- 3-4.9 Φιλοξενία καλλιτεχνών των μουσικών Κώστα Λειβαδά και Ανδριάννα Μπάμπαλη, με την ορχήστρα τους, για την μουσική Συναυλία, με τίτλο: «*Περιοδεία εντός*», στα Νωπήγεια.

- 4.9 Ο Παναγιώτης Ανδριόπουλος, Θεολόγος – Μουσικός, για την δια ζώσης συνέντευξη του Δρ Κωνσταντίνου Ζορμπά στο «Φως Φαναρίου». Παρακολουθήστε την Συνέντευξη μέσω του Διαδικτυακού Καναλιού της ΟΑΚ στο Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=8TmLLxvfqU8>.



- 4-6.9 Ο Σουηδός πάστορας Kling Bjorn, φίλος του Ιδρύματος.
- 7-12.9 Οικογένεια Robbin και Allison Bruns, φίλοι της ΟΑΚ.
- 15-30.9 Ο Hogebrink Laurens, συνεργάτης του Ιδρύματος επι σειρά ετών.
- 16-23.9 Ο Meffert Hendrik με την σύζυγό του.
- 19-24.9 Ο Michael Rentz φίλος του Ιδρύματος, για συνεργασία με την ΟΑΚ.
- 23.9 Ο Εμμανουήλ Τυροθρουλάκης, Οικονομολόγος και ο Δρ Γεώργιος Ταμπαντζής, Ιατρός, επισκέφθηκαν το Ίδρυμα και συζήτησαν με τον Γενικό Διευθυντή θέματα και τρόποι συνεργασίας.
- 30.9 Ο Σεβασμ. Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου Αμφιλόχιος και ο Γενικός Διευθυντής του Ιδρύματος μαζί με τον π. Αντώνιο Αρετάκη, Διευθυντή του Αννουσάκειου Ιδρύματος, υποδέχτηκαν και συνομίλησαν με τον Γεώργιο Κοχιαδάκη, Κοσμήτορα της Ιατρικής Σχολής του Πανεπιστημίου Κρήτης, τον Χρήστο Λιονή, Ομότιμο Καθηγητή Κοινωνικής Ιατρικής και τον Μιχάλη Βλατάκη, Πρόεδρο Τουριστικών και Ταξιδιωτικών Πρακτόρων Κρήτης, τρόπου συνεργασίας.

Καλοκαιρινές Εκδηλώσεις στο Ευρωμεσογειακό Κέντρο Νεότητας (ΕΚΝ)

11.7 Θεατρική παράσταση από το ΔΗΠΕΘΕ Κρήτης «Αίας» του Γιάννη Ρίτσου, σε σκηνοθεσία Βασίλη Παπαβασιλείου και με μια εξαιρετική ομάδα ηθοποιών και συντελεστών. Ο Γιάννης Ρίτσος έγραψε το θεατρικό αφηγηματικό μονόλογο «Αίας», στα χρόνια της εξορίας του στη Λέρο και τη Σάμο (1967-1969).



5.8 Με απλότητα και ιερή ευλάβεια τελέστηκε και φέτος ο Μέγας Πανηγυρικός Εσπερινός με την ευκαιρία της εορτής της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, στον ομώνυμο Ιερό Ναό στο ΕΚΝ, Παράρτημα της Ακαδημίας (Νωπήγεια). Στον Εσπερινό χοροστάτησε ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κισιάμου και Σελίνου Αμφιλόχιος, με την παρουσία κληρικών και ιεροδιακόνων της τοπικής Εκκλησίας.



Ο Σεβασμιώτατος στο επίκαιρο κατηχητικό κήρυγμά του αναφέρθηκε στο νόημα της εορτής, διαπιστώνοντας τη διαχρονικότητα του μηνύματος της εορτής για τον σύγχρονο άνθρωπο, ο οποίος με τις αναλήθειές του παραμόρφωσε τον κόσμο και σήμερα βιώνουμε τις επιπτώσεις αυτής της κατάστασης. Πλήθος κόσμου παρευρέθηκε και φέτος στον Ιερό Ναό, ενώ ακολούθησε παραδοσιακό κέρασμα (βλ. Χανιώτικα Νέα, Εορτή της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, 01.08.2023, σελ. 27).

9.8 Συναυλία του Νίκου Μαργαριτάκη σε συνδιοργάνωση με τον Δήμο Κισιάμου.



14.8 Θεατρική παράσταση για παιδιά από το Μαύρο Θέατρο Πάτρας.

30.8 Θεατρική παράσταση «Ιονέσκο project ή αλλιώς Ιστορία Παραλόγου». Μία κωμωδία με έξι χαρακτήρες βασισμένο στο έργο του Ιονέσκο «Φαλακρή τραγουδίστρια».

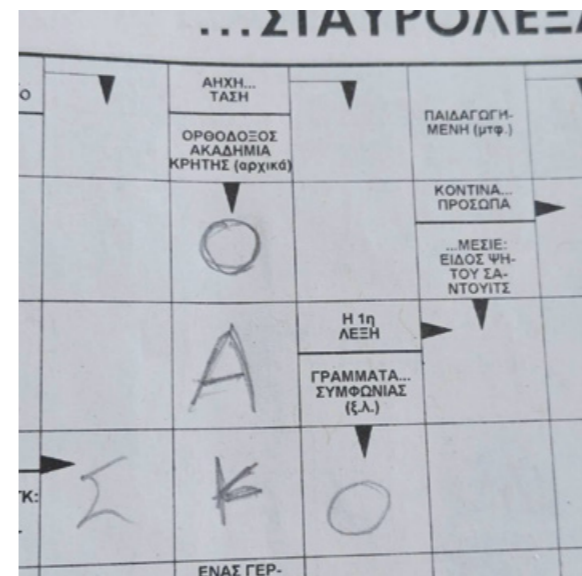


3.9 Μουσική Συναυλία, με τίτλο: «Η Ελένη των Φεγγαριών», με την Ελένη Δήμου, που διοργάνωσε η ΕΠΟΦΕΚ.

4.9 Μουσική Συναυλία, με τίτλο: «Περιοδεία εντός» 25 χρόνια αγαπημένα τραγούδια, από τον Δήμο Πλατανιά, τον Δήμο Κισιάμου και την υποστήριξη της Ακαδημίας, με τους μουσικούς Κώστα Λειβαδά και Ανδριάννα Μπάμπαλη.



Τρία γράμματα μία λέξη!



Ευχαριστίες

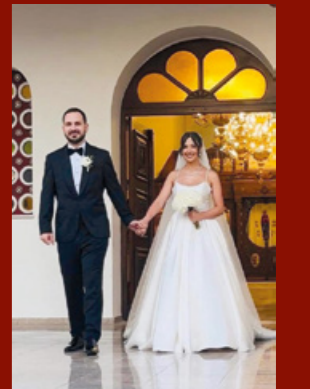
Θερμά ευχαριστούμε όλες τις εθελόντριες που προσέφεραν τις υπηρεσίες τους καθ' όλο το έτος στο Ίδρυμα. Επίσης, καλωσορίζουμε την Lotta Grell και την Maja Sellmer, οι οποίες θα προσφέρουν εθελοντική εργασία στην Ακαδημία για ένα έτος. Ευχαριστίες και προς τον αγαπητό Ιωάννη Μαυρομάτη, πρώην διδάσκαλο Κολυμβαρίου, ο οποίος προσέφερε πλούσιο αρχαιακό υλικό, κυρίως από εφημερίδες που αφορούν εκκλησιαστικά και άλλα ιστορικά θέματα.



Αυτοί που φεύγουν ... κι αυτοί που έρχονται!

Οι χαρές μας

Στις 17 Αυγούστου 2023 ο Πρόεδρος του Ίδρυματος Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Κισιάμου και Σελίνου Αμφιλόχιος και ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Δημητριάδος και Αλμυρού Ιγνάτιος, συμπαραστατούμενοι από πολλούς φίλους κληρικούς, ευλόγησαν στον Ιερό Ναό Αγίας Μαρίας Κολυμβαρίου, το μυστήριο του Γάμου των παιδιών μας Δημητρίου Ζορμπά και της Ειρήνης Ελέξη. Συμπροσευχήθηκαν οι συνεργάτες της Ακαδημίας και πολλοί φίλοι των νεονύμφων από την Ελλάδα και το εξωτερικό. Οι καλύτερες ευχές μας τους συνοδεύουν στην καινούργια ζωή τους.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Διεθνές Συνέδριο Πληροφορικής (JCrete) (αριθμ. 2795).



Νέα Όρια στις Φυσικές Επιστήμες (αριθμ. 2797).



Καλοκαιρινή εκστρατεία ανάγνωσης και δημιουργικότητας (αριθμ. 2799).

Ημερίδα Προγραμματισμού και Ρομποτικής (αριθμ. 2796).



Ελληνική Θερινή Ακαδημία Ψυχοδράματος (αριθμ. 2800).



Ζωγραφίζοντας το Φως (αριθμ. 2802).



Ρήματα Ζωής (αριθμ. 2801).



Για το Κολυμπάρι μας (αριθμ. 2803).



Ζώσα Ορθοδοξία (αριθμ. 2804).



Εορτασμός της Κοιμήσεως της Θεοτόκου στην Ιερά Μονή Γωνιάς.



Ιερατικό Επιμορφωτικό Σεμινάριο (αριθμ. 2807).



Σεμινάριο Αγιογραφίας (αριθμ. 2813).



Η Ακαδημία στο Φεστιβάλ Βιβλίου της Αθήνας (αριθμ. 2811).



Κηρύττοντας την αειφορία (αριθμ. 2812).



Κοινή Αγροτική Πολιτική στην Ευρώπη (αριθμ. 2815).



Εορτή της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος.





διάλογοι καταλλαγής

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΤΗΝ ΟΑΚ ΣΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ
ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ



Orthodox Academy of Crete



Orthodox Academy of Crete



@orth_acad_crete

www.libraryoac.gr