



διάλογοι καταλλαγής

ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΚΡΗΤΗΣ
50
ΧΡΟΝΙΑ
1968-2018

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ • ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

Περίοδος Β', Τεύχος 31



Φωτ. Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς

*«Ἡ Ἀνάστασις σου Χριστέ Σωτήρ, ἅπασαν ἐφώτισε τὴν οἰκουμένην,
καὶ ἀνεκαλέσω τὸ ἴδιον πλάσμα, Παντοδύναμε Κύριε, δόξα σοι».*

Ἑσπερινὸς τῆς Ἀγάπης, Ἱερά Μονὴ Γωνιᾶς, 16 Ἀπριλίου 2023.

ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΡΗΤΗΣ



Ο «άφρων χρόνος» στην ποίηση του Κωνσταντίνου Π. Καβάφη¹

Δηλώνω αμέσως ως μη «Καβαφικός» πέρα από τη γνώση κάποιων εκλεκτών ποιημάτων που μας δίδουν τροφή για σκέψη. Συμμετέχω ως ένας απλός αναγνώστης στις δράσεις προς τιμήν του μεγάλου ποιητού, για τα 90 χρόνια από το θάνατο του και τα 160 χρόνια από τη γέννησή του. Ο ποιητής Κ. Π. Καβάφης, είχε Πολιτική καταγωγή και έζησε για ένα διάστημα της νεότητός του (1882-1885) σε ένα θαυμάσιο προάστιο της Κωνσταντινούπολης το Νιχώρι. Ίσως αυτό να είχε κατά νου ο Παναγιώτατος Οικουμενικός Πατριάρχης κ.κ. Βαρθολομαίος Α΄, ο οποίος αντιγράφει ποιήματα του Καβάφη στην παιδική του ηλικία και σημειώνει: «*Ο Καβάφης ουδέποτε ξεχνά την Κωνσταντινούπολιν. Την φέρει μέσα του, μέσα εις την ψυχήν του, μέσα εις την ύπαρξίν του. Η Πόλις τον ακολουθεί [...]. Τον αγαπούμε τον Καβάφη και μας συγκινεί [...]. τον μνημονεύωμεν και τον απολαμβάνωμεν*»².

Εάν ο λόγος της ποίησης οικοδομεί και την εικόνα του ποιητή, ο μεγάλος λογοτέχνης Νίκος Καζαντζάκης τον περιγράφει ως εξής: «*Ο Καβάφης έχει όλα τα τυπικά χαρακτηριστικά ενός εξαιρετικού ανθρώπου της παρακμής – σοφός, ειρωνικός, ηδονιστής, γόης, γιομάτος μνήμη. Ζει σαν αδιάφορος, σα θαρραλέος. Κοιτάζει ξαπλωμένος σε μια μαλακή πολυθρόνα από το παράθυρό του και περιμένει τους Βαρβάρους να προβάλλουν. Κρατάει περγαμινή με λεπτά καλλιγραφημένα εγκώμια, είναι ντυμένος γιορτάσιμα, βαμμένος με προσοχή, και περιμένει. Μα οι βάρβαροι δεν έρχονται, κι αναστενάζει κατά το βράδυ, ήσυχα, και χαμογελά ειρωνικά για την απλοϊκότητα της ψυχής του να ελπίζει [...]*»³. Ο Καβάφης γράφει ακριβώς πάνω στη στιγμή της ιστορικής βαρβαρότητας...

Η ποίησή του είναι γεμάτη από τις διαπιστώσεις για τη ζωή κι αυτές είναι που προκαλούν μία αίσθηση συγγένειας με τον αναγνώστη. Η επιθυμία, η νιότη, οι στόχοι, ο χρόνος, η ζωή που κυλάει και μας προσπερνά, εμείς και οι άλλοι, είναι όλα παρόντα στα ποιήματά του. Και κάθε φορά που τα διαβάζουμε κάτι νέο καταλαβαίνουμε για εκείνα και για τον εαυτό μας. Ένα ποίημα μού λέει άλλα πράγματα από αυτά που λέει σε σένα και λέει άλλα πράγματα σε μένα στα 20 και άλλα μετά από 30 χρόνια. Ακριβώς εκεί έγκειται και η ομορφιά της ποίησης.

Αφορμή για την παρουσία μου απόψε εδώ στην όμορφη αυτή σύναξη ήταν μία ακόμη δράση του αγαπητού και εκλεκτού φίλου *Ιωάννη Αρχοντάκη* με την πρόσφατη Έκθεση ‘ΜΥΣΤΙΚΟΣ ΔΕΙΠΝΟΣ’ του Andrei Filippov και αναφέρθηκα σε ένα άλλο έργο του καλλιτέχνη στη Θεσσαλονίκη, με τον τίτλο «ΠΙΟΝΙ».



διάλογοι
καταλλαγής

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΚΡΗΤΗΣ

730 06 Κολυμπάρι, Χανιά, Κρήτη
Τηλ.: 28240 22245, Φαξ: 28240 22060
E-mail: oac@oac.gr
www.oac.gr
ISSN: 1105-7017
Κωδικός: 3532

Εκδότης - Δ/ντής Συντάξεως:
Δρ Κωνσταντίνος Β. Ζορμπάς
Επιμέλεια κειμένων:
Ιωάννης Μοντογιαννάκης
Επιστημονικός Συνεργάτης της ΟΑΚ
Διορθώσεις Κειμένων:
Δρ Κωνσταντίνος Β. Ζορμπάς

Σχεδιασμός - Σελιδοποίηση:
Scripta Creative
Χορηγίες:
Συνεταιριστική Τράπεζα Χανίων:
GR200690008000000113505004

¹ Το Σάββατο 29 Απριλίου 2023, στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων, πραγματοποιήθηκε Λογοτεχνική Εσπερίδα, με θέμα “Μνήμη Καβάφη III” και τα εγκαίνια Έκθεσης Σύγχρονης Τέχνης, με τίτλο “Έλλην Αλεξανδρινός Ποιητής III”, στην οποία συμμετείχαν 40 και πλέον καλλιτέχνες με πρωτότυπα έργα. Το δίπτυχο των εκδηλώσεων πραγματοποιήθηκε με αφορμή τα 160 χρόνια από την ημερομηνία γέννησης (29.4.1863) και τα 90 χρόνια από την ημερομηνία θανάτου (29.4.1933) του ποιητή Κωνσταντίνου Π. Καβάφη, ως μνήμη τιμής στη ζωή και το έργο του. Στην Εσπερίδα παρουσιάσαν αναλύσεις και εκδοχές από το έργο και τη ζωή του Κ. Π. Καβάφη οι Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς, Δρ Κωνσταντίνος Πρώμος, Ρόζα Μοτάκη και Ιωάννης Ν. Αρχοντάκης.

Αποσπάσματα από το ποιητικό έργο του Κ. Π. Καβάφη απήγγειλαν οι ηθοποιοί Μαρινέλλα Βλαχάκη, Λευτέρης Μποτανάκης και Λίλα Τρουλινού, ενώ έγινε και παρουσίαση από το οπτικοακουστικό έργο “Πνοές” του Κυριάκου Χατζημιχαηλίδη που αναφέρονται στο ποιητικό έργο του Κ. Π. Καβάφη. Στο τέλος, σε πρώτη εκτέλεση, παρουσιάστηκε η μουσική σύνθεση του Νίκου Περάκη “*Απολείπειν ό θεός Αντώνιον*”, εμπνευσμένη από το ομώνυμο ποίημα του Κ. Π. Καβάφη με τον συνθέτη να ερμηνεύει στο πιάνο και τον Κώστα Κοκολογιαννάκη στο τραγούδι.

Η παραπάνω Εσπερίδα αποτελούσε μέρος του Προγράμματος “Το Βήμα της Τέχνης” του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Χανίων Ελαιουργείον και μαζί με την έκθεση σύγχρονης τέχνης εντάσσονται στο Πρόγραμμα “ΧΑΝΙaRT 2023 – Εικαστικές Διαδρομές”, γιορτάζοντας και τα 15 χρόνια λειτουργίας του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Χανίων Ελαιουργείον. Η Εσπερίδα και η Έκθεση συνδιοργανώθηκαν από την Περιφέρεια Κρήτης-Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, το Δήμο Πλατανιά, το Πνευματικό Κέντρο Χανίων, την Αίθουσα Τέχνης Match More και το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων Ελαιουργείον.

² Η νεανική ποιητική ανθολογία του Οικουμενικού Πατριάρχη κ.κ. Βαρθολομαίου Α΄ εγκαινιάστηκε από τον ίδιο το 1954 και περιλαμβάνεται σε ένα τετράδιο με τον τίτλο «Ποιήματα», όπου ανθολογούνται 79 ποιήματα από 35 ποιητές, 32 Έλληνες και 3 αλλοδαπούς.

³ Βλ. Νίκου Καζαντζάκη, *Ταξιδεύοντας: Ιταλία-Αίγυπτος-Σινά-Ιερουσαλήμ-Κύπρος-ο Μοριάς*, εκδ. Καζαντζάκη, Αθήνα 2004.

Ο Andrei Filippov, με το συγκεκριμένο έργο του, στέλνει δύο μηνύματα: το **πρώτο** για τον συμβολισμό των τειχών του Κρεμλίνου, που ως ένα τεράστιο πρίονι, καθιστούν πιο έντονη την εικόνα του ανθρώπινου εγκλωβισμού. Και **δεύτερον**, τα ιδεολογικά τείχη που επιβάλλονται στους ανθρώπους και λαμβάνουν τη μορφή κοινωνικών περιορισμών είτε θρησκευτικοί είτε ακόμη και οικονομικοί, αλλά και πολλές φορές της ανέντιμης προδοσίας! Η σκέψη μου αυτή συνδέθηκε για μια καλύτερη προσέγγιση με τον Καβάφη και το ποίημά του, με τίτλο «Τείχη» (1896,1897).

Χωρίς περίσκεψιν, χωρίς λύπην, χωρίς αιδώ, μεγάλα κι υψηλά τριγύρω μου έκτισαν τείχη. Και κάθονται και απελπίζονται τώρα εδώ. Άλλο δεν σκέπτομαι: τον νουν μου τρώγει αυτή η τύχη· διότι πράγματα πολλά έξω να κάμω είχαν. Αλλά δεν άκουσα ποτέ κρότον κτιστών ή ήχον. Ανεπαισθήτως μ' έκλεισαν από τον κόσμο έξω.

Ο ίδιος ο ποιητής μάς δίδει εδώ την εικόνα ενός απελπισμένου - φυλακισμένου (πνευματικά και σωματικά), ο οποίος παρουσιάζεται ανήμπορος να αντιδράσει στην εξουσία. Ο καλλιτέχνης συνειδητοποιεί την τραγικότητά του καθώς μένει αδρανής και με τη σκέψη ότι θα μπορούσε να ζήσει τη ζωή του πληρέστερα, δηλώνοντας με την φράση **“πολλά έξω να κάμω είχαν”**.

Το παραπάνω ποίημα θα μπορούσε να είναι μία αναφορά στη μέση ηλικία κυρίως ώριμων ανθρώπων. Αναζητήσαμε όμως τα δύο άκρα: την **αρχή** και το **τέλος** της ζωής του ανθρώπου, με κεντρικό ρόλο τον «άφρονα χρόνο»!⁴

Για την αρχή της ζωής θα μπορούσα να αναφέρω το ποίημά του, με τίτλο «Τα Κεριά» (1893/1899). Ίσως η αναφορά να γίνεται στα κεριά των γενεθλίων. Η αισιόδοξη οπτική όμως καλύπτει μόλις την πρώτη στροφή του ποιήματος, καθώς εκείνο που πραγματικά απασχολεί τον ποιητή είναι οι μέρες που πέρασαν, τα κεριά που έσβησαν και ο χρόνος που έφυγε!

Μία θλιβερή γραμμή από σβησμένα κεριά είναι το παρελθόν μας, όπως παρουσιάζεται στο ποίημα, μια γραμμή που διαρκώς μεγαλώνει. Είναι αξιοσημείωτο πως ο Καβάφης δίδει εδώ την πιο απογοητευτική εικόνα του παρελθόντος, υπό την έννοια πως ο ποιητής συνήθως στρέφεται στις αναμνήσεις και στο παρελθόν του με νοσταλγία, καθώς από αυτό αντλεί τις πιο ευχάριστες στιγμές της ζωής του. Βέβαια, εδώ ο Καβάφης κοιτά τις μέρες που πέρασαν μόνο ως στοιχείο που δηλώνει ότι η ζωή μας περνά με γοργούς ρυθμούς, γι' αυτό και οι μέρες του παρελθόντος περιγράφονται ως μία θλιβερή γραμμή.

Του μέλλοντος η μέρες στέκοντ' εμπροστά μας σα μια σειρά κεράκια αναμένα – χρυσά, ζεστά, και ζωηρά κεράκια. Η περασμένες μέρες πίσω μένουν, μια θλιβερή γραμμή κεριών σβυσμένων· τα πιο κοντά βγάζουν καπνόν ακόμη, κρύα κεριά, λυωμένα, και κυρτά. Δεν θέλω να τα βλέπω· με λυπεί η μορφή των, και με λυπεί το πρώτο φως των να θυμούμαι. Εμπρός κυττάζω τ' αναμένα μου κεριά. Δεν θέλω να γυρίσω να μη δω και φρίξω τι γρήγορα που η σκοτεινή γραμμή μακραίνει, τι γρήγορα που τα σβυστά κεριά πληθαίνουν.

Κάθε κερί δεν διαρκεί παρά ελάχιστα και σύντομα έχει κι αυτό σβήσει, κάθε μέρα προσφέρει για λίγο το φως του κι αμέσως περνά και γίνεται μέρος της θλιβερής γραμμής των σβησμένων κεριών του «άφρονα χρόνου».

Ο ποιητής παρουσιάζει έναν «Γέρο», στο τέλος της ζωής του (από τα Ποιήματα 1897-1933, Ίκαρος 1984), που κάθεται μόνος του στο καφενείο και σκέφτεται με απόγνωση τα χρόνια που πέρασαν και το ασυγχώρητο λάθος του να αφήσει τη νεότητά του να χαθεί χωρίς να τη ζήσει στο έπακρο. Ο ηλικιωμένος ήρωας του ποιήματος βιώνει τα γηρατειά του και μετανιώνει για όλες τις «ορμές» που συγκράτησε και όλες τις ευκαιρίες που άφησε ανεκμετάλλετες νομίζοντας ότι είχε άφθονο χρόνο μπροστά του. Η λέξη «ορμές» είναι το κλειδί του ποιήματος: **«Θυμάμαι ορμές που βάσταγε [...]»**. Αλλά και στο ποίημά του **«Ιασή Τάφος»**, θα γράψει: **«Ξέρεις την ορμή του βίου μας· τι θέρμην έχει· τι ηδονή υπερτάτη;»**. Τώρα είναι μόνος του κι απελπισμένος, καθώς ο χρόνος της νεότητάς του πέρασε τόσο γρήγορα που μοιάζει σα να ήταν χθες, που ήταν ακόμη νέος.

Στου καφενείου του βοερού το μέσα μέρος σκυμένος στο τραπέζι κάθεται ένας γέρος· με μια εφημερίδα εμπρός του, χωρίς συντροφιά. Και μες των άθλιων γηρατειών την καταφρόνια σκέπτεται πόσο λίγο χάρηκε τα χρόνια που είχε και δύναμι, και λόγο, κ' εμορφιά. Ξέρει που γέ-

⁴ Ο τίτλος προέρχεται από το εκλεκτό λευκό οίνο του Οινοποιείου ΠΙΝΕΥΜΑΤΙΚΑΚΗ (Κίσαμος) με την ετικέτα «Άφρονας Χρόνος»!

ρασε πολύ· το νοιώθει, το κυττάζει. Κ' εν τούτοις ο καιρός που ήταν νέος μοιάζει σαν χθες. Τι διάστημα μικρό, τι διάστημα μικρό. Και συλλογιέται η Φρόνησις πως τον εγέλα· και πως την εμπιστεύονταν πάντα – τι τρέλλα! – την ψεύτρα που έλεγε· «Αύριο. Έχεις πολύν καιρό.» Θυμάται ορμές που βάσταγε· και πόση χαρά θυσίαζε. Την άμυαλί του γνώσι κάθ' ευκαιρία χαμένη τώρα την εμπαιίζει... Μα απ' το πολύ να σκέπτεται και να θυμάται ο γέρος εξαλίσθηκε. Κι αποκοιμάται στου καφενείου ακουμπισμένος το τραπέζι.

Εδώ θυμίζει τον Νίκο Καζαντζάκη, ο οποίος με το λιτό και αυστηρό λόγο του θα πει: **«Μια αστραπή η ζωή μας... μα προλαβαίνουμε»**. Μάλλον όμως ο Καβάφης δεν ακολουθεί την αισιόδοξία του πρώτου!

Εάν σήμερα θεωρούμε την ποιητική αξία του Κωνσταντίνου Π. Καβάφη ως κάτι το δεδομένο, αυτό δεν ίσχυε πάντα. Τον κατέκριναν, τον χλεύασαν σε μεγάλο βαθμό και πολλοί προσπάθησαν να αποδείξουν πως όσα έγραφε «δεν συνιστούσαν ποίηση». Κι αυτό συνέβαινε όχι μόνο όσο ζούσε, αλλά και μετά το θάνατό του. Η ποίηση του Καβάφη θα μπορούσε να περιγραφεί είτε ως ένα ποιητικό μανιφέστο είτε ως μεταρρυθμιστής της ανθρώπινης σκέψης.

Με αυτό το παθιασμένο ποιητικό σύντομο μανιφέστο, ο Καβάφης μάς προειδοποιεί για το επείγον να δράσουμε μαζί, ενόψει της κρίσης του ανθρωπισμού, γιατί ο χρόνος είναι αμείλικτος. Ο ποιητής μάς δίδει τα κλειδιά για να αποκαταστήσουμε ένα όραμα για τον κόσμο, μια αρθρωμένη γνώση, μια ηθική, μια έμπνευση πολιτική, μια αντίσταση ενάντια στις γιγάντιες δυνάμεις της βαρβαρότητας⁵ που εξαπολύονται, αλλά και ένα έργο σωτηρίας για την **«ημετέραν όλην ανθρωπείαν»** (Ακολουθία του Εσπερινού της Γονυκλισίας).

Είναι αλήθεια ότι περνάμε κρίση σκέψης και ότι παρατηρούμε ανθρωπολογικές μεταλλάξεις. Έτσι, η κρίση της ανθρωπότητας, που είναι ταυτόχρονα και θανατική, οικολογική, οικονομική, πολιτισμική, πολιτική, ιστορική, είναι για όλους αυτούς τους συνδυασμένους λόγους, μια ανθρωπολογική κρίση, η οποία επηρεάζει τη φύση και το πεπρωμένο της ανθρώπινης υπόστασης. Πρέπει, υπό αυτές τις συνθήκες, να επιστρέψουμε στη γη, παρακαλεί ο ποιητής. Δηλαδή, να έχουμε την ταπεινοφροσύνη να κατανοήσουμε τι κάνει το μεγαλείο και την αδυναμία του ανθρώπινου πνεύματος, να έχουμε το θάρρος να **μεταρρυθμίσουμε τις σκέψεις μας**, να σκεφτούμε ακριβώς μία πλήρως ουμανιστική πολιτική και να διεκδικήσουμε ξανά τον χαμένο άνθρωπο στην εποχή του μετανθρώπου. Ο Καβάφης ανήκει σε όλους, συνομιλεί με κοινότητες, λαούς, διαφορετικές ταυτότητες, με έναν τρόπο τόσο φρέσκο και ζωντανό.

Πολλές φορές δεν ξέρουμε τι συμβαίνει σε εμάς τους Έλληνες. Τι μας συμβαίνει άραγε; Τι συμβαίνει στην Κρήτη, την Ελλάδα και τον κόσμο; Η ανικανότητά μας να απαντήσουμε στο ερώτημα αυτό προέρχεται από την «πνευματική μυωπία» μας, όσον αφορά οτιδήποτε υπερβαίνει το πρόσκαιρο; Μιας ανακριβούς αντίληψης; Μιας κρίσης σκέψης; Μήπως η ύπαρξη μιας γενικής υπνοβασίας; Δεν γνωρίζουμε εάν πάμε καλά, αλλά μάλλον «πάμε κι όπου βγει»!

Για όλα αυτά αν ρωτούσαμε σήμερα τον Καβάφη ποιο τίτλο θα έβαζε στο επόμενο ποίημά του αυτός μάλλον θα ήταν: «Ας ξυπνήσουμε!»...



⁵ Άραγε δεν είναι επίκαιρος ο λόγος του με την πρόσφατη βάρβαρη τραγωδία στην Πύλο και τη μετατροπή της Μεσογείου σε ένα απέραντο Κοιμητήριο για τους ανθρώπους που μετακινούνται από την πατρίδα τους προς τον ευρωπαϊκό παράδεισο; Το ναυάγιο στην Πύλο με τους εκατοντάδες μετανάστες, αποτελεί ένα ακόμη ναυάγιο της ανθρώπινης αξιοπρέπειας, αλλά και του ίδιου του πολιτισμού μας, ο οποίος αδυνατεί να βρει ουσιαστικές και βιώσιμες λύσεις στα μεγάλα προβλήματα της εποχής μας.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΑΠΡΙΛΙΟΣ - ΙΟΥΝΙΟΣ 2023

Η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης, Συνεδριακό και Ερευνητικό Κέντρο διεθνούς ακτινοβολίας, αναγνωρισμένο από την Ελληνική Πολιτεία, πραγματοποίησε, την περίοδο Απριλίου - Ιουνίου, μια σειρά σημαντικών συνεδριακών δράσεων, τοπικού και παγκοσμίου ενδιαφέροντος, συμβάλλοντας στη συζήτηση επί κρίσιμων θεμάτων στο πλαίσιο του διαλόγου Ορθοδοξίας και Νεωτερικότητας, αλλά και Ορθοδοξίας και Επιστήμης, παρέχοντας την ευκαιρία να προβληθούν και να μελετηθούν τα κείμενα της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου της Ορθοδόξου Εκκλησίας, αλλά και οι πρωτοβουλίες της Ορθοδόξου Εκκλησίας για τα θέματα αυτά.

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

27.3-5.4 Σεμινάριο Αγιογραφίας.

Ολοκληρώθηκε το Σεμινάριο Αγιογραφίας με τη συμμετοχή της **Iwona Wszolkowska** και την φιλοξενία του συζύγου της, **Benon Wszolkowska** από την Πολωνία, στο πλαίσιο της γνωριμίας με το Ίδρυμα, ιδιαίτερα με το Εργαστήριο Αγιογραφίας και την Βυζαντινή Αγιογραφία για τη διοργάνωση Σεμιναρίων Αγιογραφίας με συμμετέχοντες από την Πολωνία. Κατά την παραμονή τους είχαν την ευκαιρία να επισκεφτούν Ιερές Μονές και ιστορικά μνημεία της περιοχής.



27.3-5.4 Ομάδα Εκπαιδευτών από τη Γερμανία.



Ομάδα Εκπαιδευτικών Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης από τη Γερμανία επισκέπτονται την Κρήτη με τη στήριξη του τοπικού Γραφείου για θέματα Παιδείας και Εκπαίδευσης του Κρατιδίου της Ρηνανίας - Παλατινάτου, με τη βοήθεια της **Bettina Münch-Rosenthal**, Υπεύθυνη του παραπάνω Γραφείου. Το Πρόγραμμα αυτό είχε ως σκοπό να επιτρέψει σε Γερμανούς Εκπαιδευτικούς του παραπάνω Κρατιδίου να γνωρίσουν τους ιστορικούς τόπους μνήμης στη Δυτική Κρήτη και να προωθήσουν την καλύτερη κατανόηση και συνεργασία στα θέματα της γερμανικής κατοχής στην Ελλάδα, της ελληνικής αντίστασης και την τύχη της εβραϊκής κοινότητας της Κρήτης. Έγιναν επισκέψεις στα μαρτυρικά χωριά (Κα-

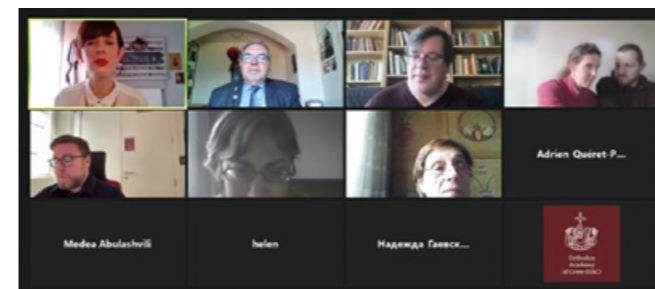
κόπετρο, Φλώρια, Κάντανος), στο γερμανικό και το συμμαχικό κοιμητήριο και άκουσαν τις φωνές αυτόπτων μαρτύρων ή εκπροσώπων πολιτιστικών Φορέων για τις καταστροφές των Γερμανών στην Κρήτη. Η γνωριμία όλων αυτών των γεγονότων για τους Γερμανούς εκπαιδευτικούς, η γνωριμία με Έλληνες εκπαιδευτικούς και τέλος η ανάπτυξη ενός κοινού Προγράμματος ανταλλαγών, μέσω του Ευρωπαϊκού Προγράμματος Erasmus+, με το οποίο ήδη γίνονται ανταλλαγές μεταξύ σχολικών μονάδων Κρατών-μελών της Ευρωπαϊκής Ένωσης για το ίδιο θέμα. Το συντονισμό του όλου Προγράμματος είχε η **Αικατερίνη Καρκαλά**, επιστημονική συνεργάτιδα του Ιδρύματος. (Βλ. Χανιώτικα Νέα, *Για την επίσκεψη Γερμανών καθηγητών*, Επιστολές, 26.04.2023, σ. 36).

1.4 Σάββατο στη Βιβλιοθήκη.

Ο Αμερικάνος Συγγραφέας και Φιλέλληνας **Robert Fulghum**, επισκέφθηκε την Βιβλιοθήκη «Το Φως», την οποία έχει χρηματοδοτήσει για την ανέγερσή της, και διηγήθηκε στους μικρούς φίλους της Βιβλιοθήκης, μία ιστορία για «γίγαντες και μυρμήγκια». Αμέσως μετά και με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Παιδικού Βιβλίου, οι μικροί αναγνώστες άκουσαν από τον **Ιωάννη Μουντογιαννάκη**, Βιβλιοθηκονόμο και Επιστημονικό Συνεργάτη της ΟΑΚ, το βιβλίο της **Άνας Ιακώβου**, με τίτλο «*Αυγό για γίγαντες*», ο οποίος εξήγησε τα ήθη και έθιμα της Μεγάλης Εβδομάδος. Στο τέλος, τα παιδιά ζωγράρισαν και κατασκεύασαν τη δική τους πασχαλινή αυγοθήκη με το Πετειναράκι.



2768 3.4 Πάσχα στην Ύστερη Αρχαιότητα.

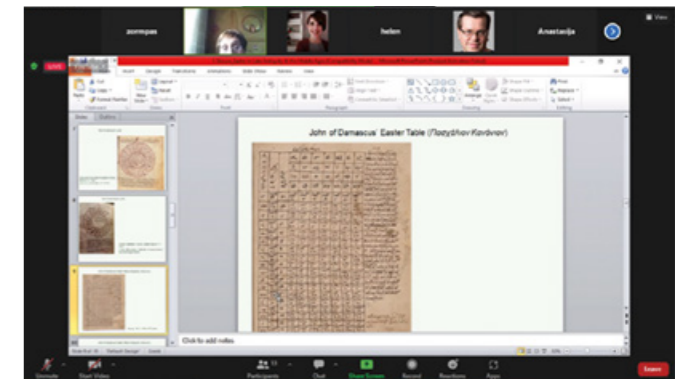


Με ιδιαίτερη επιτυχία ολοκληρώθηκε το Διαδικτυακό Επιστημονικό Συνέδριο, με τον τίτλο «*Easter in Late Antiquity*

and the Middle Ages» (Πάσχα στην Ύστερη Αρχαιότητα και τον Μεσαίωνα), το οποίο οργανώθηκε από την ΟΑΚ, το Περιοδικό After Constantine και το διεθνές ιστορικό δίκτυο μεσαιωνικής ιστορίας Medievalists.net.

Χαιρετισμό απήθηναν η **Ζωή Τσιάμη**, συντονίστρια του Περιοδικού After Constantine, ο **Peter Konieczny**, ιδρυτής και υπεύθυνος των Medievalists.net και ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, ο οποίος μετέφερε και τις ευχές του Μητροπολίτη Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλοχίου**. Ο κ. **Ζορμπάς** ευχαρίστησε όλους τους ομιλητές και τους συμμετέχοντες, σημειώνοντας ότι η περίοδος του Πρώιμου Χριστιανισμού -και την Ύστερη Αρχαιότητα, ευρύτερα- έχει εμπλουτιστεί με σημαντικές μελέτες τα τελευταία χρόνια, πράγμα πολύ καλό, στο μέτρο που η συγκεκριμένη περίοδος συνιστά μια καθοριστική τομή στην ιστορία, η οποία επηρεάζει ακόμη και τα πράγματα της σημερινής εποχής -πολλές φορές, μάλιστα, με εξαιρετικά δραστικό τρόπο, ώστε να προσεγγίσουμε τον Χριστιανισμό που διαμόρφωσε επί 2000 και πλέον χρόνια την ανθρώπινη ιστορία.

Ο **Andrien Queret-Podesta** (Γαλλία), παρουσίασε την θεματική των πασχαλινών ημερομηνιών και τον ρόλο τους στην ευρωπαϊκή ιστοριογραφία. Στη συνέχεια, οι **Anastasija Ropa** και **Edgars Rops** (Ρωσία) μίλησαν για την Σαρακοστή, τη νηστεία και τις σαρακοστιανές τροφές των Ρως, κατά τον ύστερο μεσαίωνα (15^{ος} - 16^{ος} αιώνας) και η **Nadezda Gayevskaya** (Ρωσία) παρουσίασε τα θανατολογικά μοτίβα στα κείμενα των χριστιανών του Βορρά κατά τον Ύστερο Μεσαίωνα.



Η **Ιωάννα Σκούρα**, παρουσίασε τις ημερομηνίες του Πάσχα στο Βυζάντιο, σύμφωνα με τον σεληνιακό κύκλο, καθώς και τις προτάσεις για αλλαγές που τέθηκαν την περίοδο εκείνη, ενώ η **Eka Tchkoïdze** (Γεωργία) αναφέρθηκε στο βίο του Πατριάρχη **Ευθύμιου** και τη σημαντικότητα του Πάσχα που αναδείχθηκε μέσα από αυτή, υπογραμμίζοντας ιστορικά και την Ανάσταση του Θεανθρώπου. Από την πλευρά του ο **John J. Gallagher** (Ιρλανδία) μίλησε για τον Πρώιμο Χριστιανικό κόσμο της Δύσης, από τη βιβλική αρχαιότητα μέχρι τους πρώτους χριστιανικούς αιώνες και στις ημερομηνίες του Πάσχα που τέθηκαν προς συζήτηση/αμφισβήτηση την περίοδο εκείνη.

Στη συνέχεια, η **Medea Abulashvili** (Γεωργία) μίλησε για τα κοινά ήθη και έθιμα μεταξύ Γεωργίας και Ελλάδας κατά τη βυζαντινή περίοδο, ενώ, στη συνέχεια, η **Hagith Sivan** (Αμερική) παρουσίασε την Κυριακή των Βαΐων και το πώς αυτή εορταζόταν στον Μεσαίωνα, κυρίως από την πλευρά των παιδιών. Τέλος, ο **Χρήστος Τσατσούλης** παρουσίασε μία ενδιαφέρουσα μελέτη σχετικά με τις βυζαντινές σφραγίδες και τα μοτίβα του Πάσχα και της Ανάστασης που εμφανίζονται σε αυτές.

Το Συνέδριο έληξε με μία γόνιμη συζήτηση μεταξύ των ομιλητών και του συμμετεχόντων, ενώ εκφράστηκε και η επιθυμία για τη διοργάνωση παρόμοιου Συνεδρίου, το οποίο θα ασχοληθεί ιδιαίτερα με την ημερομηνία εορτασμού του Πάσχα, όπως καθορίστηκε από την Α' Οικουμενική Σύνοδο στη Νίκαια της Βιθυνίας (325 μ.Χ.) και θα αποτελέσει το επίκεντρο ενός γενικότερου προβληματισμού τόσο με αφορμή τον κοινό εορτασμό του Πάσχα (το 2025 συμπίπτει ο εορτασμός του Πάσχα κατά το Ιουλιανό και το Γρηγοριανό Ημερολόγιο), όσο και με τον εορτασμό της 1700ής επετείου της Συνόδου της Νίκαιας.

Όλο το Συνέδριο μπορείτε να το παρακολουθήσετε στο τηλεοπτικό κανάλι του Ιδρύματος στο Youtube.

6.4 Εκπαιδευτικές δράσεις.

Οι Β' και Γ' Τάξεις του 3^{ου} Γυμνασίου Ρεθύμνου, με 40 μαθητές και μαθήτριες με τους συνοδούς τους, παρακολούθησαν το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «Μία εικόνα χίλιες λέξεις: Κατανοώντας τα χρώματα και τα σύμβολα», με υπεύθυνη την **Κωνσταντίνα Στεφανάκη**.



2769 7.4 Ημερίδα για το μέλλον της ενδοχώρας.

Η Ένωση Πολιτιστικών Φορέων Επαρχίας Κισάμου (Ε.ΠΟ.Φ.Ε.Κ.) πραγματοποίησε σε συνεργασία με την ΟΑΚ ενημερωτική Ημερίδα για τους κατοίκους και τους Φορείς της Επαρχίας Κισάμου για την νέα Κοινή Αγροτική Πολιτική (Κ.Α.Π.) 2023-27 και το Ευρωπαϊκό Πρόγραμμα CLLD/LEADER 2023-27. Ο Δρ **Κωνσταντίνος Β. Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, καλωσορίζοντας τους συμμετέχοντες, αναφέρθηκε στο σημαντικό ρόλο της, αλλά και για τη μεγάλη σημασία που έχουν οι ενημερωτικές Ημερίδες για την οικονομία και κατ' επέκταση τον πολιτισμό της ενδοχώρας. Μεταξύ άλλων, σημείωσε, ότι: «η σχέση πολιτισμού και ενδοχώρας, ως σημείο αναφοράς τόσο για την πολιτιστική ζωή της περιοχής, όσο και ως φορέας ανάπτυξης της ευρύτερης Κρήτης είναι αλληλένδετες έννοιες».

Χαιρετισμό απηύθυναν ο βουλευτής Χανίων **Βασίλης Διγαλάκης**, ο Δήμαρχος Κισάμου **Γεώργιος Μυλωνάκης**, ο Αντιδήμαρχος Δήμου Πλατανιά **Χρήστος Αρχοντάκης** και ο **Στέλιος Κουνελάκης**, Πρόεδρος της Ε.ΠΟ.Φ.Ε.Κ., ο οποίος επισήμανε πως οι Πολιτιστικοί Σύλλογοι παίρνουν τα μηνύματα των τοπικών κοινωνιών και τα κάνουν πράξη, ενώ υπογράμμισε την ανάγκη το Πρόγραμμα να βασιστεί στις ανάγκες των τοπικών κοινωνιών, οι οποίες πρέπει να πάρουν στα χέρια τους την ολοκληρωμένη ανάπτυξη. Τον συντονισμό είχε ο **Κωστής Χατζηζουλάκης**, Γεωπόνος, ενώ εισηγήσεις έκαναν ο Γεωπόνος-Μελετητής, **Μιχάλης Μιχελιουδάκης**, με

θέμα: «Η νέα Κ.Α.Π. (Κοινή Αγροτική Πολιτική) 2023-2027 και τα νέα δεδομένα στις ενισχύσεις για την ελαιοκαλλιέργεια» και η **Σοφία Μιγάκη**, στέλεχος της Ομάδας Τοπικής Δράσης (Ο.Τ.Δ.) LEADER O.A.K. A.E., με θέμα: «Σχεδιάζοντας από κοινού - CLLD/LEADER 2023-2027». (Βλ. Χανιώτικα Νέα, Ημερίδα για την Κ.Α.Π., 07-04-2023, σ. 35).



9-16.4 Αγία και Μεγάλη Εβδομάδα.

Με ιδιαίτερη κατανύξη εορτάστηκαν οι Άγιες Ημέρες της Μεγάλης Εβδομάδας στην Ιερά Μονή Γωνιάς. Πλήθος πιστών και φιλοξενούμενοι σύνεδροι στην ΟΑΚ κατέκλυσαν την Μονή και ακολούθησαν το τελετουργικό της Μεγάλης Εβδομάδας, ύστερα από σχετική ενημέρωση από τους συνεργάτες του Ιδρύματος. Το απόγευμα της Μεγάλης Παρασκευής πραγματοποιήθηκε η αποκαθίλωση, χοροστατούντος του οικείου Μητροπολίτου και το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής, μετά τα Εγκώμια, ακολούθησε η περιφορά του ανθοστόλιστου Επιταφίου προς τις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος, ενώ τον Εσπερινό της Αγάπης τέλεσε ο Σεβ. Μητροπολίτης Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλόγιος**, με την συμμετοχή της Αδελφότητας της Μονής και Κληρικών από την Αρχιερατική Περιφέρεια Ανατολικής Κισάμου.



2770 17-23.4 Διεθνές Συνέδριο Αστροφυσικής.

Διεθνές Συνέδριο Αστροφυσικής διοργανώθηκε στην ΟΑΚ, με τίτλο «Escape of Lyman radiation from galactic labyrinths» (Η διαφυγή της ακτινοβολίας Lyman από λαβυρινθώνους γαλαξιών).

Όπως σημείωσε ο Χανιώτης Επιστήμονας **Πολυχρόνης Παπαδερός**, διοργανωτής του Συνεδρίου και επικεφαλής του Τμήματος Εξωγαλαξιακής Αστροφυσικής στο Ινστιτούτο Αστροφυσικής και Διαστημικών Επιστημών της Πορτογαλίας και Υφηγητής στο Πανεπιστήμιο της Γκέτινγκεν (Κάτω Σαξονία της Γερμανίας), το Συνέδριο αυτό «επικεντρώνεται σε ένα βασικό θέμα της σύγχρονης αστροφυσικής έρευνας, δηλαδή τη δημιουργία και τη διαφυγή υπερϊώδους ακτινοβολίας υψηλής ενέργειας από τους πρώτους γαλαξίες που δημιουργήθηκαν στο Σύμπαν. Η κατανόηση αυτού του φυσικού φαινομέ-

νου, το οποίο έχει θεμελιώδη σημασία για την εξέλιξη του Σύμπαντος και των γαλαξιών του, αποτελεί έναν από τους πρωταρχικούς στόχους έρευνας που βασίζεται σε δεδομένα των ισχυρότερων αστρονομικών τηλεσκοπίων, όπως το Very Large Telescope του ESO και του James Webb Space Telescope (JWST) της NASA, ESA και CSA, το οποίο πρόσφατα άρχισε τη λειτουργία του στο διάστημα».

Στο Συνέδριο, τρίτο κατά σειρά στην ΟΑΚ, συμμετείχαν περίπου 70 επιστήμονες, ενώ, φιλοξενήθηκαν διακεκριμένοι προσκεκλημένοι ερευνητές, μεταξύ άλλων, η Καθηγήτρια **Anne Verhamme** (Université de Genève), οι Καθηγητές **Rogier Windhorst** (Arizona State University, JWST Interdisciplinary Scientist), **Andrea Ferrara** (Scuola Normale Superiore), **Christopher J. Conselice** (University of Manchester), **Matthew Hayes** (Stockholm University) και Δρ **Jorryt Matthee** (ETH Zürich). Αρκετοί από τους συμμετέχοντες παρακολούθησαν τις Ακολουθίες της Αγίας και Μεγάλης Εβδομάδος στην Ιερά Μονή Γωνιάς, ενώ κατά τη διαμονή τους οι σύνεδροι είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν τα αξιοθέατα της περιοχής. (βλ. Χανιώτικα Νέα, Διεθνές Συνέδριο Αστροφυσικής στην ΟΑΚ, Διαδικτυακός Ιστότοπος: <https://www.haniotika-nea.gr/diethnes-synedrio-astrofysikis-stin-oak/>).



20. Διαδικτυακή συνάντηση με στελέχη από τη Γερμανική Ακαδημία του Βραδεμβούργου και την ΟΑΚ. Στη συνάντηση συμμετείχε ο **Αντώνης Καλογεράκης** και η **Χρυσίδα Πεκκιαννάκη**, Κοινωνική Λειτουργός των σχολικών μονάδων της Επαρχίας Κισάμου. Το συντονισμό έχει η **Αικατερίνη Καρκαλά** με στόχο την επιμόρφωση ειδικών σε θέματα Παιδείας.

2771 21. Αντιμετωπίζοντας τη βία.

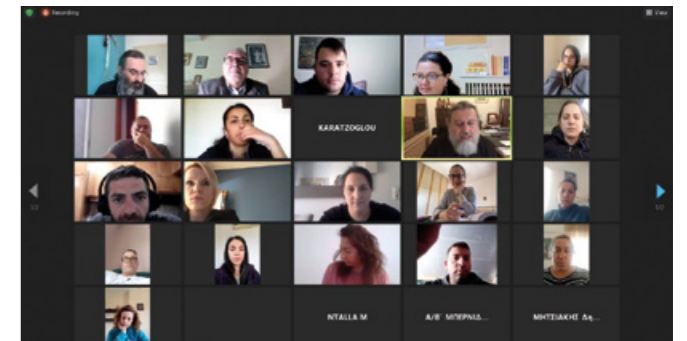
Το Ίδρυμα Ποιμαντικής Επιμόρφωσης σε συνεργασία με την ΟΑΚ και την Γενική Περιφερειακή Αστυνομική Διεύθυνση Κρήτης, διοργάνωσαν πρωτότυπο διαδικτυακό επιμορφωτικό Σεμινάριο, με τίτλο: «Θέματα πρόληψης και αντιμετώπισης της ενδοοικογενειακής βίας».

Η πρώτη συνάντηση πραγματοποιήθηκε στο Αστυνομικό Μέγαρο Ηρακλείου στη Νέα Αλικαρνασσό. Το νέο αυτό Πρόγραμμα υλοποιείται στο πλαίσιο της συγχρηματοδοτούμενης Πράξης «Προγράμματα Διά Βίου Μάθησης του Ανθρώπινου Δυναμικού της Εκκλησίας – Ανάπτυξη Ανοιχτών Διαδικτυακών Μαθημάτων» (κωδικός ΟΠΣ 5073422) του επιχειρησιακού προγράμματος «Ανάπτυξη Ανθρώπινου Δυναμικού, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση 2014-2020».

Την έναρξη του Προγράμματος έκανε ο Πανοσιολογιότατος Αρχιμανδρίτης **Θεολόγος Αλεξανδράκης** Διευθυντής του Ι.Π.Ε, ο οποίος μετέφερε τις ευλογίες του Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος **Ιερώνυμου Β'**, οραματιστού, ιδρυτού και Προέδρου του Ιδρύματος. Ευχαρίστησε τον Αρχοντα του Οικουμενικού Θρόνου, Διευθυντή

της ΟΑΚ, Δρ **Κωνσταντίνο Ζορμπά**, τον Διευθυντή της Γενικής Περιφερειακής Αστυνομικής Διεύθυνσης Κρήτης, Υποστράτηγο **Γεώργιο Λυμινιάκη** και τον Αστυνομικό Διευθυντή Ηρακλείου Κρήτης, Ταξίαρχο **Νίκο Σπυριδάκη** για τη συνεργασία τους με το Ι.Π.Ε., στόχος της οποίας είναι να δοθεί η δυνατότητα στους αστυνομικούς, μέσω της διά βίου μάθησης και εκπαίδευσης, να επιμορφωθούν και να ενισχυθούν στην αντιμετώπιση των δύσκολων και απαιτητικών προβλημάτων που αντιμετωπίζουν οι σύγχρονες τοπικές κοινωνίες μας. Παρουσίασε τους στόχους του Προγράμματος, τους εισηγητές των επιμέρους θεματικών ενοτήτων και επισήμανε ότι ιδιαίτερα στην εποχή μας, που οι αστυνομικοί έρχονται αντιμέτωποι με ακραία περιστατικά ενδοοικογενειακής βίας, η Εκκλησία δίνοντας έμφαση στην αγάπη, το σεβασμό και στην αλληλοκατανόηση, την ισότητα των φύλων, τη συμφιλίωση και την αλληλεγγύη των ανθρώπων μεταξύ τους, μπορεί με την φροντίδα και τη δράση της να αποτελέσει σημαντικό εργαλείο πρόληψης στην εμφάνιση του φαινομένου της βίας. Από την πλευρά του ο κ. Ζορμπάς επισήμανε, μεταξύ άλλων, ότι «είναι δυστυχώς τραγικό το γεγονός, ότι η βία έγινε τρόπος ζωής, για το σύγχρονο άνθρωπο. Ακούμε συχνά, να γίνεται λόγος για βία στην οικογένεια, βία στα γήπεδα, βία στις διαπροσωπικές σχέσεις των ανθρώπων, που οδηγεί, μέχρι κι αυτόν ακόμα το θάνατο. Θα λέγαμε πως η βία, είναι φαινόμενο που υπεισέρχεται στη ζωή του μεταπρωτοικού ανθρώπου, άγνωστο εντελώς, στον άνθρωπο προ της πτώσεως [...]».

Το όλο Πρόγραμμα παρακολούθησαν 39 αστυνομικοί, άνδρες και γυναίκες, οι οποίοι εξειδικεύονται ως υπεύθυνοι των επιμέρους Αστυνομικών Τμημάτων της Κρήτης επί του θέματος της ενδοοικογενειακής βίας.



2772 23-30.4 Το μέλλον της Ευρώπης.



Με επιτυχία ολοκληρώθηκε το Πρόγραμμα ανταλλαγής επιστημονικών συνεργατών μεταξύ της Ακαδημίας του Bad

Boll και της ΟΑΚ (βλ. αριθμ. 2715). Στη δεύτερη αυτή συνάντηση η συζήτηση επικεντρώθηκε στους νέους τρόπους επικοινωνίας και δράσεων των δύο Ιδρυμάτων με επίκεντρο το μέλλον της Ευρώπης. Κατά τη διαμονή τους στην Κρήτη είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν την ευρύτερη περιοχή του Δήμου Πλατανιά και του Δήμου Κισάμου, το έργο της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου, ενώ η ιστορικός **Ζαχαρένια Σημαντιράκη**, έκανε μια ενδιαφέρουσα ομιλία για την ιστορία της Κρήτης, δίδοντας έμφαση στην Μάχη της Κρήτης. Η επόμενη συνάντηση θα πραγματοποιηθεί τον Νοέμβριο τ.έ. στην Γερμανία, όπου θα οριστικοποιηθεί και η κατάσταση του Προγράμματος ERASMUS+ στην Ευρωπαϊκή Ένωση.

2773 26-27.4. Δεύτερη Έκθεση Μαθητικής Δημιουργίας.



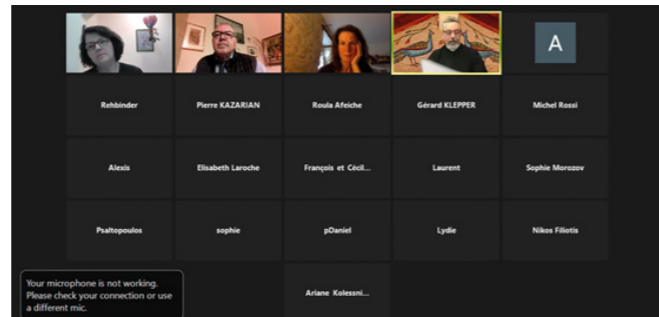
Παρουσία πλήθους μαθητών των σχολικών μονάδων του Δήμου Πλατανιά πραγματοποιήθηκε η Δεύτερη Έκθεση Μαθητικής Δημιουργίας των Σχολείων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του ίδιου Δήμου στις εγκαταστάσεις της ΟΑΚ. Στην Έκθεση παρουσιάστηκαν καινοτόμες ιδέες και δημιουργίες των μαθητών από το σύνολο των σχολείων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου Πλατανιά, που σχεδιάστηκαν και υλοποιήθηκαν με τη στήριξη και καθοδήγηση των εκπαιδευτικών τους. Στα εγκαίνια Χαιρετισμό απηύθυνε ο Δήμαρχος Πλατανιά **Ιωάννης Μαλανδράκης**, που -μεταξύ άλλων- ανέφερε ότι «τα σχολεία της Περιφέρειας έχουν έμπυχο δυναμικό και δυνατότητα τόσο να καινοτομούν όσο και να “παράγουν γνώση” [...]», ενώ ο Εντεταλμένος Δημοτικός Σύμβουλος Παιδείας – Πρόεδρος της Σχολικής Επιτροπής Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Δήμου Πλατανιά και Διευθυντής του Εσπερινού ΕΠΑΛ Πλατανιά **Γιάννης Δαράκης** εξέφρασε τις ευχαριστίες του για όλους τους εκπαιδευτικούς και μαθητές που συνέδραμαν με κάθε τρόπο να πραγματοποιηθεί αυτό το διήμερο και έθεσαν τις βάσεις για να συνεχισθεί

αυτή η δράση και τα επόμενα χρόνια. Χαιρετισμούς απηύθυναν επίσης η Εντεταλμένη Περιφερειακή Σύμβουλος **Σοφία Μαλανδράκη – Κρασουδάκη**, ενώ ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, καλωσορίζοντας τους παρισταμένους, ανέφερε, μεταξύ άλλων, πως: «Η τεχνολογία έχει τα προβλήματά της, ίσως να έχει και μέσα της, στη ρίζα της, μια δυσκολία, αλλά όσο αυξάνει η ευθύνη του ανθρώπου και έρχεται σε επικοινωνία με αυτή την τεχνολογία, μπορεί να τιθασεύει τις υπερβολές της και την αγριότητα που μπορεί να γεννήσει μια αυτόνομη πορεία τους».

Παρόντες στην εκδήλωση ήταν οι Αντιδήμαρχοι Πλατανιά **Χρήστος Αρχοντάκης**, η **Ασπασία Λουπάκη**, ο **Γιώργος Καλαϊτζάκης** και ο **Χαρίτος Μπομπολάκης**, οι Διευθυντές και Καθηγητές των Σχολικών Μονάδων της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης του Δήμου και πολλοί μαθητές των σχολείων του Δήμου Πλατανιά. Ιδιαίτερος ενδιαφέρουσα υπήρξε η ομιλία των Δρος **Κωνσταντίνου Ζορμπά**, με θέμα: «Tiktok: Η Τεχνητή Νοημοσύνη μάς χτύπησε την πόρτα». Ιδιαίτερη αναφορά έγινε στα Μέσα Ενημέρωσης (βλ. Χανιώτικα Νέα, *Εντυπωσιακές μαθητικές δημιουργίες*, 27-04-2023, σ. 9).

2774 27.4. Κατήχηση Ενηλίκων.

Με επιτυχία συνεχίσθηκαν τα μαθήματα Κατήχησης Ενηλίκων του Βικαριάτου της Ιεράς Μητρόπολης Γαλλίας και επίκεντρο τη μελέτη των επίσημων κειμένων της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου της Ορθοδόξου Εκκλησίας. Ομιλητές ήταν ο π. **Χρήστος Φιλώτης** και η **Olga Laham-Lossky**, οι οποίοι ανέλυσαν το κείμενο για το Γάμο, αλλά και το τελετουργικό ποικίλων περιπτώσεων μεικτών γάμων στη Δύση. Το συντονισμό της Ημερίδας είχε η **Αικατερίνη Καρκαλά**, Συνεργάτιδα της ΟΑΚ.



2775 28.4 Μαθαίνοντας από την Ιστορία.

Μαθητές από το Γυμνάσιο-Λύκειο Σούδας συμμετέχουν από κοινού με Γερμανούς μαθητές από το σχολείο Augustum & Curie Gymnasium του Goerlitz (Γερμανία) στο Πρόγραμμα Erasmus+ «Work for Peace». Στο πλαίσιο της επίσκεψης των Γερμανών μαθητών στην πόλη των Χανίων και στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος έγινε μία ενδιαφέρουσα συζήτηση για το θέμα της ιστορικής μνήμης, μετά την προβολή ταινίας «Τα λουλούδια που μαράθηκαν νωρίς» του **Μαθιού Φραντζεσκάκη**. Ακολούθησε συζήτηση, στην οποία συμμετείχαν και οι συμμετέχοντες στο Πρόγραμμα της ΟΑΚ «Το μέλλον της Ευρώπης» (βλ. αριθμ. 2772), με το συντονισμό της **Αικατερίνης Καρκαλά**. (βλ. Χανιώτικα Νέα, *Γερμανοί μαθητές στο Γυμνάσιο Σούδας*, 10-6-2023, σ. 32).

ΜΑΪΟΣ

2776 3-8. Συνέδριο Βιολόγων.

Οι υπεύθυνοι Καθηγητές, διοργανωτές του Συνεδρίου, έγραψαν σχετικά: «Το τελευταίο (8^ο) Συνέδριο της Ευρωπαϊκής Ερευνητικής Δράσης ERNEST (European Research Network in Signal Transduction, COST18133), με τίτλο «GPCR structure and function: The present and perspectives for the future», πραγματοποιήθηκε στην Ακαδημία. Οι διοργανωτές και Πρόεδροι του Συνεδρίου, **Ζαφειρούλα (Ηρώ) Γεωργούση** και **Κώστας Ιατρού** από το Εθνικό Κέντρο Φυσικών Επιστημών «Δημόκριτος» σε συνεργασία με τις **Jana Selent** (Πανεπιστήμιο Pompeu Fabra, Βαρκελώνη) και **Antonella Di Pizio**, (Τεχνικό Πανεπιστήμιο Μονάχου) Πρόεδρο και Αντιπρόεδρο του Δικτύου ERNEST αντίστοιχα, βρέθηκαν μαζί με άλλους 128 Ερευνητές από 25 Χώρες της Ευρώπης και των ΗΠΑ στις συνεδριακές εγκαταστάσεις του Ιδρύματος.



Στόχος του ERNEST είναι η μεγέθυνση της γνώσης για την κατανόηση των μηχανισμών δράσης και ρύθμισης της λειτουργίας μιας μεγάλης οικογένειας διαμεμβρανικών υποδοχέων (πρωτεϊνών που ονομάζονται GPCRs - G Protein-Coupled Receptors) της ενδοκυτταρικής τους σηματοδότησης, των συνεπειών της για την διεπικοινωνία των κυττάρων και τη συμμετοχή τους στις φυσιολογικές λειτουργίες του οργανισμού, αλλά και σε ανωμαλίες τους που προκαλούν πληθώρα παθολογικών καταστάσεων. Σήμερα, το 37% των χορηγούμενων φαρμάκων για καρδιακά, νευροεγκεφαλικά, γαστρεντερικά, ενδοκρινολογικά και άλλα νοσήματα δεσμεύονται σε αυτούς τους υποδοχείς, που αποτελούν μια από τις σημαντικότερες κατηγορίες φαρμακολογικών στόχων.

Κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου, διεθνούς κύρους Ερευνητές/τριες, Καθηγητές/τριες και νέοι/ες Επιστήμονες παρουσίασαν, με ομιλίες και αναρτημένες ανακοινώσεις, ερευνητικά αποτελέσματα και καινοτόμες τεχνολογίες σχετικά με τη δομή, λειτουργία και ρύθμιση των υποδοχέων, των σηματοδοτικών οδών που διεγείρουν και των κυτταρικών αποκρίσεων που πυροδοτούν, όταν δεσμεύονται από ορμόνες, ή νέα φάρμακα που σχεδιάζονται με μεθοδολογίες βιοπληροφορικής και τεχνητής

νοημοσύνης, ή χορηγούνται σε ζωικά μοντέλα. Οι μελέτες αυτές δημοσιεύονται σε περιοδικά υψηλής απήχησης και συμβάλλουν στην ανάπτυξη και τον σχεδιασμό νέων φαρμάκων και θεραπευτικών προσεγγίσεων με στόχο την βελτίωση της ανθρώπινης υγείας». (βλ. Χανιώτικα Νέα, *Προς ανακάλυψη νέων φαρμάκων*, 26-05-2023, σ. 5.)

2777 5-5. Αγώνας και Έμπνευση.



Το αγωνιστικό φρόνημα της Κρήτης, όπως αυτό αποτυπώνεται μέσα στο έργο και τη στάση ζωής του Νίκου Καζαντζάκη, αναδείχθηκε, μεταξύ άλλων, στην Ημερίδα, με το παραπάνω θέμα, που πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων. Η Ημερίδα, που ήταν συνδιοργάνωση της Περιφέρειας Κρήτης με τον Σύλλογο Δρομέων Υγείας Χανίων, και την ΟΑΚ τελούσε υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Κρήτης, ήταν αφιερωμένη στα 140 χρόνια από την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα και στα 140 χρόνια από τη γέννηση του Νίκου Καζαντζάκη. Εισηγήσεις έκαναν ο πρώην βουλευτής και Πρόεδρος της Διεθνούς Επιτροπής Φίλων Νίκου Καζαντζάκη **Σήφης Μιχελιογιάννης**, με θέμα «Το αγωνιστικό πνεύμα της Κρήτης στη ζωή και το έργο του Νίκου Καζαντζάκη» και το μέλος της Ένωσης Πνευματικών Δημιουργών, φιλόλογος, ποιήτρια και συγγραφέας **Ανδρομάχη Χουρδάκη**, με θέμα «Ξετυλίγοντας τον μίτο της έμπνευσης του Νίκου Καζαντζάκη». Εισήγηση έκανε και ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, με θέμα «Πνευματική και Σωματική Άσκηση», ο οποίος κλείνοντας την εισήγησή του σημείωσε: «Στο ερώτημα από πού πήραν άραγε εντολές και οδηγίες όλοι αυτοί οι απλοί άνθρωποι της Κρήτης, μπροστά στον κατακτητή της Κρήτης, απαντά με σθένος ο μακαριστός Κισάμιος και Σελίνου κληρικός Ειρηναίος Γαλανάκης, στον οποίο είναι αφιερωμένος ο Μαραθώνιος Κρήτης: “Κι αν με ρωτήσει κανείς ποιος πρόσταξε τους αγώνες για τη Μάχη της Κρήτης, θα απαντούσα: η Παράδοση της Κρήτης. Η Ιστορία της Κρήτης. Όχι εκείνη που είναι γραμμένη στα βιβλία για να διδάσκεται επ’ αμοιβή μισθού και βαθμού στα Σχολεία μας, μα η άλλη που είναι γραμμένη στη Μνήμη, στην ψυχή του Λαού μας και διδάσκεται στις δύσκολες ώρες, με αυθόρμητες και γενναίες πράξεις. Όταν πέφτανε οι Γερμανοί στην Κρήτη, οι Κρητικοί δεν περίμεναν να πάρουν οδηγίες ούτε από την Κυβέρνηση (δεν υπήρχε), ούτε από τα κόμματά των. Πήρανε οδηγίες από τη συνείδηση και την ιστορία των, από τη μνήμη και τους προγόνους των. Από τον Καντανολέον, από τον Σήφρακα, τον Χατζήμιχάλη, τον Κριάρη και τον Σκαλίδη” (Ομιλία στην Αγία Σοφία Αποκορώνου, 23 Μαΐου 1992). ‘Μνήμη δικαίων μετ’ εγκωμίων’, λοιπόν!».

Παράλληλα, οι ομιλίες πλαισιώθηκαν από μέλη του Συλλόγου οι «Κρητικές Μαδάρες» που τραγούδησαν ριζίτικα και

του Πολιτιστικού Συλλόγου «Το Ρόδο» που χόρευαν κρητικούς χορούς. Τον συντονισμό της εκδήλωσης είχε η Πρόεδρος της Ένωσης Πνευματικών Δημιουργών Νομού Χανίων **Ζαχαρένια Σημανδηράκη**, ενώ Χαιρετισμούς απηύθυναν, μεταξύ άλλων, η Περιφερειακή Σύμβουλος **Σοφία Μαλανδράκη**, ο Αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου Κρήτης **Κωνσταντίνος Σπανουδάκης**, η Πρόεδρος του Συλλόγου Δρομέων Υγείας Νομού Χανίων **Αντωνία Παπαδημούλα** και ο Διοικητής της 5ης Α/Μ Ταξιαρχίας Ταξίαρχος **Μιχαήλ Πλουμής**, ενώ παρευρέθησαν και οι Πρωτοσύγκελλοι Κυδωνίας και Αποκορώνου Αρχιμ. **Νικηφόρος Εικοσιδέκας** και Κισάμου και Σελίνου Αρχιμ. **Αγαθάγγελος Κουμαρτζάκης**.

2778 6. Μαραθώνιος Κρήτης 2023.

Με ενδιαφέρουσες δράσεις πραγματοποιήθηκε η προετοιμασία του Μαραθωνίου Κρήτης σε συνεργασία με Φορείς του τόπου και την ΟΑΚ, ο οποίος είναι αφιερωμένος στον μακαριστό Κισάμου και Σελίνου κυρό **Ειρηναίο**. Οι δράσεις άρχισαν με επιστημονική Ημερίδα, με θέμα: «ΑΓΩΝΑΣ και ΕΜΠΝΕΥΣΗ» (βλ. αριθμ. 2777) και ακολούθησε η τελετή κοπής κόντινου από τη Μνημειακή Ελιά των Βουβών του Δήμου Πλατανιά σε συνεργασία με τον Αθλητικό Χορευτικό Σύλλογο «Οι Πελασγοί», μέλη του οποίου, σύμφωνα με το αρχαίο τελετουργικό, έκοψαν κλαδί από την Αρχαία Ελιά, το οποίο ο Δήμαρχος Πλατανιά **Γιάννης Μαλανδράκης** παρέδωσε στην Οργανωτική Επιτροπή, ώστε να συνοδεύσει την Φλόγα του Αγώνα κατά τη διάρκεια της Λαμπαδηδρομίας. Δρομείς από τον Δήμο Πλατανιά μετέφεραν τον Κόντινο στην πλατεία Τιμολέοντος Βάσσου, στο Κολυμπάρι, όπου συναντήθηκαν με λαμπαδηδρόμους από τους Δήμους Κισσάμου και Αποκορώνου, οι οποίοι μετέφεραν τη Φλόγα του Αγώνα, οι οποίοι μετέβησαν στην ΟΑΚ, τόπο αφετηρίας του 7ου Μαραθωνίου Κρήτης.

Ο Δρ **Κων. Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, καλωσόρισε τους συμμετέχοντες εκ μέρους του Σεβ. Μητρ. Κισσάμου και Σελίνου **Αμφιλοχίου**, ο οποίος ανέλυσε τον όρο της Πινδαρικής Επινίκιας Ωδής «*ΑΡΕΤΩΝ ΑΝΩΤΕΡΑ*». Ακολούθησε ο Χαιρετισμός του Δημάρχου Πλατανιά **Γιάννη Μαλανδράκη**, μαζί με τον υποψήφιο βουλευτή Χανίων **Βασίλη Διγαλάκη**, την Εντεταλμένη Περιφερειακή Σύμβουλο **Σοφία Μαλανδράκη-Κρασουδάκη** και τους Αντιδημάρχους Κισσάμου και Αποκορώνου, οι οποίοι άναψαν και τον βωμό του Αγώνα.



Όλοι έκαναν αναφορά στο έργο του συνιδρυτή του Ιδρύματος και με εκτεταμένες αναφορές από τον **Παντελή Κατάκη**, εκ μέρους των «Φίλων προώθησης του έργου Ειρηναίου Γαλανάκη». Επίσης, στην εκδήλωση παραβρέθηκαν ο Θεματικός Αντιπεριφερειάρχης Χανίων **Αντώνης Παπαδερράκης**, οι Αντιδήμαρχοι Πλατανιά **Χρήστος Αρχοντάκης**, **Στέλιος Δημητρογιαννάκης** και **Χρυσούλα Μαραγκουδάκη**, ο Πρόεδρος της ΔΕΥΑΒΑ **Εντύχης Μαυρογένης**, ο επικεφαλής της Μείζονος Αντιπολίτευσης **Μανώλης Ντουντουλάκης**, ο Δημοτικός Σύμβουλος **Πολυχρόνης Σημαντηράκης**, η Πρόεδρος του Συλλόγου Δρομέων Υγείας Χανίων **Αντωνία Παπαδημούλα**, μέλη του Σώματος Σαμαρειτών, εκπρόσωποι Συλλόγων και κάτοικοι της περιοχής. Την εκδήλωση πλαισίωσε με κρητικούς παραδοσιακούς χορούς ο Αθλητικός Χορευτικός Σύλλογος «Οι Πελασγοί».

2779 7. Διεθνή Έκθεση Βιβλίου.

Η Ακαδημία συμμετείχε στη 19^η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης διοργανώνοντας Στρογγυλή Τράπεζα και συμμετέχοντας και σε άλλες δραστηριότητες. Συγκεκριμένα, διοργάνωσε επιστημονική συζήτηση, με θέμα «ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΗ ΚΡΙΣΗ – ΑΝΑΖΗΤΩΝΤΑΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ», με αφορμή τις εκδόσεις της, «*Κοινωνική Κρίση και Πανδημία*» και «*Μεταμορφώνοντας τον Κόσμο*» και συνομιλητές τον **Χρυσόστομο Σταμούλη**, Κοσμήτορα της Θεολογικής Σχολής Α.Π.Θ. και τον **Νικόλαο Δημητριάδη**, Πρόεδρο του Κέντρου Οικουμενικών, Ιεραποστολικών & Περιβαλλοντικών Μελετών «Μητροπολίτης Παντελεήμων Παπαγεωργίου» (CEMES) και συντονιστή τον **Αντόνιο Καλογεράκη**, Υπεύθυνο του Ινστιτούτου Θεολογίας και Οικολογίας, Παράρτημα της ΟΑΚ (Περίπερο 13, Stand 16-17).

Επίσης, παρουσία είχε και η Βιβλιοθήκη της ΟΑΚ «Το Φως», όπου παρουσιάστηκε το έργο της στο περίπερο της Ένωσης Ελλήνων Βιβλιοθηκονόμων και Επιστημόνων Πληροφόρησης (ΕΕΒΕΠ AGLIS Περίπερο 13, Stand 035, 036 & 037). Το Περίπερο των εκδηλώσεων επισκέφθηκαν πολλοί φίλοι του Ιδρύματος και εξέφρασαν τα συγχαρητήριά τους προς τους συνεργάτες του Ιδρύματος για το έργο της ΟΑΚ και τις συνεχείς δράσεις της Βιβλιοθήκης. (Βλ. Χανιώτικα Νέα, Στην Διεθνή Έκθεση Θεσσαλονίκης η ΟΑΚ, 06-05-2023, σ. 14).



2780 10. Σχολεία και Αειφορία.

Πραγματοποιήθηκε η παρουσίαση του Έργου “AUGE” (Advancing Utterly Green Environments – Προάγοντας Καθόλα Πράσινα Περιβάλλοντα), το οποίο χρηματοδοτείται από το Πρόγραμμα Erasmus+ και είχε διάρκεια 13 μηνών. Το Έργο εντάσσεται στο πλαίσιο της Βασικής Δράσης 2, η οποία αφορά τη συνεργασία μεταξύ Οργανισμών και Ιδρυμάτων για καινοτομία και ανταλλαγή ορθών πρακτικών. Η χρηματοδότησή του έγινε στο πλαίσιο του σχεδίου «Συμπράξεις Μικρής Κλίμακας».



Το παραπάνω έργο σχεδιάστηκε με γνώμονα την Οριζόντια Προτεραιότητα του Προγράμματος Erasmus+ «*Περιβάλλον και Καταπολέμηση της Κλιματικής Αλλαγής*» και με τομέα δραστηριοποίησης τη Σχολική Εκπαίδευση. Πέρα από την ευαισθητοποίηση σε περιβαλλοντικά ζητήματα που αφορούν την κλιματική κρίση, την εξοικονόμηση πόρων, την ανακύκλωση και τις ήπιες μορφές ενέργειας. Στους στόχους του έργου περιλαμβάνονται, επίσης, αφενός η υποστήριξη των εκπαιδευτικών και διευθυντών σχολείων, μέσω της επιμόρφωσής τους σε ζητήματα που αφορούν την εξοικονόμηση ενέργειας και τη δημιουργική επαναχρησιμοποίηση (recycling) στο πλαίσιο των σχολικών μονάδων, αφετέρου η ανάπτυξη των βασικών ικανοτήτων των συμμετεχόντων (καλλιέργεια της συνεργατικότητας, της δημιουργικότητας, της εστίασης, της αυτενέργειας, της ενεργού πολιτότητας, της ενσυναίσθησης κ.λπ.). Το συντονισμό του έργου είχε η Θεολογική Σχολή Εκκλησίας Κύπρου – ΘΣΕΚ (υπό την ευθύνη της Επίκουρης Καθηγήτριας **Μαρίας Παύλου**) και Εταίρος στο έργο ήταν η ΟΑΚ, με υπεύθυνους τον Δρα **Κωνσταντίνο Ζορμπά** και τον **Αντόνιο Καλογεράκη**.

Η ΟΑΚ, σε συνεργασία με το Κέντρο Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία Κ.Ε.Π.Ε.Α (ΚΙΠΕ) Βάμου και την Δρ **Χρύσα Τερεζάκη**, Σύμβουλο Εκπαίδευσης της 3ης Εκπαιδευτικής Ενότητας Χανίων, διοργάνωσε επιστημονική εκδήλωση στην οποία συμμετείχαν το διδακτικό προσωπικό από όλες τις βαθμίδες τις εκπαίδευσης, ερευνητές από το Πολυτεχνείο Κρήτης και άτομα με ενδιαφέρον στο συγκεκριμένο αντικείμενο από όλη την Κρήτη. Η εκδήλωση ξεκίνησε με Χαιρετισμό από τον Πρωτ. **Κυπριανό Κουντούρη**, Επίκουρο Καθηγητή, Διευθυντή της Θεολογικής Σχολής της Εκκλησίας της Κύπρου και τον Δρ **Κωνσταντίνο Ζορμπά**, Γενικό Διευθυντή της ΟΑΚ.

Την παρουσίαση των δράσεων του AUGE έκανε η Δρ **Μαρία Παύλου**, Συντονίστρια του Έργου AUGE, Επίκουρη Καθηγήτρια της Θεολογικής Σχολής της Εκκλησίας της Κύ-

πρου. Κεντρική ομιλήτρια ήταν η Δρ **Φαίη Μακαντάση**, Διευθύντρια Ερευνών του Ερευνητικού Οργανισμού με έδρα στην Αθήνα: «*διαΝΕΟσις*», η οποία παρουσίασε πορίσματα μελετών σχετικά με την Κλιματική Κρίση και την συμπεριφορά των πολιτών έναντι του φαινομένου. Στη συνέχεια, ανέλυσε το θέμα: «*Προκλήσεις και Προοπτικές προς την Πράσινη & Ψηφιακή Μετάβαση και την Προσαρμογή στην Κλιματική Κρίση – Ευρωπαϊκές Στρατηγικές και Ερευνητικές Δραστηριότητες*», ο Αναπληρωτής Καθηγητής του Πολυτεχνείου Κρήτης, **Γεώργιος Αραμπατζής**. Ακολούθησε παρουσίαση των Περιφερειακών Θεματικών Δικτύων Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης (Κλίμα – Ανακύκλωση – Σχολικοί Κήποι) από την Παιδαγωγική Ομάδα του Κ.Ε.Π.Ε.Α Βάμου, μέλη της οποίας είναι: ο **Φώτης Ποντικάκης** (Υπεύθυνος του Κέντρου), **Κωνσταντίνα Παπαδογιαννάκη**, **Δεσποτίδου Ελένη** και **Μπάσιου Ανδριάντα**.

Την εσπερίδα έκλεισε συνοψίζοντας τα πορίσματα της εκδήλωσης, η Δρ **Χρύσα Τερεζάκη**, Σύμβουλος Εκπαίδευσης της 3ης Εκπαιδευτικής Ενότητας Χανίων, παρουσιάζοντας και οπτικοακουστικό υλικό, με θέμα: «*Σχολικοί Οργανισμοί: Η Τέχνη της Δικτύωσης για Αειφόρα Κοινωνικά Συστήματα*».

Η Εκδήλωση, συντονίστηκε από τον **Αντόνιο Καλογεράκη**, Υπεύθυνο του Ινστιτούτου Θεολογίας & Οικολογίας – Παράρτημα της ΟΑΚ και είναι διαθέσιμη μέσω του παρακάτω συνδέσμου στο YouTube: <https://tinyurl.com/yyntps72>.

2781 10-11. Εορτή των Ισαποστόλων Κυρίλλου και Μεθοδίου.

Όπως κάθε χρόνο, η Ακαδημία είχε και φέτος τη χαρά να συνορτάσει με πολλούς ευσεβείς χριστιανούς την εορτή των Ισαποστόλων και Φωτιστών των Σλάβων Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου (11 Μαΐου 2022), στη μνήμη των οποίων είναι αφιερωμένο το Παρεκκλήσι του Ιδρύματος. Το απόγευμα της 10^{ης} Μαΐου πραγματοποιήθηκε ειδική συνεδρία για θέματα που αφορούν την προστασία του Φυσικού Περιβάλλοντος (βλ. αριθμ. 2780) και στη συνέχεια ακολούθησε ο Μέγας Εσπερινός, στον οποίο προεξήρχε ο Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Κισσάμου και Σελίνου **Αγαθάγγελος**, με τη συμμετοχή πολλών κληρικών, καθώς και του π. **Εμμανουήλ Τζατζάνη**, παλαιού συνεργάτου του Ιδρύματος. Έψαλλε Χορωδία με Χοράρχη τον **Κωνσταντίνο Στεφανάκη**, Αρχων Υμνωδό της Αγίας του Χριστού Μεγάλης Εκκλησίας.



Την επομένη τελέστηκε η Θεία Λειτουργία από τον π. **Διονύσιο Νταουντάκη**, Εφημέριο του Ιερού Ναού Αγίας Μα-

ρίνας Κολυμπαρίου με τη συμμετοχή πολλών φίλων του Ιδρύματος, καθώς και μαθητών από το Γυμνάσιο Κολυμπαρίου, με τη συνοδεία του Θεολόγου Εκπαιδευτικού π. **Γεωργίου Σπανουδάκη**. Στο τέλος ο κ. **Ζορμπάς** αναφέρθηκε στο έργο των Αγίων και εξέφρασε την ευχή να φωτίσουν και πάλι τους σύγχρονους λαούς και τους ηγέτες τους, ώστε να καταπαύσει ο τάραχος των παθών και του άδικου πολέμου στις περιοχές, όπου εκείνοι πρώτοι έφεραν το φως του Ευαγγελίου και την ειρήνη του Χριστού.

2782 17-21. Έντομα και Επιστήμη.

Συνέδριο του Ευρωπαϊκού Συνδέσμου Ιατροδικαστικής Εντομολογίας με συμμετέχοντες από την Ευρώπη, την Αυστραλία, τον Καναδά, την Ταϊλάνδη και τη Νότια Κορέα. Οι σύνεδροι παρουσίασαν τους διαφορετικούς τρόπους με τους οποίους μπορούν να αξιοποιηθούν τα έντομα στην επίλυση ποινικών υποθέσεων.



Τα θέματα του Συνεδρίου περιελάμβαναν μεθόδους αναγνώρισης εντόμων για τον προσδιορισμό του χρόνου θανάτου και ανίχνευσης φαρμακευτικών ουσιών. Επίσης, συζητήθηκε ο σχεδιασμός των επιστημονικών μελετών και η στατιστική τους ανάλυση, από ειδικούς της Αστυνομίας, της Ιατροδικαστικής και της Βιολογίας.

Υπεύθυνοι του Συνεδρίου ήταν ο Καθηγητής **Jens Amendt** (Goethe-Universität Frankfurt am Main, Γερμανία), ο Καθηγητής **Stefano Vanin** (Università di Genova, Ιταλία), η Καθηγήτρια **Amoret Whitaker** (University of Winchester, Ηνωμένο Βασίλειο), η Δρ **Lena Lutz** (Goethe-Universität Frankfurt am Main, Γερμανία) και ο **Luca Manelli** (University of Winchester, Ηνωμένο Βασίλειο).

2783 24. Το λάδι στη ζωή μας!

Ανοιχτή ενημερωτική εκδήλωση πραγματοποιήσε η Ακαδημία Ελιάς Terra Creta, με θέμα: «*Μυστικά αύξησης κερδοφορίας στην ελαιοκαλλιέργεια. Κοστολόγηση – Βιωσιμότητα – Νέα Κ.Α.Π.*».

Οι ομιλητές **Μιχάλης Μιχελιοδάκης**, Γεωπόνος και Μελετητής στην Κρητών Επιχειρείν Ο.Ε. και ο **Εμμανουήλ Ιατράκης**, Πρόεδρος Αγροτικού Συνεταιρισμού Ελαιοπαραγωγών Ασπερουσιών, ενημέρωσαν τους ελαιοπαραγωγούς για τις νέες μεθόδους αποτελεσματικής διαχείρισης της καλλιέργειας, με μείωση τους κόστους και μεγιστοποίηση του οικονομικού αποτελέσματος για τον παραγωγό. Επίσης, παρουσιάστηκαν οι αλλαγές και οι δυνατότητες χρηματοδότησης από τα εργαλεία της νέας Κ.Α.Π.

Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο της δραστηριότητας και του οράματος της Ακαδημίας Ελιάς για την ανάπτυξη της τοπικής παραγωγής ελαιόλαδου, της βελτίωσης ακόμη περισσότερο της ποιότητας, της αύξησης της ποσότητας, αλλά και της μείωσης του κόστους παραγωγής.



Η δραστηριότητα της Ακαδημίας εμπλουτίζεται συνεχώς με Εκπαιδευτικά Προγράμματα προς τους παραγωγούς, ανάπτυξη και παροχή ψηφιακών εργαλείων ευφυούς Γεωργίας, **Συμβολαιακή Γεωργία** που διασφαλίζει τη συνεργασία για τη διάθεση του προϊόντος, αύξηση οικονομικής τιμής (bonus) για την παραγωγή υψηλής ποιότητας, όπως και πολλές άλλες παροχές προς τα μέλη της.

2784 25. Κατήχηση Ενηλίκων.

Συνεχίστηκαν τα μαθήματα Κατήχησης Ενηλίκων του Βικαριάτου της Ιεράς Μητρόπολης Γαλλίας με επίκεντρο τη μελέτη των επίσημων κειμένων της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου της Ορθόδοξου Εκκλησίας. Το θέμα συζητήσης ήταν ο ρόλος των λαϊκών στην Ορθόδοξη Εκκλησία και τις εισηγήσεις έκαναν ο π. **André Kuzma** (Πολωνία) και ο π. **Georges ElHage** (Λίβανο).

2785 25. Προστατεύοντας το Φυσικό Περιβάλλον.

Πραγματοποιήθηκε διαδικτυακή συνάντηση για την ολοκλήρωση του Έργου AUGE (Advancing Utterly Green Environments), το οποίο έλαβε χρηματοδότηση από το Πρόγραμμα Erasmus+ υπό το Σχέδιο «Συμπράξεις Μικρής Κλίμακας».

Η συνάντηση άνοιξε με σύντομους χαιρετισμούς από τον Διευθυντή της ΘΣΕΚ, Πρωτ. **Κοπριανό Κουντούρη**, και τον Δρ **Κωνσταντίνο Ζορμπά**. Ακολούθως, η **Μαρία Παύλου** και ο **Αντώνης Καλογεράκης**, προέβησαν σε έναν γενικό απολογισμό του Έργου, με έμφαση στην κοινωνική του διάσταση και στη σύζευξη που επεδίωξε μεταξύ της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης και των Τεχνών, ενώ παράλληλα μοιράστηκαν σκέψεις και προβληματισμούς με τους συμμετέχοντες. Η συζήτηση συνεχίστηκε με αναφορά στα έξι παραδοτέα του Έργου (1. Επισκέψεις ανταλλαγής, 2. Σεμινάρια επιμόρφωσης εκπαιδευτικών, 3. Βιωματικά εργαστήρια, 4. Ιστοσελίδα, 5. Πρωτότυπο εκπαιδευτικό υλικό, 6. Δημιουργία βίντεο με τις δράσεις του έργου). Η κα **Παύλου** αναφέρθηκε στην πρώτη δράση του έργου, κατά την οποία παιδιά του Δημοτικού Σχολείου Περνέρα συνέβαλαν στη δημιουργία βοτανόκηπου για

τους ηλικιωμένους που φιλοξενούνται στο Πολυδύναμο Κέντρο Λευκωσίας κατά τις πρωινές ώρες, ενώ ο κ. **Καλογεράκης** εξήγησε τη στόχευση των δύο Εργαστηρίων που συντόνισε («*Ας μάθουμε για τα Βότανα της Βίβλου κι ας φτιάξουμε έναν Βοτανόκηπο*» & «*Εργαστήριο Ανακύκλωσης Χαρτιού με εισαγωγή στις Ήπιες Μορφές Ενέργειας και Έμφαση στην Αειφόρο Ορθολογική Διαχείριση Πόρων*»). Ο μουσικός και 4ετής φοιτητής της ΘΣΕΚ, **Γιώργος Καλλονάς**, μοιράστηκε την εμπειρία του από το Μουσικό Εργαστήριο «*Αφουγκράσου τη φύση*», που διδάχθηκε τόσο σε παιδιά Δημοτικού στη ΘΣΕΚ, όσο και στα 70 νήπια του Δημόσιου και Κοινοτικού Νηπιαγωγείου Λυθροδόνα. Η Δρ **Τερέζα Μαρκίδου**, ανέλυσε το σκεπτικό και τους στόχους του πολεοπεδικού Εικαστικού Εργαστηρίου «*Γνωρίζοντας τις «ρίζες» μας: Η αθηνική ολόπλευρη δαντέλα ως μέσο γνώσης και ανάπτυξης διαγενεακών και περιβαλλοντικών σχέσεων*», το οποίο σχεδίασε και συντόνισε και, τέλος, προβλήθηκε βίντεο με τον εικαστικό **Χαράλαμπο Μαργαρίτη**, ο οποίος αναφέρθηκε στο διήμερο Εργαστήριο, με τίτλο «*Ταξίδι στην Ανταρκτική*», στο οποίο οι συμμετέχοντες είχαν την ευκαιρία, αφενός να ακούσουν και να μάθουν για τη ζωή στην Ανταρκτική, αφετέρου να μνησθούν στην τέχνη των κινούμενων σχεδίων και να φτιάξουν τη δική τους ταινία, με τίτλο: «*Voyage to Antarctica*» στέλνοντας έτσι το δικό τους ηχηρό μήνυμα για την καταστροφή του περιβάλλοντος.

Ακολούθως, έγινε σύντομη αναφορά στα τρία Επιμορφωτικά Σεμινάρια/Ημερίδες που διοργανώθηκαν στην Κύπρο (Μάρτιος και Μάιος 2023) και στην Κρήτη (Μάιος 2023) και τα οποία απευθύνονταν πρωτίστως σε Εκπαιδευτικούς (**βλ. αριθμ. 2780 και 2781**).

Η συνάντηση ολοκληρώθηκε με πλοήγηση στην ιστοσελίδα του Έργου (www.augerproject.com) και περιγραφή του πλούσιου και πρωτότυπου εκπαιδευτικού υλικού που έχει δημιουργηθεί και είναι ελεύθερα προσβάσιμο για όλους τους ενδιαφερομένους. Πιο συγκεκριμένα, ο κ. **Ζορμπάς** αναφέρθηκε σε θέματα που αφορούν την οικολογική θεολογία, έναν σημαντικό άξονα του Έργου, ενώ ο κ. **Καλογεράκης** επικεντρώθηκε στο υλικό που ετοιμάζει και το οποίο αφορά καλές πρακτικές για εξοικονόμηση ενέργειας στις σχολικές μονάδες. Επιπρόσθετα, δόθηκε έμφαση σε μια από τις καινοτομίες του Έργου AUGE - τη χρήση της αρχαίας ελληνικής γλώσσας και μυθολογίας ως αφορμήσεις για την ευαισθητοποίηση των παιδιών γύρω από ζητήματα που αφορούν το περιβάλλον. Η **Στέλλα Παναγιώτου** (Φιλολόγος) διήλθε το πλούσιο υλικό με ελκυστικές συνοδευτικές ασκήσεις που έχει ετοιμάσει και το οποίο περιστρέφεται γύρω από δύο βασικές θεματικές ενότητες («*Τα τέσσερα στοιχεία της φύσης και η διττή τους όψη*», «*Η χρήση των βοτάνων: Ίαση και Μαγανεία*»), ενώ η **Δέσποινα Νεοφύτου** (Φιλολόγος), εξήγησε πώς αναμένεται να αξιοποιηθούν διδακτικά οι 4 διάλογοι τους οποίους συνέγραψε, έκαστος εκ των οποίων επικεντρώνεται σε ένα στοιχείο της φύσης (ύδωρ, πύρ, γή, ήψ). Τέλος, η κα **Παύλου** αναφέρθηκε στα βίντεο και στα animations που έχουν δημιουργηθεί με 100 και πλέον αρχαίες ονομασίες ζώων, πουλιών, εντόμων και ψαριών με απώτερο σκοπό μια πρώτη επαφή των παιδιών αλλά και όλων των ενδιαφερομένων με την αρχαία ελληνική γλώσσα.

Θερμότατες ευχαριστίες εκφράζουμε σε όλους, όσοι παρακολούθησαν τη συνάντηση, σε όλους τους συνεργάτες και συμμετέχοντες στο Έργο, όπως επίσης και στο Πρόγραμμα Erasmus+ για την εμπιστοσύνη που μας έδειξαν. Μικρή η δι-

άρκεια του Έργου AUGE και η εμβέλειά του, αλλά, παράλληλα σποντας λίγο τον Κ. Π. Καβάφη, «*κι εδώ που φθάσαμε, λίγο δεν είναι*»...



2786 28.5-3.6 Επιστήμη και Βιοθικά Διλήμματα.

Διεθνές Συνέδριο Βιολογίας, με τίτλο «*Neural circuits and behaviour of Drosophila (FlyCircuits2023)*», με διοργανωτές την Δρ **Marion Silies** (Johannes Gutenberg University Mainz - Germany), την Δρ **Nilay Yapici** (Cornell University - USA), τον Δρ **Barry Dickson** (The University of Queensland - Australia) και την Δρ **Eugenia Chiappe** (Champalimaud Foundation - Portugal). Το Συνέδριο αφορούσε την έρευνα σχετικά με τη μύγα δροσόφιλλα - θέμα πολλών Συνεδρίων στην ΟΑΚ - και εστίασε στη διερεύνηση των νευρικών κυκλωμάτων βάσει γενετικών μεθόδων αναγνώρισης συγκεκριμένων τύπων κυττάρων, στην ηλεκτροφυσιολογία και στην αυτοματοποιημένη ανάλυση συμπεριφοράς. Κατά τη διάρκεια του Συνεδρίου, έλαβαν χώρα παρουσιάσεις σχετικά με το Ερευνητικό Κέντρο της ΟΑΚ, με έμφαση στο περιβάλλον και στα Θέματα Βιοθικής, αναλύθηκε δε η σημασία της συνεργασίας με τη διεθνή επιστημονική κοινότητα και σε επίπεδο Κρήτης, ενώ οι σύνεδροι συμμετείχαν σε περιηγήσεις στην ύπαιθρο και ήρθαν σε επαφή με την παράδοση και τον πολιτισμό της Μεγαλονήσου.



ΙΟΥΝΙΟΣ

2787 4-10. Ιατρική και Μηχανική.

Διεθνές Θερινό Σχολείο με θέμα τις Βιο-Επιστήμες (Bio-X), το οποίο οργανώθηκε από το Τμήμα Βιοϊατρικής Μηχανικής του Πανεπιστημίου Houston - ΗΠΑ και χρηματοδοτήθηκε από τη NSF (Εθνική Οργάνωση για την Επιστήμη) και την Engineering in Medicine and Biology Society (Μηχανική για την Ιατρική και τη Βιολογία). Σκοπός του Συνεδρίου ήταν οι μελλοντικοί επιστήμονες να εργαστούν σε θέματα Βιολογικής Επιστήμης και Βιο-μηχανικής και να ενημερωθούν για τις τελευταίες εξελίξεις στους νέους τομείς της Βιο-πληροφορικής και της Μοριακής Μηχανικής Έρευνας.

Ο Δρ **Metin Akay**, Υπεύθυνος Καθηγητής από το Πανεπιστήμιο του Houston της Αμερικής, όπως και άλλοι γνωστοί Καθηγητές από διάφορα Πανεπιστήμια στον κόσμο και την Ελλάδα, ιδιαιτέρως από το Πολυτεχνείο Κρήτης, παρέδωσαν μαθήματα σε επιλεγμένους άριστους φοιτητές. Οι συμμετέχοντες παρακολούθησαν εξειδικευμένες εισηγήσεις, όπως αυτή του **Νεκτάριου Ταβερναράκη**, Προέδρου του Ιδρύματος Τεχνονογίας και Έρευνας, σχετικά με τις νέες δυνατότητες στην πρόληψη σοβαρών ασθενειών που προσφέρει η ιατρική ακριβείας και η επεξεργασία του ανθρώπινου γονιδιώματος με τη χρήση δεδομένων.

Επίσης, εισηγήσεις έκαναν και ο Δρ **Αημίτριος Φωτιάδης**, ο Δρ **Νεκτάριος Ταβερναράκης**, η Δρ **May D Wang**, η Δρ **Ali Tinazli**, ο Δρ **Rakesh Kumar**, ο Δρ **Tammy Riklin Raviv**, ο Δρ **Anthony Guiseppi-Elie**, η Δρ **Natalie Mrachacz-Kersting**, η Δρ **Rose Faghieh**. Από την πλευρά του ο Δρ **Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, καλωσορίζοντας τους συμμετέχοντες του σημαντικού αυτού Σχολείου, αναφέρθηκε στις αποφάσεις της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου της Ορθόδοξης Εκκλησίας για θέματα Βιοηθικής και τις προκλήσεις των Νέων Τεχνολογιών και της Βιο-μηχανικής, οι οποίες αλλάζουν ριζικά όχι μόνο τον τρόπο της ζωής μας και τον τρόπο της σκέψης μας, αλλά και της εν γένει ανθρώπινης συμπεριφοράς μας.



Ο Καθηγητής Metin Akay Επίτιμος Καθηγητής του Πολυτεχνείου Κρήτης

Κατά τη διάρκεια του παραπάνω Συνεδρίου και ύστερα από πρόταση του Πρύτανη **Μιχάλη Ζερβάκη**, με ομόφωνη απόφαση, ο **Metin Akay** έλαβε τον τίτλο, τιμής ένεκεν, του Επίτιμου Καθηγητή της Σχολής Ηλεκτρολόγων Μηχανικών και Μηχανικών Υπολογιστών του Πολυτεχνείου Κρήτης, σε αναγνώριση της εντυπωσιακής επιστημονικής του πορείας στην επιστημονική περιοχή της Βιοπληρο-

φορικής (Biomedical Engineering), της Νευρο-επιστήμης (Neuroscience), της Νανοτεχνολογίας (Nanotechnology) και της Αποκατάστασης (Rehabilitation). Συγχαίρουμε, επαινούμε και ευχαριστούμε για την πολυετή συνεργασία μας με τον **Metin Akay** και τη σύζυγό του **Yasmin Akay**. (Βλ. Χανιώτικα Νέα, 07-06-2023, σ. 9 και 08-06-2023, σ. 8).



2788 9-23. Πόλεμος και Ειρήνη.

Αξιωματικοί και Καθηγητές της Ανώτατης Ακαδημίας του Γερμανικού Ομοσπονδιακού Στρατού του Αμβούργου, φιλοξενήθηκαν στην ΟΑΚ, στο πλαίσιο ενός πρωτοποριακού Προγράμματος γνωριμίας με τους ιστορικούς τόπους της Κρήτης που οι απλοί πολίτες αντιστάθηκαν και μαρτύρησαν κατά την περίοδο της γερμανικής κατοχής στον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο.

Το συνολικό Πρόγραμμα περιελάμβανε επισκέψεις στα μαρτυρικά χωριά, όπως το Κοντομαρί, την Κάντανο, τον Κακόπετρο, τα Φλώρια, επίσκεψη και ξενάγηση στην Ιερά Μονή Γωνιάς, στο Γερμανικό Νεκροταφείο στο Μάλεμο, στο Νεκροταφείο των Συμμάχων στη Σούδα, στην πόλη των Χανίων και στη Συναγωγή των Χανίων, καθώς και Μουσεία στα Χανιά.

Οι συμμετέχοντες είχαν επίσης την ευκαιρία να συναντήσουν και να συνομιλήσουν με τοπικούς παράγοντες και απογόνους των θυμάτων του Β' Παγκοσμίου Πολέμου.

Την ευθύνη του Προγράμματος είχε η επιστημονική συνεργάτιδα **Αικατερίνη Καρκαλά**, ενώ υπεύθυνη του Προγράμματος ήταν η Καθηγήτρια Δρ **Loretana de Libero** και ο Δρ **Wolfgang Schmidt**.



2789 11-17. Βακτήρια «Wolbachia».

Οι υπεύθυνοι του Συνεδρίου έγραψαν τα εξής για το Συνέδριο: «Τα βακτήρια του γένους *Wolbachia* είναι συμβιωτικά βακτήρια που ζουν εντός των κυττάρων νηματωδών και αρ-

θροπόδων. Είναι πολύ διαδεδομένα στα αρθρόποδα, τόσο σε έντομα-παράσιτα αγροτικών καλλιεργειών, όσο και σε έντομα-φορείς ασθενειών όπως τα κουνούπια. Οι πιο κοινοί φαινότυποι που σχετίζονται με την παρουσία της *Wolbachia* είναι ποικίλες τροποποιήσεις της αναπαραγωγής και αλλαγές στην επιβίωση και συμπεριφορά του ξενιστή.



Τις τελευταίες τρεις δεκαετίες, η έρευνα πάνω στα βακτήρια του γένους αυτού έχει αυξηθεί δραματικά, επιτρέποντάς μας να τα χρησιμοποιήσουμε ως οργανισμό μοντέλο για τη μελέτη των μηχανισμών αλληλεπίδρασης ξενιστή - παρασίτου και της επίδρασής τους στην εξέλιξη, γενετική, οικολογία και επιδημιολογία. Με αυτό το σκεπτικό, αναπτύχθηκε πληθώρα εφαρμοσμένων ερευνητικών προγραμμάτων για την αντιμετώπιση τόσο της απώλειας στην αγροτική παραγωγή από παρασιτικά έντομα όσο και προβλημάτων δημόσιας υγείας που σχετίζονται με τη φιλαρίαση και τις μεταφερόμενες μέσω εντόμων ασθένειες. Ενδεικτικά, συντονισμένες ερευνητικές συνεργασίες όπως το 'A-WOL' (<https://awol.lstmed.ac.uk/>) και το 'World Mosquito Program' (<https://www.worldmosquitoprogram.org/>). Οι προσπάθειες αυτές αναδεικνύουν φιλικές προς το περιβάλλον, βιολογικές προσεγγίσεις βασισμένες στα βακτήρια του γένους *Wolbachia* για την αντικατάσταση παραδοσιακών μεθόδων για τον πληθυσμιακό έλεγχο εντόμων-στόχων που είναι βλαβερές για το περιβάλλον και τον άνθρωπο και συνεχώς μειώνεται η αποτελεσματικότητά τους.

Η σημασία των βακτηρίων αυτών αναδεικνύεται επίσης από την ανάπτυξη υψηλής ποιότητας εκπαιδευτικών προγραμμάτων που βασίζονται στην αναγνώριση των βακτηρίων αυτό, όπως το 'Discover the microbe within!' (<https://wolbachiaproject.org/>) για την ενεργή δέσμευση μαθητών σε όλο τον κόσμο και την προσέλκυση μελλοντικών ερευνητών στο πεδίο αυτό. Οι μαθητές από διάφορες χώρες επικοινωνούν και αυτό οδηγεί στη γεφύρωση των διαφορών μέσω της κοινής γλώσσας της επιστήμης.

Η κοινότητα των ερευνητών των βακτηρίων του γένους *Wolbachia* συναντάται κάθε δύο χρόνια για να συζητήσει πρόσφατα ευρήματα στο πεδίο και να προωθήσει τις επιστημονικές αλληλεπιδράσεις, την ανταλλαγή νέων ιδεών και για να δώσει νέες λύσεις σε πιεστικά προβλήματα της δημόσιας υγείας και της αγροτικής παραγωγής. Μετά τη διακοπή λόγω της πανδημίας COVID-19, το 11^ο συνέδριο επέστρεψε στην Κρήτη, εκεί όπου ξεκίνησε αυτή η προσπάθεια πριν από 23 χρόνια (<https://www.wolbachia2023.com/>). Η κοινότητα των ερευνητών των βακτηρίων αυτών θεωρεί την Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης 'γενέθλια γη' της κοινότητας και του συγκεκριμένου Συνεδρίου και η διοργάνωση του 11^{ου} Συνεδρίου 'WOLBACHIA 2023' πραγματικά ενίσχυσε αυτούς τους δεσμούς.

Το φετινό Συνέδριο στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία σε επίπεδο επιστημονικής ποιότητας, όπως φαίνεται όχι μόνο από τον αριθμό (πάνω από 120) των συμμετεχόντων, όσο και από τη συμμετοχή των περισσότερων διεθνώς αναγνωρισμένων ερευνητών που ασχολούνται με το αντικείμενο. Μεγάλη υπήρξε και η επιτυχία στο επίπεδο της οργάνωσης, καθώς απέσπασε τα θετικότερα σχόλια όλων των συμμετεχόντων. Η γενική αίσθηση είναι ότι η αυτή η κοινότητα των ερευνητών επέστρεψε στο σπίτι της και αυτό οφείλεται και στις προσπάθειες όλου του προσωπικού της Ακαδημίας».

2790 15. Κατήχηση Ενηλίκων.

Ολοκληρώθηκαν με επιτυχία τα ετήσια μαθήματα Κατήχησης Ενηλίκων του Βικαριάτου της Ιεράς Μητρόπολης Γαλλίας, με επίκεντρο τη μελέτη των επίσημων κειμένων της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Το θέμα που απασχόλησε τους συμμετέχοντες ήταν η Εγκύκλιος και το Μήνυμα της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου, αλλά και το κείμενο «Για να ζήσει ο κόσμος: Το κοινωνικό ήθος στην Ορθόδοξη Εκκλησία», συλλογικό έργο, με ομιλητές τον π. **Nikolas Kazarian** (Αμερική) και τον Δρ **Κωνσταντίνο Ζορμπά**, οι οποίοι ανέλυσαν σε βάθος τα παραπάνω κείμενα και τόνισαν τη σημασία τους για την καθημερινότητα του ορθόδοξου πιστού. Επίσης έγιναν σημαντικές αναφορές στο θέμα του πολέμου και τη στάση της Εκκλησίας απέναντι στον «ερό πόλεμο».

Κλείνοντας τη σημαντική αυτή δράση ο Σεβ. Μητρ. Γαλλίας **Αημίτριος** ευχαρίστησε τον π. **Serge Sollogoub** και τον π. **Alexis Milyutin** και το ΟΑΚ για τη συνεργασία, υπογραμμίζοντας ότι η απόφαση αυτή για την υλοποίηση της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου (2016) ήταν «απόφαση σημαντική παρά τις δυσκολίες, μια απόφαση που διέθετε κουράγιο και θάρρος, μία προφητική πράξη για να εκφρασθεί η θεολογική εμπειρία της Εκκλησίας μας, με την διακοινωνική εμπειρία του σώματος της Εκκλησίας, παρά την όποια εκκλησιαστική εξουσία και τις συνέπειες της, τις οποίες βιώνουμε στις ημέρες μας».



2791 21-28. Επιστήμη και Ορθοδοξία.

Το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών και της ΟΑΚ, σε συνεργασία με το Τμήμα Ιστορίας και Φιλοσοφίας της Επιστήμης του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (ΙΕΣ, ΥοΑ) διοργάνωσαν

το Διεθνές Θερινό Σχολείο για την Επιστήμη και την Ορθοδοξία. Το εντατικό Θερινό Σχολείο διάρκειας μίας εβδομάδας παρείχε στους συμμετέχοντες γνώση της ιστορίας των σχέσεων μεταξύ Χριστιανισμού και Επιστήμης καθώς και σε βάθος γνώση των σχέσεων μεταξύ Ορθόδοξου Χριστιανισμού και Επιστήμης. Απευθυνόταν σε προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές, υποψηφίους διδάκτορες και ερευνητές στον τομέα της Θρησκείας, της Επιστήμης, της Ιστορίας, της Φιλοσοφίας, της Τεχνολογίας, της Διδακτικής, της Θεολογίας, καθώς και σε όσους ενδιαφέρονται για τη διασύνδεση Ορθοδοξίας και Επιστήμης. Δίδαξαν ερευνητές από αναγνωρισμένα Ερευνητικά και Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Ελλάδας και του εξωτερικού, καθώς και καταξιωμένοι Καθηγητές, όπως ο Δρ **Ευθύμιος Νικολαΐδης**, Διευθυντής Ερευνών του Ινστιτούτου Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών (ΕΙΕ), ο π. **Knight Christopher**, ο **Jaume Navarro** (Πανεπιστήμιο της Χώρας των Βάσκων, Ισπανία), η **Σακορράφου Κοριακούλα**, η **Τερδήμου Μαρία**, ο **Ταμπάκης Κωνσταντίνος** και ο **Αιβανός Νικόλαος**. Οι συμμετέχοντες επισκέφθηκαν την παλιά πόλη των Χανίων καθώς και Ιερές Μονές της περιοχής, ενώ συζητήθηκε η ενδεχόμενη μελλοντική συνεργασία στο ευαίσθητο θέμα της Τεχνητής Νοημοσύνης (AI).



2792 22. Πολιτιστική Βραδιά στην Ακαδημία.

Στο πλαίσιο του 10^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου, με θέμα τη βιώσιμη διαχείριση αποβλήτων και την κυκλική οικονομία, με έμφαση στην ανάπτυξη και την εφαρμογή αποτελεσματικών πρακτικών και σύγχρονων τεχνολογιών, οι συμμετέχοντες πραγματοποίησαν επίσκεψη στο Ίδρυμα, όπου έλαβε χώρα ειδική πολιτιστική εκδήλωση με μουσική και κρητικούς χορούς. Το πλήθος των διακεκριμένων συμμετεχόντων, πέραν των 700 συνέδρων, γνώρισαν το έργο της Ακαδημίας και γεύτηκαν την πλούσια κρητική κουζίνα της περιοχής.



2793 26-30 Καλλιέργεια Φυτικών Ελαίων.

Ειδικοί από όλο τον κόσμο συγκεντρώθηκαν στην Ακαδημία για να συζητήσουν το μέλλον των φυτικών ελαίων. Τα φυτικά έλαια διαδραματίζουν ζωτικό οικονομικό ρόλο, καταλαμβάνοντας σχεδόν το ήμισυ των γεωργικών εκτάσεων και αντιπροσωπεύοντας μια αγορά αξίας άνω των 250 δισεκατομμυρίων Ευρώ. Ωστόσο, η επέκταση των περιοχών παραγωγής πετρελαίου για την κάλυψη της αυξανόμενης ζήτησης έχει αρνητικές επιπτώσεις στη βιοποικιλότητα και την κλιματική αλλαγή. Κοινωνικά, η παραγωγή φυτικών ελαίων επηρεάζει επίσης τα ανθρώπινα δικαιώματα και τους πόρους διαβίωσης.

Το Εργαστήριο έδωσε έμφαση στην πολυπλοκότητα των καλλιερειών φυτικού ελαίου, καθώς δεν χρησιμοποιούνται μόνο για την εξόρυξη πετρελαίου, αλλά και σε τρόφιμα, ζωοτροφές και βιοκαύσιμα. Τόνισε δε την παραγνωρισμένη πολιτιστική και οικονομική σημασία των τοπικών ελαιούχων καλλιερειών, αν και το ελαιόλαδο ξεχωρίζει ως εξαίρεση. Για να εξασφαλιστεί ένα καλύτερο μέλλον για τα φυτικά έλαια, απαιτείται μια ολοκληρωμένη προσέγγιση συστημάτων, λαμβάνοντας υπόψη τις περιβαλλοντικές, κοινωνικές και παραγωγικές αξίες. Η απλή εστίαση στην απόδοση ή στις επιμέρους καλλιέργειες υπολείπεται. Η ευθυγράμμιση του μέλλοντος των καλλιερειών φυτικών ελαίων με τους στόχους της αειφορίας, της διατήρησης της βιοποικιλότητας και των πλαισίων των ανθρωπίνων δικαιωμάτων είναι απαραίτητη για την πρόοδο.

Η τοποθεσία του Ιδρύματος, δίπλα στους ελαιώνες της Κρήτης, μπόρεσε να δώσει στους συμμετέχοντες, τον ιδανικό τόπο και χώρο για την τόνωση της σκέψης και των συζητήσεων για το μέλλον των φυτικών ελαίων. (Βλ. Χανιώτικα Νέα, *Το μέλλον των καλλιερειών φυτικών ελαίων*, 01-07-2023, σ. 10).

2794 29-2.7. Το μέλλον των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.

Ιδιαίτερως επιτυχημένες ήταν οι εργασίες του “SoCrates Crete”, Διεθνούς Συνεδρίου Προγραμματιστών Ηλεκτρονικών Υπολογιστών με αυτοοργανωμένες συνεδρίες ανοιχτού χώρου.



Οι υπεύθυνοι του Συνεδρίου **Γεώργιος Σασιλής** και **Μάνος Αλιφραγκής** σε δημοσίευσή τους για τη σημασία του

Συνεδρίου, το οποίο άρχισε το 2018, γράφουν τα εξής: «[...] το «Agile Software Development», είναι μια μεθοδολογία που ως στόχο έχει την αποδοτικότερη ανάπτυξη λογισμικού. Από το 2018 το AgileCrete έγινε μέλος της κοινότητας SoCraTes (Software Craft and Testing) και των Συνεδρίων που διοργανώνονταν παγκοσμίως.

Τι είναι όμως τελικά τα Ανοιχτού Χώρου Μη-Συνέδρια (Open Space Un-Conferences); Ένα τέτοιο γεγονός, είναι μια διοργάνωση που απέχει από την κλασική μορφή Συνεδρίων καθώς ο βασικός οδηγός του Συνεδρίου είναι ο ίδιος ο συμμετέχωντας. Με άλλα λόγια οι συμμετέχοντες αποφασίζουν από κοινού και επιτόπου τις ομιλίες / συζητήσεις που θα διεξαχθούν, καθώς επίσης και το Πρόγραμμα αλλά και το μέρος / αίθουσα / χώρο διεξαγωγής. Σε αντίθεση με τα Συνέδρια όπως τα γνωρίζουμε που οι ομιλητές, το πρόγραμμα, η διάρκεια και ο χώρος είναι παράγοντες προκαθορισμένοι.

Δραστηριότητες του προσωπικού και συμμετοχή σε διάφορες εκδηλώσεις

Ο Γενικός Διευθυντής:

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

2. Στον Εσπερινό της Ε΄ Κυριακής των Νηστειών στον Ιερό του Αγίου Σπυρίδωνος, στο Καστέλι Κισάμου.
6. Συνάντηση, στις Τεχνικές Υπηρεσίες της Περιφέρειας Κρήτης, με την Διευθύντρια Ελένη Δοξάκη και συνεργάτες της για την πορεία του έργου της ανακαίνισης της παλαιάς πτέρυγας της ΟΑΚ. Στο «Τσατσαρωνάκειο» Πολιτιστικό Πολύκεντρο στην αανομή των βραβείων του καλλιτεχνικού διαγωνισμού, αφιερωμένο στα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή, για μαθητές Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης της πρώην Επαρχίας Κισάμου, όπου συμμετείχε ως μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης. Συνάντηση με τον Βασίλειο Οικονόμου για τη διοργάνωση του 7^{ου} Μαραθωνίου Κρήτης.
8. Στην παρουσίαση του 16^{ου} Τόμου της έκδοσης του «Εν Χανίοις», που διοργάνωσε ο Δήμος Χανίων στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου – Μεγάλο Αρσενάλι (ΚΑΜ). Παρέμβαση-Ομιλία στα εγκαίνια της Έκθεσης σύγχρονης τέχνης «Μυστικός Δείπνος», στον Βενετσιάνικο Ναό του Αγίου Ρόκκου, τιμώντας την μνήμη του φιλέλληνα πρωτοπόρου μοσχοβίτη καλλιτέχνη Andrei Filippov, που διοργάνωσε το Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Χανίων Ελαιουργείων σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων. Άρθρο με τίτλο «Σκέψεις με αφορμή ένα Ημερολόγιο της Κισάμου για τη Μικρασιατική Εκστρατεία και τη Μικρασιατική Καταστροφή», στο Περιοδικό «Εν Χανίοις» 16(2023)55-71.
24. Συμμετοχή-Παρέμβαση στη Διαδικτυακή Ημερίδα του Συμβουλίου Ευρωπαϊκών Εκκλησιών, με θέμα: «The role of faith-based actors in political processes – comparative experiences and implications regarding Ukraine and Russia».

Τα θέματα που συζητούνται κατά τη διάρκεια αυτού του Μη-Συνεδρίου περιστρέφονται γύρω από την ανάπτυξη ποιοτικού λογισμικού, τις τεχνικές, τεχνολογίες, τις μεθοδολογίες, τη διαχείριση των ομάδων ανάπτυξης λογισμικού, την ψυχολογία των μελών των ομάδων καθώς και το ποιό είναι οι βασικοί παράγοντες που κάνουν ένα καλό λογισμικό προϊόν στο τέλος της ημέρας.

Από το 2023 η οργανωτική ομάδα του μη κερδοσκοπικού αυτού μη-συνεδρίου που αποτελείται από εθελοντές με μεράκι για την ανάπτυξη λογισμικού, αποφάσισε να προχωρήσει σε μετονομασία του μη-συνεδρίου σε SoCraTes Crete αποτελώντας πλέον μέλος της μεγάλης παγκόσμιας κοινότητας SoCraTes.

Κατά τη διάρκεια των εργασιών οι σύνεδροι είχαν την ευκαιρία να γνωρίσουν σημαντικούς τουριστικούς προορισμούς της περιοχής. Την ευθύνη του Συνεδρίου είχε ο **Ιωάννης Μουνογιαννάκης**, Επιστημονικός Συνεργάτης της Ακαδημίας.

Στην εκδήλωση για τα «Άγρια Χόρτα» της σκηνοθέτιδας Κατερίνας Μπικάκη για το Δήμο Πλατανιά, στο Μεσογειακό Αγρονομικό Ινστιτούτο Χανίων.



26. Συμμετοχή στη Διαδικτυακή Ημερίδα της Ακαδημίας Θεολογικών Σπουδών, με θέμα το βιβλίο «*Η Τρίτη Ρώμη: Η Μόσχα και ο θρόνος της Ορθοδοξίας*» του Αλέξανδρου Μασσαβέτα.
29. Στην Αρχιερατική Θεία Λειτουργία και στο δεκαετές Μνημόσυνο του μακαριστού Μητροπολίτου Κισάμου και Σελίνου κυρού Ειρηναίου Γαλανάκη, που διοργάνωσε η Ιερά Μητρόπολη Κισάμου και Σελίνου. Παρέμβαση-Ομιλία στην εκδήλωση των για τον ποιητή Κωνσταντίνο Καβάφη (βλ. εισαγωγικό κείμενο στο παρόν Τεύχος, σ. 1-3).



ΜΑΪΟΣ

- 2. Στον Μέγα Αρχιερατικό Εσπερινό του Αγίου Οικουμένου προεξάρχοντος του Σεβ. Μητρ. Κισιάμου και Σελίνου Αμφιλοχίου, στο Καστέλλι.
- 3. Συνάντηση της Επιτροπής Βιοηθικής του Πολυτεχνείου Κρήτης για αξιολόγηση επιστημονικής πρότασης του Πολυτεχνείου Κρήτης.



- 4. Συνεργασία με στελέχη των Τεχνικών Υπηρεσιών της Περιφέρειας Κρήτης. Διαδουκτική συμμετοχή στο Επιμορφωτικό Σεμινάριο του Ινστιτούτου «Πρόληψης», με θέμα: «Νέες Τεχνολογίες και οι επιπτώσεις τους στη φροντίδα υγείας».
- 6. Στην τελετή κοπής κόντινου από την αρχαία ελιά των Βουβών, στο πλαίσιο του Μαραθωνίου Κρήτης 2022.
- 8. Εσπερινός του Αγίου Χριστοφόρου στον ομώνυμο Ιερό Προσκυνηματικό Ναό, ο οποίος ευρίσκεται εντός του πάρκου τροχαίων δυστυχημάτων «Χρήστος Πολέντας».
- 17. Χαιρετισμός στο εξαιρετικό βιβλίο, με τίτλο «Αρχιτεκτονική, Λιθοξοϊκή και Διακόσμηση εκκλησιών της Τουρκοκρατίας στη Δυτική Κρήτη (18^{ος} -19^{ος} αιώνας)- Από τον Sebastiano Serlio και τον Palladio στους εμπειρικούς «Αρχιτέκτονες» της εποχής» και συγγραφέα την καταξιωμένη αρχιτέκτονα μηχανικό Αιμιλία Κλάδου-Μπλέτσα.
- 18. Μέγα Εσπερινό στον Ιερό Ναό Μιχαήλ Αρχαγγέλου (6^{ος} αιώνας), στην Ροτόντα Επισκοπής Κισιάμου (ένα από τους αρχαιότερους Ναούς της Κρήτης στην Ελλάδα και τα Βαλκάνια), έδρα του Αγίου Ιερομάρτυρος Μελχισεδέκ.
- 25. Διαδουκτική συμμετοχή στο Επιμορφωτικό Σεμινάριο του Ινστιτούτου «Πρόληψης», με θέμα: «Η χρήση ιατρικής ορολογίας και ο θεραπευτικός χαρακτήρας της σωτηρίας στα κείμενα των πατέρων της Εκκλησίας».

ΙΟΥΝΙΟΣ

- 3. Στην 82^η επέτειο από το ολοκαύτωμα στην μαρτυρική και ιστορική Κάντανο. Επίσημη Δοξολογία στον Ιερό Ναό Αναλήψεως του Σωτήρος Χριστού και Επιμνημόσυνη Δέηση στο μνημείο των πεσόντων, χοροστατούντος του Σεβ. Μητροπολίτου Αμφιλοχίου.
- 5. Μεθεόρτιο Εσπερινό, Ιερό Ευχέλαιον και ομιλία του Καθηγουμένου της Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Εσφιγμένου Αγίου Όρους Αρχιμ. Βαρθολομαίου, με θέμα: «Η ανάγκη του σύγχρονου ανθρώπου για εντονότερη πνευματική ζωή», στον αύλειο χώρο της Ιεράς Μονής Αγίας Τριάδας Τσαγκαρόλων.

- 9. Στη βιβλιοπαρουσίαση του βιβλίου «*Ελπίς Μέλαινα. Περιηγήσεις στην Κρήτη 1866-1870*» (Πανεπιστημιακές Εκδόσεις της Κρήτης).
- 10. Στην τιμητική εκδήλωση για τον Ομότιμο Καθηγητή του Πανεπιστημίου Κρήτης Αλέξη Πολίτη και την προσφορά του στην έρευνα και τα γράμματα, την οποία διοργάνωσε το Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας και η Περιφέρεια Κρήτης-Π.Ε. Χανίων. Διαδουκτική συμμετοχή σε ομιλία του Καθηγουμένου π. Εφραίμ, την οποία διοργάνωσε η Πεμπτουσία.
- 11. Χαιρετισμό στην πανέμορφη Έκθεση Φωτογραφίας, με θέμα «*Ο Τόπος και οι Ανθρωποι του*», στην αίθουσα Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Παλαιών Ρουμάτων του Δήμου Πλατανιά.



- 14. Συνάντηση με τον Νικόλαο Καλογερά, Αντιπεριφερειάρχη Περιφερειακής Ενότητας Χανίων, για θέματα που αφορούν το Ίδρυμα.
- 16. Πολιτιστική βραδιά του Αθλητικού Συλλόγου «Σπάθα» Κολυμβαρίου.
- 22. Διαδουκτική συμμετοχή στο Επιμορφωτικό Σεμινάριο του Ινστιτούτου «Πρόληψης», με θέμα: «*Η σχέση με τον Θεό και η Υγεία του όλου ανθρώπου*». Στην τιμητική εκδήλωση για την αναγόρευση της Εξοχ. Προέδρου της Δημοκρατίας κας Κατερίνας Σακελαροπούλου ως επίτιμος δημότης του Δήμου Χανίων.
- 23. Διαδουκτική Στρογγυλή Τράπεζα, με θέμα «*Θεολογία των Θρησκειών στον Ορθόδοξο Χριστιανισμό και το Ισλάμ*» με τη συμμετοχή του Θανάση Ν. Παπαθανασίου, Εκδότη του Περιοδικού «Σύναξη», Αναπληρωτή Καθηγητή της Ανώτατης Εκκλησιαστικής Ακαδημίας Αθηνών και της Nayla Tabbara, Προέδρου του Ιδρύματος Aryan, Καθηγήτριας Ισλαμικών Σπουδών στο Πανεπιστήμιο Saint Joseph της Βηρυτού (Λίβανος), που διοργάνωσε η Ακαδημία Θεολογικών Σπουδών.
- 28.-30. Ομιλητής στην 30^η Επετειακή Γενική Συνέλευση της Διακοινοβουλευτικής Συνέλευσης Ορθοδοξίας, με θέμα: «*Το μέλλον της Ευρώπης και οι Χριστιανικές αξίες*». Κατά τη διάρκεια της Συνελεύσεως έγινε ιδιαίτερη αναφορά στην προσφορά και τη δημιουργία της ΔΣΟ από τον μακαριστό Κισιάμου και Σελίνου κυρό Ειρηναίο και τον Δρ Αλέξανδρο Παπαδερό, ενώ ο Γενικός Γραμματέας της ΔΣΟ Δρ Μάξιμος Χαρακόπουλος και ο Κων. Μυγδάλης, Σύμβουλος, αναφέρθηκαν και στις μεγάλες συνεργασίες με το Ίδρυμα. Τον Οικουμενικό Πατριάρχη εκπροσώπησε ο

- Σεβ. Μητρ. Αρκαλοχωρίου Ανδρέας, Καθηγητής Θεολογικής Σχολής Θεσσαλονίκης.
- 29. Διαδουκτική συμμετοχή στο Επιμορφωτικό Σεμινάριο του Ινστιτούτου «Πρόληψης», με θέμα: «*Επαγρύπνηση στην εποχή των περισπασμών*».



Η Αικατερίνη Καρκαλά

- 7.-11.6 Προετοιμασία και οργάνωση Έκθεσης στο πλαίσιο της εκδήλωσης του «Kirchentag» στη Νυρεμβέργη (αποστολή φυλλαδίων και διαφημιστικού υλικού).
- 12.-15.6 Συμμετοχή στο Συνέδριο του Ευρω-Αραβικού Διαλόγου στο Κάιρο της Αιγύπτου, με θέμα «*Θρησκεία και Κοινωνία των Πολιτών*» με συμμετοχή τοπικών φορέων και αξιωματούχων. Προετοιμασία για τη συνάντηση του Νοέμβριου τ.έ στην ΟΑΚ.



Η Αικατερίνη Καρκαλά με τον Πρόεδρο του CEOSS, Dr Andrea Zaki, την υπεύθυνη του Προγράμματος κα Samira Luka και την Καθηγήτρια της Θεολογικής Σχολής του ΑΠΘ, Δρ. Νίκη Παπαγεωργίου.

- 15.-20.6 Στην 16^η Γενική Συνέλευση του Συμβουλίου Ευρωπαϊκών Εκκλησιών (Conference of European Churches), η οποία διεξήχθη στο Ταλίν της Εσθονίας, ως μέλος της αντιπροσωπείας του Οικουμενικού Πατριαρχείου. Συμμετείχαν ο Αρχιεπίσκοπος Θυατείρων και Μεγάλης Βρετανίας Νικήτας (Πρόεδρος), ο Ιερολ. Διάκονος Ιερώνυμος Σωτηρέλης και ο Καθηγητής Θεόδωρος Αλεξόπουλος. Κεντρικοί ομιλητές ήταν ο Οικουμενικός Πατριάρχης Κωνσταντινουπόλεως κ.κ. Βαρθολομαίος, με θέμα: «*Ποιές είναι οι οικουμενικές μας υποχρεώσεις για το μέλλον της Ευρώπης*», καθώς και οι: Tatiana Tsikhanouskaya, ηγετικό στέλεχος της μεταβατικής κυβέρνησης της Λευκορωσίας (2020), με θέμα: «*Τι μπορούν να προσφέρουν οι Εκκλησίες στην Ευρω-*

παϊκή Κοινωνία», ο Καθηγητής και Κοινωνιολόγος Hartmut Rosa, με θέμα «*Ποιός είναι ο κοινωνικός συσχετισμός της Ευρώπης*», επισμαίνοντας τον όρο “Resonance” (αντήχηση, συσχετισμός), καθώς και ο πρώην Αρχιεπίσκοπος του Canterbury, Rowan Williams, με θέμα «*Πως εργαζόμαστε θεολογικά και ποιός ο ρόλος μας στην Ευρωπαϊκή Κοινωνία*».



Κατά τη διάρκεια των εργασιών της Συνέλευσης έγιναν εκλογές, όπου εξελέγει ο Αρχιεπίσκοπος Θυατείρων Νικήτας, Πρόεδρος του ΣΕΕ και Αντιπρόεδροι εξελέγησαν η Επίσκοπος της Αγγλικανικής Εκκλησίας Dr. Dagmar Winter και ο Πάστορας της Προτεσταντικής Εκκλησίας της Γερμανίας Frank Kopania. Βλ. Σχετικό άρθρο www.orthodoxtimes.gr και <https://ceceurope.org/governing-board/>. Η Συνέλευση ψήφισε επίσης τις ακόλουθες Επιτροπές: Εξονομαστηρίων (με μέλος την Αικατερίνη Καρκαλά), καθώς και την Επιτροπή Στρατηγικών Θεμάτων, όπου εξελέγει ο Αρχιεπίσκοπος Νικήτας. Οι λοιπές Επιτροπές ήταν επί των Οικονομικών Θεμάτων και η Επιτροπή Δημοσίων Θεμάτων και Μηνύματος του CEC.

Στο νέο 20μελές Σώμα του νέου Συμβουλίου συμμετέχουν, εκτός από τον Πρόεδρο, ο Σεβασμιώτατος Μητρ. Κυρηναίας Χρυσόστομος (Εκκλησία της Κύπρου), ο Αρχιμανδρίτης Ιάκωβος Ανδριόπουλος (Εκκλησία της Ελλάδος), η Μαρία Μουντράκη (Εκκλησία της Φινλανδίας) και ο π. Garegin Hambardzumyan (Αποστολική Εκκλησία της Αρμενίας). Στο 8μελές αναπληρωματικό σώμα μετέχουν ο Πρωτοπρεσβ. Εμμανουήλ Παπαμικρούλης (Εκκλησία της Ελλάδος) και ο Καθηγητής π. Cristian Sonea (Πατριαρχείο Ρουμανίας). Βλ. Επίσης παλαιότερο άρθρο της ΟΑΚ <https://www.oac.gr/el/epikaira/repragmena/i-nearxi-toy-symvovlioy-evnwpakwn-ekklisiwn-p7.html>

Διαδουκτικές συναντήσεις:

- με το Δ.Σ. του Δικτύου των Ακαδημιών της Ευρώπης «ΟΙΚΟΣNET EUROPE».
- με το Δ.Σ. του Ευρω-Αραβικού Διαλόγου.
- με το Δ.Σ. της Ευρωπαϊκής Χριστιανικής Συνέλευσης.
- με το Δίκτυο «Sustainable Preaching» για τη διοργάνωση Συνεδρίου το 2023.
- με την Ομάδα Υπευθύνων για Ευρωπαϊκά Προγράμματα από το Βερολίνο-Βραδεμβούργο.
- την Ομάδα Επιστημονικών Συνεργατών της Ακαδημίας του Bad Boll/Γερμανία για την επόμενη συνεργασία μεταξύ των δύο Ακαδημιών (βλ. αριθμ. 2715 και 2772).

Ο Αντώνης Καλογεράκης

- 3.4 Ομίλεια στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων για την περιβαλλοντική εκπαίδευση με τα μέλη της Παιδαγωγικής Ομάδας του Κέντρου Εκπαίδευσης για το Περιβάλλον και την Αειφορία Κ.Ε.Π.Ε.Α Βάμου.
- 6.4 Διαδικτυακή συνάντηση με τους Καθηγητές Amoret P. Whitaker (The University of Winchester, UK), Stefano Vanin (University of Genova, Italy), Jens Amendt (Universitätsklinikum Frankfurt, Germany), για συνεργασία με στόχο την υλοποίηση Συνεδρίου στην ΟΑΚ.
- 12.4 Διαδικτυακή Ημερίδα, με θέμα: «Online-Consultation on Converging Food and Debt Crises», με διοργανωτή το Παγκόσμιο Συμβούλιο Εκκλησιών.
- 20.4 Διαδικτυακή συνάντηση με φορείς από το Brandenburg της Γερμανίας για συνεργασία με την ΟΑΚ στα πλαίσια Ευρωπαϊκών Προγραμμάτων.
- 27.4 Διαδικτυακή Ημερίδα με θέμα: “How Technology is Changing Democracy”, με διοργανωτή το University of Calgary.
- 30.4 Παρουσίαση του βιβλίου του πρ. Πρύτανη Πολυτεχνείου Κρήτη Γιάννη Φίλη, με τίτλο: «Πολεμούσαμε Σκιές», εκ μέρους της ΟΑΚ.
- 9.5 Διαδικτυακή Ημερίδα, με θέμα: “Save Children’s Lives – Responsible Banking Survival Guide for Faith Actors & Partners”, με διοργανωτή το Παγκόσμιο Συμβούλιο των Εκκλησιών.
- 12.5 Υβριδική Ημερίδα, με θέμα: “Caring for the Earth, Transforming Lives”, με διοργανωτή το Παγκόσμιο Συμβούλιο των Εκκλησιών.
- 31.5 Συμμετοχή στη Διαδικτυακή Ημερίδα του Europe Calling, με θέμα: “Fair Supply Chains - Conference on the EU Corporate Sustainability Due Diligence Law”.
- 5.5 Συμμετοχή στη Διαδικτυακή Ημερίδα του Europe Calling, με θέμα: “How fossil interests torpedo climate action & what we can do about it”.

Η Κωνσταντίνα Στεφανάκη

- 10.5 Ολοκληρώθηκε η τοιχογραφία του βίου του Αγίου Θεράποντος στον Ιερό Ναό του Αννουσάκειου Ίδρυματος της Ιεράς Μητροπόλεως Κισσάμου και Σελίνου.



- 24.6 Ολοκλήρωση του Προγράμματος εκμάθησης Βυζαντινής Αγιογραφίας στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων, Θεωρία & Τεχνικές –Τμήμα Αρχαρίων, από το Κέντρο Επιμόρφωσης και Διά Βίου Μάθησης (ΚΕ-ΔΙΒΙΜ) του Πολυτεχνείου Κρήτης, υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης - Περιφερειακή Ενότητα Χανίων.
- 26.6 Ολοκληρώθηκε επιτυχώς ο κύκλος μαθημάτων της Βυζαντινής Αγιογραφίας των σπουδαστών της Σχολής Αγιογραφίας της Ιεράς Μητροπόλεως Κισσάμου και Σελίνου για το έτος 2022-2023. Τα μαθήματα θα συνεχιστούν και το επόμενο έτος.

Ο Ιωάννης Μουντογιαννάκης

- 25.5 Στην κατάθεση στεφάνου στο Μνημείο Ευελπίδων, στο πλαίσιο των εκδηλώσεων για την 82^η επέτειο από την Μάχη της Κρήτης.



Τα νέα της ΟΑΚ

Είχαμε τη χαρά να φιλοξενήσουμε για ένα μήνα (Ιούνιος) την Xenia Sollogoub, η οποία προσέφερε εθελοντική εργασία στην Ακαδημία και γράφει η ίδια τα εξής στην ελληνική γλώσσα: «Είμαι από τη Γαλλία. Τέλειωσα τις πτυχιακές σπουδές μου στο Πανεπιστήμιο του Στρασβούργου στο Τμήμα ‘Ξένες Γλώσσες και Διαπολιτισμικότητα’. Είμαι στην Ακαδημία για την πρακτική άσκηση μου. Κατά τη διάρκεια της πρακτικής μου, εργάζομαι στη ρεσεψιόν με τους άλλους εθελοντές, στη Βιβλιοθήκη και μαθαίνω πώς να οργανώνω ένα Συνέδριο. Αυτή η πρακτική άσκηση είναι μια ευκαιρία να εξασκήσω όλες τις γλώσσες που μιλάω. Μου αρέσει να παρακολουθώ τα Συνέδρια για να μαθαίνω κάτι καινούργιο. Κάθε Συνέδριο είναι μια ευκαιρία για να γνωρίσω ανθρώπους. Η Ακαδημία είναι ένας όμορφος τόπος και οι άνθρωποι είναι πολύ φιλόξενοι. Αυτή η πρακτική άσκηση είναι μια καταπληκτική διεθνή εμπειρία, που θα είναι πολύ χρήσιμη και πολύτιμη για τις μελλοντικές μου σπουδές». Την ευχαριστούμε θερμά και της ευχόμεθα καλή συνέχεια στις σπουδές της!



Εκδηλώσεις στο ΕΚΝ

- 17.6 **Έλα καλοκαιράκι μου!**
Ο Αθλητικός Χορευτικός Σύλλογος «ΔΩΣΕ ΠΑΣΟ» (DalePaso) παρουσίασε την μουσικοχορευτική παράσταση «Έλα Καλοκαιράκι μου!». Μία παράσταση βασισμένη και αφιερωμένη στο Καλοκαίρι, ένα μουσικό ταξίδι στο Ιόνιο, στο Αιγαίο, αλλά και στο Κρητικό Πέλαγος. Χοροί γνωστοί και άγνωστοι παρουσιάστηκαν από τα χορευτικά τμήματα του Συλλόγου, μικροί και μεγάλοι, ταξίδεψαν τους θεατές στα μαγευτικά και όμορφα νησιά μας. Την παράσταση πλαισίωσε μουσικά το συγκρότημα του Γιώργου Μυλωνάκη, ενώ τις ευχαριστίες του προς την Ακαδημία εξέφρασε το Δ.Σ. του Συλλόγου στα τοπικά Μέσα Ενημέρωσης (βλ. Χανιώτικα Νέα, *Ευχαριστήριο*, 20-06-23, σ. 34)



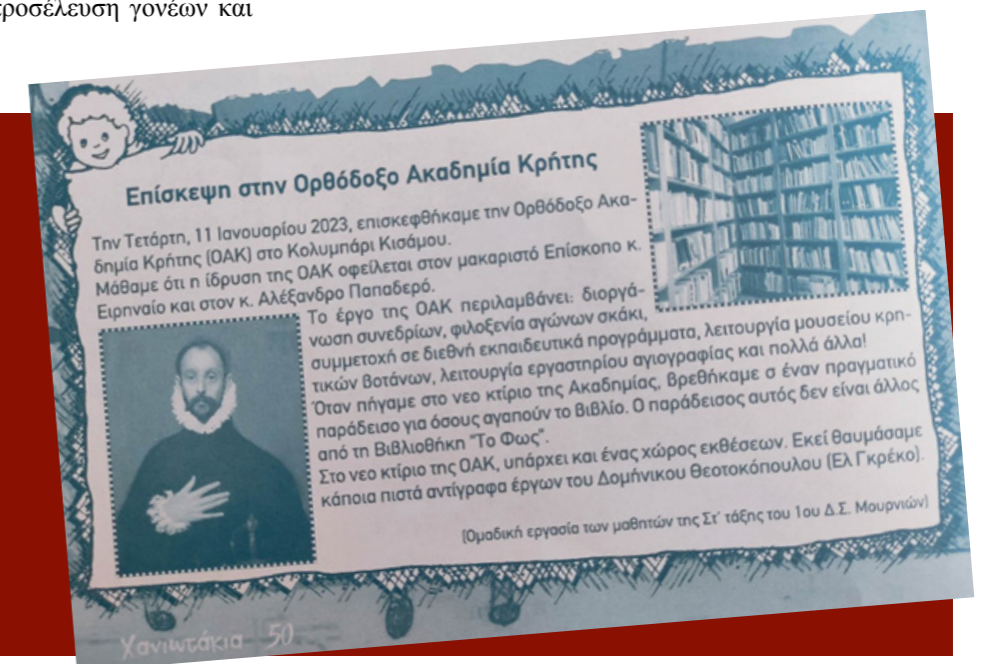
- 24.6 **Διασκεδάζοντας με τον καραγκιόζη.**
Παράσταση Θεάτρου Σκιών, με τίτλο: «Ο Καραγκιόζης Ιστιοπλόος», από το Θέατρο Σκιών Αθανασίου, παρουσιάστηκε με μεγάλη προσέλευση γονέων και παιδιών.

- 28.6 **Η Τέχνη του Χορού.**
Την ετήσια παράσταση χορού του Πολιτιστικού Συλλόγου «Η Τέχνη του χορού» (Καστέλλι Κισσάμου), παρουσίασαν νέες και νέοι της ευρύτερης περιοχής. Υπεύθυνη της παράστασης ήταν η Βανέσα Κοκκίνου, η οποία ανέδειξε την τέχνη του χορού, με αποτέλεσμα οι θεατές να μετατραπούν, από παθητικοί δέκτες, σε ενεργοί... Συγχαρητήρια για την προσπάθεια. Οι φωτογραφίες είναι της Εύας Γλεντουσάκη.



Οι μικροί φίλοι γράφουν... για την ΟΑΚ!

Από το Περιοδικό *Τα Χανιώτικα*, Επίσκεψη στην Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης, 83(2023)50.



Φιλοξενίες - Επισκέψεις

- 11.4** Η Δώρα Δημιανοπούλου, επιστημονική συνεργάτης στο Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, για θέματα συνεργασίας με την ΟΑΚ.
- 25.** Ο Πρόεδρος και οι συνεργάτες του Συλλόγου Ποντίων στα Χανιά για τη διοργάνωση Πανελλαδικού Συνεδρίου για τον Ποντιακό Ελληνισμό στην ΟΑΚ (Νοέμβριος).
- 02-16.5** Ο κύριος και η κυρία Grubauer, παλαιοί φίλοι του Ιδρύματος.
- 13-20.5** Ο Alex Kreisel, Υπεύθυνος της Ομάδας των Κηπουρών Τοπίου, ο οποίος συνεργάστηκε με την Αικατερίνη Καρκαλά, Επιστημονική Συνεργάτιδα της ΟΑΚ, για την καλύτερη οργάνωση των Ομάδων της φετινής χρονιάς.
- 18-22.5** Ο Dr Thomas Ebbesen, Διευθυντής στο Ινστιτούτο Φυσικής στο Στρασβούργο, υποψήφιος για βραβείο Νόμπελ, συνοδευόμενος από την σύζυγό του Mosako Ebbesen Hiquash, μέλος της Γαλλικής Ακαδημίας Μουσικής στο Στρασβούργο.
- 15-17.5** Ο Σουηδός πάστορας Kling Bjork, φίλος του Ιδρύματος.
- 22-26.5** Η Dorothea Hock και ο Stefan Kratsch, Φίλοι της Ακαδημίας, με σκοπό την διοργάνωση Σεμιναρίου Αγιογραφίας.
- 1-04.6** Η Ιατροπούλου Καρμήλια και ο Κατσίγιαννης Δημήτριος για συνεργασία με την Ακαδημία
- 6.6** Ο Moore Peter, Αμερικανός Καθηγητής στο Kings High School.
- 6.6** Ο Δήμαρχος Πλατανιά, με συνεργάτες του, για την οργάνωση Πανελλαδικού Συνεδρίου για την Ενετική περίοδο στο Νομό Χανίων.
- 6-17.6** Η Natalya Butreva και ο Μανώλης Μαυρομάτης από την Αυστραλία για θέματα συνεργασίας με το Εργαστήρι Αγιογραφίας του Ιδρύματος.
- 9.6** Η Ασπασία Λουπάκη, Αντιδήμαρχος Πλατανιά σε θέματα Πολιτισμού και Παιδείας με την Δήμητρα Πενταράκη, εμπυχώτρια θεατρικού παιχνιδιού, και συνεργάτες της ΟΑΚ συζητούν για κοινές δράσεις με την Βιβλιοθήκη «το Φως».
- 12.6** Δημιουργία ταινίας μικρού μήκους για το έργο της Ακαδημίας, στο πλαίσιο ανάδειξης της Κοινότητας Κολυμβαρίου του Δήμου Πλατανιά.

Από τα παλιά...



Πορευόμενοι προς Καμπέραν (25.11-04.12.1989). Για την προπαρασκευή των Ορθοδόξων και των Αρχαίων Ανατολικών Εκκλησιών, το Παγκόσμιο Συμβούλιο Εκκλησιών (ΠΣΕ) οργάνωσε Συνέδριο στην Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης, στο πλαίσιο της Ζ' Γενικής Συνέλευσης του ΠΣΕ, με θέμα: «ΕΛΘΕ ΠΝΕΥΜΑ ΑΓΙΟΝ, ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΟΝ ΠΑΣΑΝ ΤΗΝ ΚΤΙΣΙΝ». Στο Προεδρείο διακρίνονται ο τότε Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Περγάμου Ιωάννης (Πρόεδρος), ο τότε Σεβασμ. Μητρ. Κυθωνίας και Αποκορώνου Ειρηναίος (νυν πρῶν Αρχιεπίσκοπος Κρήτης) και στελέχη του ΠΣΕ. (Βλ. Διάλογοι Καταλλαγής, Δεκέμβριος 1989, αριθμ. φύλλου 16, αριθμός Συνεδρίου 1080).

Πένθη

- Στις **2 Μαΐου 2023** αποχαιρέτισαμε τον **Παναγιώτη Μαυρομάτη**, σπουδαίο ερευνητή της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης, με εξαιρετικές σπουδές στην Ελλάδα και το Εξωτερικό, ύστερα από ατύχημα στα Χανιά. Τόσο ο ίδιος, όσο και ο για πολλά έτη συνεργάτης του Ιδρύματος Ιωάννης Μαυρομάτης, πατέρας του εκλειπόντος, προσέφεραν, ο καθένας από τη μεριά του, τεράστιες υπηρεσίες στην Ακαδημία. Ο Θεός να τους αναπαύσει και στη μητέρα του Βασιλική καλό κουράγιο!
- Στις **10 Ιουνίου 2023** έφυγε από τη ζωή ο συνθέτης **Γιάννης Μαρκόπουλος**, φίλος της Ακαδημίας, με ιδιαίτερη εκτίμηση στο έργο του Ιδρύματος. Το έργο του θα μείνει ζωντανό στη μνήμη μας, μέσα από τα τραγούδια του, που τραγουδήθηκαν και θα τραγουδιούνται από γενιές και γενιές Ελλήνων και Ελληνίδων. Για τη συνεργασία του ίδιου με την ΟΑΚ βλ. Αλέξανδρος Παπαδερός, 'Υστατη ευχαριστία στην Γιάννη Μαρκόπουλο, *Χανιώτικα Νέα*, 17 Ιουνίου 2023, σ. 45.
- Στις **15 Ιουνίου 2023** εξεδήμησε προς Κύριο ο **Βασίλειος Φανάρας**, Επίκουρος Καθηγητής Βιοηθικής στη Θεολογική Σχολή του Τμήματος Κοινωνικής Θεολογίας και Θρησκευολογίας στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών. Ήταν φίλος του Ιδρύματος και μόλις είχε αρχίσει η πρώτη συνεργασία του με το Ερευνητικό Κέντρο της Ακαδημίας σε θέματα Βιοηθικής.
- Στις **30 Ιουνίου 2023** πληροφορηθήκαμε την εκδημία του μακαριστού **Μητροπολίτη Νιγηρίας κυρού Αλέξανδρου** (Γιαννίρη), ημέρα Μνήμης των αγίων Δώδεκα Αποστόλων. Αγάπησε το Ίδρυμα και έδωσε τον καλύτερο εαυτό του κατά τη διάρκεια της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου ως εκπρόσωπος Τύπου. Έκτοτε έλαβε μέρος σε πολλές ενημερωτικές δραστηριότητες του Ιδρύματος, όπως για το θέμα της νηστείας στην ιεραποστολή, το μεγάλο πρόβλημα της πανδημίας, τις σχέσεις Εκκλησίας-Κοινωνίας και φυσικά το τεράστιο ζήτημα της Ουκρανίας, δίδοντας παράλληλα και το στίγμα του για την Ορθόδοξη Ιεραποστολή στη σύγχρονη διεθνή πραγματικότητα. Ο Σεβασμιώτατος θα συνεχίσει να ζει στις καρδιές όλων μας, όπως και η ανοιχτή και ρηξικέλευθη σκέψη του. Να έχουμε όλοι την ευχή του. Αιωνία η μνήμη του!

Προς τους οικείους εκφράζουμε τα θερμά μας συλλυπητήρια και ευχές για κάθε παρηγορία από Θεού. Ας είναι αιωνία η μνήμη τους!



Στις φωτογραφίες από την πρώτη παγκόσμια εκτέλεση του έργου «ΩΔΗ ΕΙΣ ΤΗΝ ΑΠΟΚΑΛΥΨΙΝ ΤΟΥ ΙΩΑΝΝΗ», Κείμενα Αλέξανδρου Κ. Παπαδερού, σε μουσική Γιάννη Μαρκόπουλου έγινε στην Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης, την Κυριακή της Ορθοδοξίας, 12 Μαρτίου 1995.
Τραγούδι – Πιάνο: Ο Συνθέτης. (Βλ. Διάλογοι Καταλλαγής, Μάιος 1996, αριθμ. Φύλλου 40)

*Οι φωτογραφίες είναι από το αρχείο του Ιδρύματος (από τα αριστερά ο Alexander Spengler, παλιός Συνεργάτης της ΟΑΚ (+30-10-2015), στο κέντρο ο Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς, νυν Διευθυντής της ΟΑΚ και δεξιά ο Συνθέτης.

Ευχόμεθα να τους αναπαύσει ο Κύριος και εκφράζουμε και από τη θέση αυτή θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Ημερίδα για το μέλλον της ενδοχώρας (αριθμ. 2769).



Το μέλλον της Ευρώπης(αριθμ. 2772).



Διεθνές Συνέδριο Αστροφυσικής (αριθμ. 2770).



Λέσχη Φιλαναγνωσίας.



Διεθνής Έκθεση Βιβλίου (αριθμ. 2779).



Αγία & Μεγάλη Εβδομάδα.



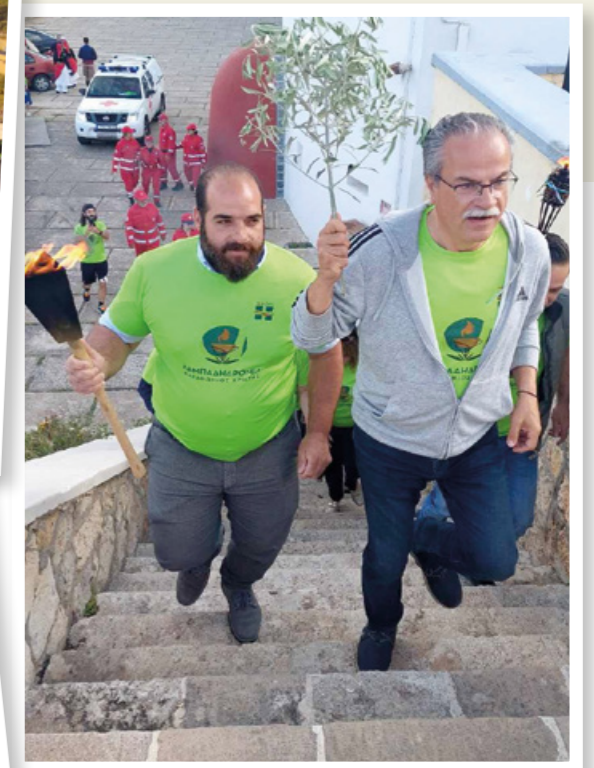
Εορτή στο Παρεκκλήσι της ΟΑΚ (αριθμ. 2781).



Λέσχη Φιλαναγνωσίας.



Μαραθώνιος Κρήτης (2023).



Σχολεία και Αειφορία (αριθμ. 2786).



Έντομα και Επιστήμη (αριθμ. 2782).



Πολιτιστική Βραδιά (αριθμ. 2792).



Ορθοδοξία και Επιστήμη (αριθμ. 2791).



SoCrates Crete (αριθμ. 2794).



Φυτικά Έλαια (αριθμ. 2793).



Βακτήρια «Wolbachia» (αριθμ. 2789).



Ιατρική και Μηχανική (αριθμ. 2787).



Γερμανική Ακαδημία (αριθμ. 2788).





διάλογοι καταλλαγής

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΤΗΝ ΟΑΚ ΣΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ
ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ



Orthodox Academy of Crete



Orthodox Academy of Crete



@orth_acad_crete

www.libraryoac.gr