



διάλογοι καταλλαγής

ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ
ΑΚΑΔΗΜΙΑ
ΚΡΗΤΗΣ

50
ΧΡΟΝΙΑ
1968-2018

ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΔΕΛΤΙΟ • ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ - ΜΑΡΤΙΟΣ 2023

Περίοδος Γ', Τεύχος 30



Φωτ. Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς

*«[...] Ο ήλιος τας ακτίνας απέκρουσε, και το φέγγος οι αστέρες
απεβάλλοντο. Η Γη δε, συν πολλώ τω φόβω συνεκλονείτο,
η θάλασσα έφυγε, και αι πέτραι διερρήγγοντο [...].»*

Οίκος, Αγία και Μεγάλη Παρασκευή

Καλή Ανάσταση!

ΟΡΘΟΔΟΞΟΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΚΡΗΤΗΣ



Περί Ορθοδοξίας και Πολιτισμού!



[...] Η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης αποτελεί κάτι το ξεχωριστό μέσα στον ορθόδοξο χώρο και θα έλεγα ευρύτερα στον χριστιανικό χώρο. Διότι έχει κατορθώσει να πραγματοποιήσει ένα άνοιγμα της Εκκλησίας προς τον κόσμο, χωρίς να θυσιάσει την ταυτότητα της Εκκλησίας και την ιδιαιτερότητά της. Ένα άνοιγμα σε διάλογο με τον κόσμο. Σε διάλογο με τον εμπνευσμένη διακονία του Σεβασμ. Μητροπολίτου Κισάμου και Σελίνου και σεβαστού σε όλους μας Ιεράρχου της Εκκλησίας μας, ο οποίος έθεσε από την πρώτη στιγμή της διακονίας του στόχο να φέρει την Εκκλησία σε διάλογο με τον πολιτισμό. Και το κατορθώσατε αυτό, Σεβασμιώτατε. Και νομίζω ότι πρέπει να είστε πάρα πολύ ικανοποιημένοι, διότι η μακρά ζωή που σας χάρισε ο Θεός εκαρποφόρησε τόσο πολύ, ώστε να μπορείτε ικανοποιημένοι να βλέπετε ότι χάρη στις προσπάθειές σας επετεύχθη μια συνάντηση της Εκκλησίας με τη διάνοηση, της Εκκλησίας με τον πολιτισμό. Και βασικό όργανο αυτού του επιτεύγματος υπήρξε η Ακαδημία.

[...] Ποιά είναι η σχέση της Ορθόδοξης Εκκλησίας με τον πολιτισμό και ποιά είναι ιδιαίτερα η σχέση της με τον πολιτισμό των ημερών μας;

Είναι γνωστό ότι η Εκκλησία είναι «έν τῷ κόσμῳ», αλλά όχι εκ του κόσμου. Και αυτό περιπλέκει πάντοτε την αυτοσυνειδησία της και κάνει τον κύριο εκφραστή της αυτοσυνειδησίας αυτής, που είναι η Θεολογία, να αναζητεί τρόπους, με τους οποίους η εσχατολογική ταυτότητα της Εκκλησίας, δηλ. τό όχι εκ του κόσμου τούτου, θα διατηρηθεί χωρίς να πάψει να ισχύει το «έν τῷ κόσμῳ», δηλ. η σχέση της με τον ευρύτερο πολιτισμικό περίγυρό της.

Η σχέση της Εκκλησίας με τον εκάστοτε πολιτισμό είναι πάντοτε διαλεκτική. Θετική και συγχρόνως αρνητική. Σχέση αγάπης και μίσους, θα έλεγε κανείς. Έτσι περιγράφεται και στο κατά Ιωάννην Ευαγγέλιον και έτσι θα παραμείνει μέχρι τη Δευτέρα Παρουσία. Όταν ο τρόπος υπάρξεως της Εκκλησίας και εκείνος του κόσμου θα ταυτισθούν πλέον στη Βασιλεία του Θεού. Όταν δηλ. ο κόσμος θα γίνει Βασιλεία του Θεού.

Ποιές γέφυρες θα μπορούσαν να υπάρξουν σήμερα μεταξύ της ορθόδοξης παραδόσεως και του συγχρόνου πολιτισμού; Το ζητούμενο είναι να μην αποκοπεί η ορθόδοξη παράδοση από τον σύγχρονο κόσμο, αλλά και να μην ταυτισθεί με το σχήμα του κόσμου τούτου σε βαθμό επικίνδυνο για τον εσχατολογικό προορισμό της Εκκλησίας.

Δύο παρατηρήσεις κρίνονται απαραίτητες εισαγωγικά.

Η πρώτη είναι ότι η ορθόδοξη παράδοση πάντοτε στάθηκε απέναντι στον πολιτισμό με θετική διάθεση. Ο πολιτισμός δεν είναι κάτι το δαιμονικό, που πρέπει να το εξορκίσουμε. Η Εκκλησία, και μάλιστα η Ορθόδοξη, συνέβαλε στη δημιουργία πολιτισμού, όπως μαρτυρεί η ανάπτυξη και άνθιση της Βυζαντινής Τέχνης σε όλες τις μορφές της: εικόνες, ποίηση, λογοτεχνία και τόσα άλλα. Και τούτο γιατί κατά την ορθόδοξη Θεολογία ο άνθρωπος, ως εικών του Θεού, πλάσθηκε για να είναι δημιουργός, μεταμορφωτής της δοσμένης σ' αυτόν φύσεως. Της έξωθεν φύσεως, αλλά και της δικής του φύσεως. Μεταμορφωτής σε είδος και κάλλος, κάνοντας χρήση της ελευθερίας, του αυτεξουσίου του.

Η δεύτερη παρατήρηση είναι ότι ο σύγχρονος πολιτισμός διέρχεται κρίση. Η κρίση αυτή είναι πολύπλευρη και βαθιά. Και το ερώτημα είναι, τί πρέπει να κάνει η Ορθόδοξη Εκκλησία ζώντας «έν τῷ κόσμῳ», αλλά μη όντας εκ του κόσμου, μπροστά στην κρίση αυτή. Στο ερώτημα αυτό θα επιχειρήσουμε να δώσουμε μια απάντηση με τη μορφή γενικών παρατηρήσεων. Ο χρόνος δεν επιτρέπει ανάλυση αυτών των παρατηρήσεων. Απάντηση που εκ των πραγμάτων θα είναι κάθε άλλο παρά ολοκληρωμένη και οριστική. Απλώς ένα έννασμα για μια περαιτέρω συζήτηση του πελώριου αυτού θέματος.

Για να δοθεί όμως κάποια απάντηση στο ερώτημα αυτό είναι ανάγκη να ξεκαθαρίσουμε δύο πράγματα. Τι εννοούμε λέγοντας **ορθόδοξη παράδοση** και τι εννοούμε λέγοντας **σύγχρονο πολιτισμό**. Γιατί και στα δύο αυτά υπάρχει κάποια σύγχυση στη σκέψη των ανθρώπων της εποχής μας.

Και πρώτα ως προς τον όρο **ορθόδοξη παράδοση**. Αν ρωτήσουμε ένα σύγχρονο συνομιλητή μας τί εννοεί με αυτόν τον όρο, θα μας πει συνήθως, ότι έχει κατά νου τη δογματική, λατρευτική και ασκητική παράδοση,



διάλογοι
καταλλαγής

ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΟΡΘΟΔΟΞΟΥ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ
ΚΡΗΤΗΣ

730 06 Κολυμπάρι, Χανιά, Κρήτη
Τηλ.: 28240 22245, Φαξ: 28240 22060
E-mail: oac@oac.gr
www.oac.gr
ISSN: 1105-7017
Κωδικός: 3532

Εκδότης - Δ/ντής Συντάξεως:
Δρ Κωνσταντίνος Β. Ζορμπάς
Επιμέλεια κειμένων:
Ευάγγελος Βεργανελάκης, Γραμματέας ΟΑΚ
Διορθώσεις Κειμένων:
Δρ Κωνσταντίνος Β. Ζορμπάς
Ευάγγελος Βεργανελάκης

Σχεδιασμός - Σελιδοποίηση:
Scripta Creative
Χορηγίες:
Συνεταιριστική Τράπεζα Χανίων:
GR200690008000000113505004

όπως διαμορφώθηκε στα χρόνια του Βυζαντίου και ολοκληρώθηκε το αργότερο τον 14^ο αιώνα με τον Ησυχασμό και τη Θεολογία του Αγίου Γρηγορίου του Παλαμά. Όλα τα μετά την εποχή αυτή αποτελούν ορθόδοξη παράδοση μόνο στον βαθμό που συνεχίζουν ή μάλλον επαναλαμβάνουν και αντιγράφουν ακόμη και στις εξωτερικές τους λεπτομέρειες τα χαρακτηριστικά της εποχής εκείνης. Πρόκειται για έναν κλασικισμό, ανάλογο με εκείνον της αρχαίας ελληνικής παιδείας, που αποτέλεσε τη βάση της διαμορφώσεως της νεοελληνικής αυτοσυνειδησίας στα νεώτερα χρόνια. Η αντίληψη αυτή για την ορθόδοξη παράδοση δημιουργεί τεράστιο πρόβλημα στη γεφύρωσή της με τον σύγχρονον πολιτισμό. Με την επιμονή της να αντιγράφει πιστά το παρελθόν κινδυνεύει η αντίληψη αυτή να μεταβάλει την Ορθοδοξία σε εξωτικό φαινόμενο, προορισμένο να περιθωριοποιηθεί και να προκαλεί απλώς την περιέργεια του συγχρόνου κόσμου, χωρίς να επηρεάζει το ιστορικό γίνεσθαι.

Πάρτε ως παράδειγμα την Αγιογραφία, η οποία ανθεί σήμερα στον ορθόδοξο χώρο, κυρίως μετά τον αείμνηστο Φώτη Κόντογλου. Πρόκειται για πιστό αντίγραφο του παρελθόντος, το οποίο δεν ρίχνει καμιά απολύτως γέφυρα στο σύγχρονον πολιτισμό. Το ίδιο ισχύει και για την ακαδημαϊκή δογματική Θεολογία του τόπου μας, που δεν κάνει τίποτε άλλο, από το να επαναλαμβάνει χωρία των Πατέρων και διατυπώσεις χωρίς καμιά ερμηνεία στο φως των αναζητήσεων του συγχρόνου ανθρώπου.

Όλα αυτά και άλλα παρόμοια θα οδηγήσουν την Ορθοδοξία σε περιθωριοποίηση. Κάτι που δεν γίνεται ακόμη αντιληπτό στον Ελλαδικό χώρο λόγω του μεταβατικού σταδίου, της μεταβατικής φάσεως που διέρχεται ο σύγχρονος Έλληνας. Φάσεως από τη Βυζαντινή του παράδοση προς τον εκδυτικισμό του τρόπου ζωής του. Έναν εκδυτικισμό, που είναι διάχυτος στην πολιτική, στην οικονομία, στον τρόπο με τον οποίον ο Έλληνας ζει καθημερινά, διασκεδάζει κ.λπ.

Ως προς τον όρο **σύγχρονος πολιτισμός** θα πρέπει να παρατηρηθεί ότι δεν πρόκειται για τίποτε άλλο, από την ανάπτυξη του δυτικού πολιτισμού στο αποκορύφωμά του. Ο σύγχρονος πολιτισμός, είτε το θέλουμε είτε όχι, κυριαρχείται και καθορίζεται από τις αξίες που αναπτύχθηκαν στη Δύση από τότε που η ελληνική Παιδεία και η χριστιανική πίστη πέρασαν στα χέρια των Ρωμαίων και προσέλαβαν τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά της ρωμαϊκής νοοτροπίας. Χωρίς μια βαθιά και ακριβή γνώση των χαρακτηριστικών αυτών δεν μπορούμε να κατανοήσουμε τον σύγχρονον πολιτισμό.

Δεν επιτρέπει ο χρόνος να αναλύσουμε τα χαρακτηριστικά αυτά. Θα περιορισθούμε στην επισήμανση των πιο σπουδαιών χαρακτηριστικών που έχουν σχέση με τη σύνδεση της ορθόδοξης παράδοσης με τον πολιτισμό.

Το πρώτο είναι η **ατομοκρατία**. Η έννοια του ανθρώπου ως ατόμου έχει τις ρίζες της στον ιερό Αυγουστίνου, τον Βοήθιο και τους άλλους Λατίνους Θεολόγους, οι οποίοι διεμόρφωσαν και τον μεσαιωνικό και τον νεώτερο δυτικό πολιτισμό. Σύμφωνα με αυτήν ο άνθρωπος αποτελεί μονάδα και αξία καθεαυτήν. Και η ικανοποίηση των αναγκών του είναι ο ύψιστος σκοπός του πολιτισμού. Αποτελεί επίσης υποκείμενο του «σκεπτεσθαι» και του «δρᾶν», του «ένεργειν».

Το δεύτερο στοιχείο είναι ο **ευδαιμονισμός**. Σκοπός του πολιτισμού είναι η ευδαιμονία του ατόμου. Είναι χαρακτηριστικό, ότι το ιδανικό της ευδαιμονίας του ατόμου έχει ήδη περάσει και στα Σύντάγματα των Δυτικών Χωρών. Υπάρχει και στο Σύνταγμα της Αμερικής, των ΗΠΑ. Η ευτυχία του ατόμου είναι περίπου ο σκοπός του πολιτισμού. Η Τέχνη νοείται ως μέσον ευχαριστήσεως ή αισθητικής καλλιέργειας του ατόμου, η παιδεία ως ανάπτυξη και διαμόρφωση του χαρακτήρα του ατόμου, η οικονομία ως αύξηση του εισοδήματος του ατόμου κ.λπ.

Τρίτο χαρακτηριστικό είναι η **χρησιμοθηρία**. Τελικό κριτήριο του πολιτισμού, του συγχρόνου πολιτισμού, είναι η παραγωγικότητα, δηλ. η χρησιμότητα του πολιτισμού στην προώθηση της ευδαιμονίας του ατόμου. Όσα περισσότερα παράγει το άτομο, τόσο περισσότερο αυξάνει την ευδαιμονία του, τόσο περισσότερο είναι πολιτισμένο.

Τέταρτο στοιχείο είναι η **λογοκρατία**. Ο άνθρωπος νοείται κατ' εξοχήν ως σκεπτόμενο όν. Αυτό ανάγεται, όπως είπα, στον Αυγουστίνου περισσότερο. Αναπτύσσεται έτσι στον σύγχρονον πολιτισμό η διανοητική ικανότητα του ανθρώπου, με αποτέλεσμα την κυριαρχία της πληροφορίας ως μέσου γνώσεως, της συσσωρεύσεως γνώσεων περί των πραγμάτων και προωθείται η πίστη, ότι όσο πιο πολλά γνωρίζουμε, τόσο πιο ασφαλείς είμαστε. Όλα πλέον τα εναποθέτομε στη γνώση. Είναι βαθύτατη η πίστη του πολιτισμού μας, ότι αν ο άνθρωπος γνωρίζει, είναι ασφαλής, δεν κινδυνεύει, προστατεύεται. Αγνοείται δηλ. ότι μπορεί ο άνθρωπος να γνωρίζει κάτι, αλλά να μη θέλει να το κάνει. Εδώ εντάσσεται και η ασύδοτη πλέον διείσδυση του ανθρωπίνου νου στα μυστικά της φύσεως με όλα τα τρομερά προβλήματα Βιοηθικής, τα οποία αντιμετωπίζει ο πολιτισμός μας εντονότατα.

Συνέπεια της συνθέσεως όλων αυτών των χαρακτηριστικών είναι η υπερτροφία του λογικού, το οποίο κατεξουσιάζει την πραγματικότητα μέχρι του σημείου να την πλάθει όπως θέλει αυτό. Είναι χαρακτηριστικό ότι έχει δημιουργηθεί ο όρος **virtual reality**, δηλ. εικονική πραγματικότητα, που την πλάθει η ίδια η πληροφορία. Καθώς και η κυριαρχία του ανθρώπου επί της φύσεως, με αποτέλεσμα το γνωστό μας οικολογικό πρόβλημα. Το σημαντικό στην όλη αυτή κατάσταση είναι ότι ο πολιτισμός μας νομίζει ότι όλα τα προβλήματά του θα τα λύσει με την αύξηση της πληροφορίας και της γνώσεως, ενώ ακριβώς με τον τρόπο αυτό αναπαράγει τα προβλήματα. Βρισκόμαστε σ' ένα φαύλο κύκλο, από τον οποίο δεν μπορούμε να

βγούμε χωρίς ριζικές και βαθιές τομές, χωρίς δηλ. αναθεώρηση των θεμελιωδών αρχών, πάνω στις οποίες στηρίζεται και οικοδομείται ο πολιτισμός μας.

Μπροστά στην κατάσταση αυτή η Ορθόδοξη Εκκλησία έχει να αντιμετωπίσει ένα μεγάλο δίλημμα. Θα χρησιμοποιήσει τον σύγχρονον πολιτισμό για να περάσει τα μηνύματά της, με τα οποία θα επιχειρήσει να διορθώσει τα κακώς κείμενα, τουτέστιν να αναιρέσει τον ίδιο τον πολιτισμό; Ή θα επιμείνει στη χρησιμοποίηση των δικών της μέσων για τον σκοπό αυτό;

Ορισμένα παραδείγματα αποκαλύπτουν τη σοβαρότητα του διλήμματος. Είναι γνωστή η σημασία του Διαδικτύου (=Internet) στο σύγχρονον πολιτισμό μας. Πολύ σύντομα όσοι δεν θα είναι δικτυωμένοι σ' αυτό, θα είναι κωφάλαλοι και ανίκανοι να μεταφέρουν τα μηνύματά τους οπουδήποτε. Αλλά το Διαδίκτυο αποτελεί κατά κοινήν ομολογία το αποκορύφωμα της ατομοκρατίας και λογικοκρατίας. Και οι κίνδυνοι που συνεπάγεται για τις ανθρωπίνες σχέσεις είναι πλέον γνωστοί. Αν η Εκκλησία δικτυωθεί σ' αυτό για να μεταφέρει τα μηνύματά της στο σύγχρονον κόσμο, στην ουσία θα αρνηθεί και θα καταστρατηγήσει η ίδια το μήνυμά της με τον τρόπο αυτό, αφού η ουσία του μηνυματός της καταργείται από την ίδια τη φύση του οργάνου που χρησιμοποιεί. Το ίδιο ισχύει και για όλες τις μορφές της πληροφορικής και τα λεγόμενα Μέσα Μαζικής Ενημέρωσης κ.λπ. Η συμμετοχή της Εκκλησίας σε όλο αυτό το βουητό της πληροφορήσεως αποτελεί παράδοση του εαυτού της στα χέρια του σύγχρονου πολιτισμού. Δηλ. αλλοτρίωση. Είναι προφανές ότι η Εκκλησία για πρώτη φορά κατά τη γνώμη μας κινδυνεύει να χάσει την ταυτότητά της, προσπαθώντας να την προβάλλει στον σύγχρονον πολιτισμό.

Τί πρέπει να γίνει; Νομίζω ότι η Ορθόδοξη Εκκλησία έχει παγιδευθεί άσχημα στο παιχνίδι τόσο της ατομοκρατίας, όσο και της λογικοκρατίας και της χρησιμοθηρίας. Έχει πιστέψει ότι θα σώσει τον κόσμο μιλώντας πολύ, κάνοντας πολλά και επιτυγχάνοντας πολλά. Έτσι λησμόνησε μια βασική αλήθεια: Ότι η Εκκλησία δεν σώζει με αυτά που λέγει, ούτε με αυτά που κάνει, αλλά με αυτό που είναι!

Ας δούμε τί σημαίνει αυτό σε σχέση με το θέμα του πολιτισμού.

Η Ορθοδοξία, πρώτον, δεν μπορεί να ασκήσει δημιουργική κριτική του συγχρόνου πολιτισμού, χωρίς να έχει βαθιά συνείδηση της παραδόσεως και της κληρονομιάς της. Η Ορθοδοξία πρέπει να αναπτύξει τη σπουδή της Θεολογίας της, της Πατερικής κυρίως Θεολογίας, κατά τρόπο συστηματικό μέσα στον δυτικό χώρο. Πρέπει να λησμονήσουμε την αντίληψη, ότι οι Ποιμένες είναι απλοί Διοικηταί. Χωρίς Θεολογία οι Ποιμένες θα γίνουν έρμαια και άκριτοι οπαδοί του περιβάλλοντος πολιτισμού. Θα βυθίσουν τα ποίμνιά των και θα βυθισθούν και οι ίδιοι μέσα στα αδιέξοδα του πολιτισμού μας, ο οποίος είναι άλλωστε τόσον ελκυστικός.

Δεύτερον, η κριτική στάση της Ορθοδοξίας έναντι του συγχρόνου πολιτισμού, για να είναι εποικοδομητική και δημιουργική, δεν πρέπει να είναι πολεμική, αλλά αποτέλεσμα συμπαθούς και φιλανθρώπου συγκαταβάσεως της Εκκλησίας στο σύγχρονον άνθρωπο και τα υπαρξιακά προβλήματά του. Ας μη λησμονούμε ότι ο δυτικός άνθρωπος δεν είναι πλέον ο άλλος, ο απέναντι και έξω από την Εκκλησία μας, αλλά ο ενορίτης μας, όπως θα είναι και τα παιδιά του, τα παιδιά των παιδιών του. Η κριτική συνεπώς δεν πρέπει να ασκείται με την αντιπαράθεση εμείς και οι άλλοι. Αλλά με τη συμπάθεια και την κατανόηση που θα εδείχναμε προς τους δικούς μας, προς τα ίδια μας τα παιδιά.

Τρίτον, η μαρτυρία της Ορθοδοξίας ως εποικοδομητική και δημιουργική παρουσία στο χώρο της Δύσεως δεν πρέπει να ασκείται κυρίως δια των λόγων, είτε πρόκειται για προφορικό, είτε γραπτό, είτε πλέον και για ηλεκτρονικό λόγο. Η καλύτερη μαρτυρία είναι η ίδια η Εκκλησία, όταν συγκροτείται και λειτουργεί σωστά. Όταν π.χ. μέσα στον ατομοκρατούμενο δυτικό πολιτισμό μας υπάρχει και λειτουργεί σωστά η Ενορία. Η μαρτυρία της Ορθοδοξίας στον πολιτισμό μας είναι πολύ πιο σημαντική από όλα τα κηρύγματα και την αρθρογραφία μας. Διότι με τον τρόπον αυτό προβάλλεται ένα πρότυπο και μια στάση ζωής, μια εναλλακτική λύση στα αδιέξοδα που δημιουργεί ο ατομισμός των κοινωνιών μας. Το ίδιο ισχύει και για την ευχαριστιακή κοινότητα και την ασκητική παράδοση και εμπειρία της Εκκλησίας μας ως αντίδοτα στα αδιέξοδα που δημιουργεί η οικολογική κρίση και ο ευδαιμονισμός του πολιτισμού μας. Αν η Ορθοδοξία έχει συγκροτημένη και σωστή Ενορία, ευχαριστιακή κοινότητα και μοναχικό βίο σύμφωνα με τη θεολογική της παράδοση, τότε η παρουσία της όχι μόνο θα προστατεύσει την ίδια από την αφομοίωση, αλλά θα επενεργήσει ως φύραμα λυτρωτικό για ολόκληρο τον σύγχρονον κόσμο.

Πολύς λόγος γίνεται σήμερα, Σεβασμιώτατοι και αγαπητοί αδελφοί μου, για την είσοδό μας ήδη στην Τρίτη μετά Χριστόν Χιλιετία. Τί θα φέρει η Χιλιετία αυτή στον πολιτισμό μας; Αν ο σύγχρονος κόσμος, ο μετά τον Διαφωτισμό πολιτισμός μας, ακολουθήσει την εγγενή στα κύρια χαρακτηριστικά του νομοτέλεια, τότε ορισμένα βασικά στοιχεία του πολιτισμού του αιώνας αυτού διαγράφονται ήδη σαφώς στον ορίζοντα. Αυτά είναι δυο μεγάλων κατηγοριών.

Πρώτον είναι το πρόβλημα της διασώσεως του ανθρωπίνου προσώπου. Το πρόσωπο δεν είναι άτομο. Είναι μεγάλη η διαφορά μεταξύ ατόμου και προσώπου. Το άτομο νοείται ως μονάδα απομονωμένη, καθεαυτήν. Το πρόσωπο δεν μπορεί να νοηθεί ως μονάδα απομονωμένη. Το πρόσωπο είναι μια ταυτότητα, μια ιδιαιτερότητα, που προέρχεται από σχέση με τους άλλους. Ένα πρόσωπο δεν υπάρχει. Είναι αδύνατον να μιλήσει κανείς για

ένα πρόσωπο. Και ο Θεός είναι τρία πρόσωπα. Δεν μπορούμε να πούμε, ότι ο Θεός είναι ένα πρόσωπο. Με κανένα τρόπο. Επομένως, η έννοια του προσώπου είναι αντίθετη προς την έννοια του ατόμου. Και αυτή η έννοια του προσώπου, που πηγάζει από σχέσεις με τους άλλους, καταλήγει σε μια μοναδικότητα και προϋποθέτει μια ελευθερία, που δεν είναι απαραίτητη στην περίπτωση του ατόμου. Και σήμερα ακριβώς η πρόοδος της επιστήμης, η γνώση, απειλεί το πρόσωπο. Απειλεί την έννοια του προσώπου. Θέλει να το μεταβάλει σε άτομο, το οποίο χρησιμοποιείται για να ικανοποιήσει τις ανάγκες του και τις επιθυμίες του. Αλλά έτσι ο άνθρωπος από ύψιστος σκοπός, γίνεται μέσον προς σκοπόν.

Τέτοιες απειλές κατά του προσώπου δημιουργεί πλέον ο πολιτισμός μας με την πρόοδο της γνώσεως. Η γνώση αρχίζει πλέον να μας απειλεί. Και έρχεται με την μορφή των διαφόρων επιστημών, κυρίως δε με τη μορφή της Βιολογικής Επιστήμης. Όλοι μας αρχίζουμε πλέον να διερωτώμεθα τί θα γίνει; Είναι αλματώδης η πρόοδος αυτή. Κάθε μέρα ακούμε και κάτι άλλο. Μόλις στη χθεσινή εφημερίδα διαβάσαμε διασταύρωση ανθρώπου και ποντικού, αν δεν κάνω λάθος. Η δημιουργία αντιγράφων των ανθρώπων με τη μέθοδο της κλωνοποίησης υποσχεται πάρα πολλά στη βελτίωση, στην ευδαιμονία του ατόμου. Αλλά τί γίνεται με τη μοναδικότητα του προσώπου; Όταν πλέον μπορούμε να παράγουμε αντίγραφα ανθρώπων. Και όταν μπορούμε αυτά τα αντίγραφα να τα παράγουμε με σκοπό να τα χρησιμοποιήσουμε ως πράγματα, για να βελτιώσουμε την υγεία ή την ευδαιμονία του ανθρώπου. Φτιάχνουμε έναν άνθρωπο, για να τον χρησιμοποιήσουμε ως όργανο για να θεραπεύσουμε έναν άλλο άνθρωπο. Η μοναδικότητα του προσώπου είναι πλέον τεράστιο πρόβλημα του πολιτισμού μας. Ακούει κανείς και από ειδικούς Γενετιστές, όπως συνέβη να ακούσω όταν πρωτοεμφανίστηκε το επίτευγμα της κλωνοποίησης από Καθηγητή της Γενετικής εδώ στην Ελλάδα: Τί ωραιότερο πράγμα υπάρχει από το να μπορούμε να κάνουμε αντίγραφα ανθρώπων, εις τρόπον ώστε, όταν μια μητέρα χάσει το παιδί της, να της πούμε: Ορίστε, πάρε το αντίγραφό του! Μα έχουμε πραγματικά χάσει εντελώς την έννοια της μοναδικότητας; Μπορεί να παρηγορηθεί μια μητέρα με το αντίγραφο του παιδιού της, όσο και αν αυτό είναι ακριβές; Ίσως μπορεί. Αλλά εάν φτάσει και η μητέρα να παρηγορείται από το αντίγραφο, τότε πλέον να ξεχάσουμε την μοναδικότητα. Είναι λοιπόν τεράστιο το πρόβλημα.

Ένα άλλο πρόβλημα που δημιουργεί πλέον η πορεία του πολιτισμού, και μη σας φανεί περίεργο, είναι η διάσωση του σώματος. Ναι, το σώμα απειλείται. Εάν σκεφτούμε βαθύτερα τί συνεπάγεται η πληροφορική, το Internet και όλα αυτά τα μέσα, με τα οποία οι άνθρωποι επικοινωνούν πλέον μεταξύ τους, καταλαβαίνουμε ότι το μεγαλύτερο θύμα όλου αυτού του πολιτισμού είναι το ανθρώπινο σώμα. Δεν χρειάζεται πλέον να χρησιμοποιώ το σώμα μου για να ψωνίζω, να πάω στο διπλανό μαγαζί να συναντήσω εκεί τον γείτονά μου να ψωνίζει και αυτός. Μπορώ θαυμάσια μέσω του Internet να παραγγείλω τα ψώνια, να κάθομαι στο σπίτι μου, να επικοινωνώ με τους γείτονές μου, με τους φίλους μου, χωρίς να χρησιμοποιώ το σώμα μου. Χωρίς το σώμα αυτό να το έχω ως μέσο κοινωνίας με τους άλλους. Θα είναι λοιπόν θύμα του πολιτισμού το σώμα!

Και δεν είναι τυχαίο, ότι όλο αυτό συνδέεται με έναν άλλο κίνδυνο πολύ σημαντικό, που είναι ο κίνδυνος για τη φύση. Για το λεγόμενο οικολογικό πρόβλημα ακούγονται πάρα πολλά σήμερα. Λησμονούμε ίσως ότι η ευθύνη, η κοσμοθεωριακή ευθύνη για την εμφάνιση της οικολογικής κρίσεως, είναι ακριβώς η θεώρηση του ανθρώπου ως σκεπτομένου όντος, το οποίο μπορεί τον υλικό κόσμο να τον κάνει ό,τι θέλει. Αυτή η αποξένωση του ανθρώπου από το ίδιο το σώμα του, με το οποίο σώμα του συνδέεται με τον υπόλοιπο κόσμο, αυτή η αποκοπή του ανθρώπινου προσώπου από το σώμα του, συνδέεται με την αποκοπή του από τη φύση, με την οποία συνδέεται το σώμα του.

Κάνουμε εμείς οι Θεολόγοι μεγάλη πολεμική κατά του Δαρβίνου, διότι είχε κάποιες μορφές, με τις οποίες παρουσίασε τη θεωρία του, που θα μπορούσαν να μας προβληματίσουν. Αλλά το να τονίσει κανείς την αλήθεια, ότι ο άνθρωπος βιολογικά συνδέεται με τα υπόλοιπα ζώα, είναι μια αλήθεια που τη χρειαζόμαστε πάρα πολύ σήμερα. Και η οικολογική κρίση δεν θα αντιμετωπισθεί χωρίς αυτή τη σύνδεση πλέον του ανθρώπου. Την αντίληψη ότι ο άνθρωπος είναι σώμα, είναι μέρος του υπολοίπου κόσμου και όταν καταστρέψει τα άλλα ζώα, καταστρέφει τον εαυτό του.

Και ερχόμαστε στο μεγάλο πρόβλημα, στη μεγάλη ευθύνη της Εκκλησίας. Η Εκκλησία δεν κάνει τίποτα για όλα αυτά. Βεβαίως γίνονται πολλά και ιδίως σ' αυτόν τον χώρο, όπως είπα και στην αρχή, για να ψηλαφίσουμε τα προβλήματα, να διαλεχθούμε Εκκλησία και Επιστήμη, Θεολογία και Επιστήμη για τα προβλήματα αυτά. Αλλά η Εκκλησία στο σύνολό της δεν έχει ακόμη βρει τον δρόμο της. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ότι απουσιάζει εντελώς από την Εκκλησία η έννοια της αμαρτίας κατά της φύσεως, της αμαρτίας κατά του φυσικού περιβάλλοντος. Ποιός πνευματικός επέβαλε επιτίμιο σε κάποιον που εμόλυνε το περιβάλλον; Και ποιός πιστός πίστεψε ποτέ, ότι αμαρτήθηκε, επειδή κατέστρεψε το περιβάλλον; Χρειαζόμαστε μια αναθεώρηση βασική ορισμένων πραγμάτων. Και όλα αυτά είναι μπροστά μας. Και ένα Ίδρυμα όπως αυτή η Ακαδημία, που αφιερώνει τον εαυτό της σε τέτοιου είδους προβληματισμούς, είναι από Θεού τεταγμένη σήμερα, να παίζει ένα μεγάλο ρόλο στην Ιστορία [...].

Απόσπασμα από την προφητική ομιλία του μακαριστού Σεβασμ. Μητροπολίτου Γέροντος Περγάμου κυρού Ιωάννου, κατά την τελετή αναγορεύσεώς του σε Εταίρον της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης (1-12-2002).

ΕΙΣ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΝ ΑΙΩΝΙΟΝ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΟΥ ΓΕΡΟΝΤΟΣ ΠΕΡΓΑΜΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ

(10 Ιανουαρίου 1931-2 Φεβρουαρίου 2023)

Με βαθιά οδύνη πληροφορηθήκαμε την εις Κύριον εκδημία του αιμνήστου Μητροπολίτου Γέροντος Περγάμου κυρού Ιωάννη Δ. Ζηζιούλα, κορυφαίου Καθηγητού και Ακαδημαϊκού, μετά από ολιγοήμερη νοσηλεία του στην Αθήνα. Ο Μητροπολίτης Περγάμου Ιωάννης, υπήρξε ένας από τους σημαντικότερους Ορθοδόξους Θεολόγους και στοχαστές του αιώνα μας, με οικουμενική εκκλησιαστική ακτινοβολία και αναμφίβολη ακαδημαϊκή αναγνώριση.

Από τις 1-12-2002, με απόφαση του Διοικητικού Συμβουλίου της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης (ΟΑΚ), υπήρξε Εταίρος του Ιδρύματος και στήριξε παντοιοτρόπως την Ακαδημία, τόσο με τη συμμετοχή του σε Συνέδρια του Οικουμενικού Πατριαρχείου, όσο και σε Θεολογικά Συνέδρια με σπουδαίες επιστημονικές παρεμβάσεις στην ΟΑΚ. Υπήρξε κεντρικός σύμβουλος στις εργασίες της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου της Ορθοδόξου Εκκλησίας, η οποία πραγματοποιήθηκε στην ΟΑΚ (2016) και έθεσε τις πρώτες βάσεις για τη δημιουργία της Ευρωπαϊκής Ακαδημίας Θρησκευτών (EUARE) μαζί με τον Alberto Melloni, Καθηγητή Ιστορίας του Χριστιανισμού και νυν Επικεφαλής Συμβούλου για επιστημονικά θέματα στην Ευρωπαϊκή Επιτροπή. Για την σπουδαία αυτή εκκλησιαστική και θεολογική προσωπικότητα το Διοικητικό Συμβούλιο της ΟΑΚ εξέδωσε το παρακάτω Ψήφισμα.

Ψ Η Φ Ι Σ Μ Α

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης,
μετά την αναγγελία της εκδημίας
του αιμνήστου Μητροπολίτου Γέροντος Περγάμου
κυρού Ιωάννου,
Εταίρου της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης (2002),
αποφασίζει ομόφωνα

- Να τελεστεί Τρισάγιο στη μνήμη του κατά την επόμενη συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου του Ιδρύματος.
- Κατά την ημέρα της Εξοδίου Ακολουθίας του να κυματίζουν οι σημαίες του Ιδρύματος μεσίστιες.
- Να διοργανωθεί στην Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης τιμητική επιστημονική εκδήλωση στη μνήμη του, για την προσφορά του στον εκκλησιαστικό, οικουμενικό και ακαδημαϊκό χώρο.
- Να δημοσιευθεί το παρόν στον Τύπο.

Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης, 3-2-2023.

Είθε ο Πανάγαθος Τριαδικός Θεός, στον οποίο αφιέρωσε το συνολικό έργο του, να Τον αναπαύσει εν σκηναίς δικαίων και εν χώρα ζώντων. Αιωνία του η μνήμη!



Από το Διορθόδοξο Συνέδριο επί της Προστασίας του Φυσικού Περιβάλλοντος (βλπ. αριθμ. 1180, 5-12 Νοεμβρίου 1991). Διακρίνονται (από αριστερά) ο Σεβ. Μητρ. Περγάμου Ιωάννης, ο Αλέξανδρος Παπαδερός, ο Πατριάρχης Αλεξανδρείας Παρθένιος, ο τότε Πρόεδρος του Παγκοσμίου Ταμείου για το Φυσικό Περιβάλλον (WWF) Δούκας του Εδμβούργου Πρίγκιπας Φίλιππος και ο Σεβ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου Ειρηναίος.



ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ - ΜΑΡΤΙΟΥ 2023

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

2751 6. Βράβευση πρωτοετών φοιτητών Δήμου Πλατανιά

Με ιδιαίτερη λαμπρότητα και κατά τρόπο παραδοσιακό εορτάστηκε και εφέτος η μεγάλη Εορτή της Ορθοδοξίας, η Εορτή των Θεοφανίων, στο Κολυμπάρι. Μετά τη Θεία Λειτουργία στην Ιερά Μονή Γωνιάς, τελέστηκε στο λιμάνι Κολυμπαρίου η Ακολουθία του Μεγάλου Αγιασμού, παρουσία πλήθους κόσμου, από τον Σεβ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλόχιο**. Πολλοί ήταν εκείνοι που θέλησαν να βουτηχθούν στα νερά και να πιάσουν τον Σταυρό, προκειμένου να έχουν την ευλογία Του.

Το απόγευμα της ίδιας ημέρας πραγματοποιήθηκε στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος, με μεγάλη επιτυχία στην κατάμεστη Κεντρική Αίθουσα, η πρώτη ετήσια καθιερωμένη εκδήλωση για τη βράβευση των πρωτοετών φοιτητών του Δήμου Πλατανιά, που εισήχθησαν στα Ανώτατα Εκπαιδευτικά Ιδρύματα της Χώρας, σε συνεργασία με την ΟΑΚ.

Η εκδήλωση άρχισε με την Ακολουθία κοπής της Αγιοβασιλόπιτας από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλόχιο**, Πρόεδρο της ΟΑΚ, ο οποίος στον σύντομο Χαιρετισμό του, ανέφερε χαρακτηριστικά τα εξής: «*Η σημερινή όμορφη μέρα των Θεοφανίων θυμίζει σε όλους μας την ανάγκη να γεμίσουν και να πλημμυρίσουν οι ζωές μας από φως. Για να διαλυθούν τα πηχτά σκοτάδια των καιρών*



μας χρειάζεται να μάθουμε να μοιράζουμε τον χρόνο της ζωής μας, αφουγκραζόμενοι τις ανάγκες και τις δυσκολίες των συνανθρώπων μας, καθώς με αυτό τον τρόπο όχι μόνον δεν θα παραμένουμε χωρισμένοι από τον 'άλλο', αλλά θα διπλασιάσουμε και τον χρόνο της ζωής μας, αφού θα ζούμε ταυτόχρονα στον χρόνο και στη ζωή των άλλων» και συνεχίστηκε με παραδοσιακά κάλαντα από τη Χορωδία του Ωδείου της Ιεράς Μητρόπολης Κισάμου και Σελίνου, υπό τη διεύθυνση του **Γιώργου Χαχλάκη**, Αντιδήμαρχο Κισάμου.

Ακολούθως, ο Δήμαρχος Πλατανιά **Ιωάννης Μαλανδράκης**, χαιρέτησε την εκδήλωση και εξέφρασε τη στήριξη του Δήμου Πλατανιά προς τους νέους φοιτητές. Όπως ιδιαίτερως αναφέρθηκε και στη σημασία της συνεργασίας με την ΟΑΚ, ένα Ίδρυμα που τιμά τον Δήμο και την Κρήτη. Επίσης, προβλήθη βιντεοσκοπημένο Μήνυμα της Υφυπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων **Ζέττας Μακρή**, η οποία συνεχάρη τόσο τους πρωτοετείς φοιτητές και φοιτήτριες όσο και τους διοργανωτές για την επιβράβευση των επιτυχόντων, αλλά και την ANEK LINES για τη μακρόχρονη στήριξη της εκδήλωσης.

Χαιρετισμό αντίστοιχα απηύθυναν οι Βουλευτές Χανίων **Μανούσος Βολουδάκης** και **Βασίλης Διγαλάκης**, ο Αντιπεριφερειάρχης Χανίων **Νίκος Καλογεράς**, η εκπρόσωπος της ANEK LINES και υπεύθυνη του Τμήματος Χορηγιών **Άννα Νικολακάκη** και ο Εντεταλμένος σε θέματα Παιδείας Δημοτικός Σύμβουλος και Διευθυντής του Εσπερινού ΕΠΑΛ Πλατανιά **Γιάννης Δαράκης**.



Στη συνέχεια, έλαβε τον λόγο ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, **Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, ο οποίος ευχήθηκε σε όλους τους παρευρισκόμενους να έχουν ευλογημένη και δημιουργική χρονιά, και αφού αφηγήθηκε μία συγκινησιακά φορτισμένη ιστορία από το παρελθόν, απηύθυνε παραινέσεις στους νέους και τις νέες, επισημαίνοντας ότι: «*Σε όποια κατάσταση κι αν βρίσκεσαι ως άνθρωπος, αν έχεις καρδιά γεμάτη, αγάπη, χαμόγελο στα χείλη και λόγο ζεστό, τότε οι γύρω σου θα πλουτίσουν. Δίνετε έλεος στους ανθρώπους και κοιτάζτε τους με αγάπη. Μην επιτρέπετε σε κανένα να ληστέψει, από το μυαλό σας και από το μυαλό της κοινωνίας, τις πανανθρώπινες αξίες. Και πρωτίστως μην επιτρέπετε η κοινωμία της Κρήτης να παίζει τον ανήξερο νου που παθητικά ληστεύεται... χωρίς αλληλεγγύη!*».

Στην εκδήλωση παραβρέθηκαν η Εντεταλμένη Περιφερειακή Σύμβουλος **Σοφία Μαλανδράκη - Κρασουδάκη**, ο επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης στην Περιφέρεια Κρήτης **Αλέξανδρος Μαρκογιαννάκης**, οι Αντιδήμαρχοι Πλατανιά **Χρήστος Αρχοντάκης**, **Ασπασία Λουπάκη**, **Χρυσούλα Μαραγκουδάκη**, **Στέλιος Δημητρογιαννάκης**, ο Πρόεδρος της ΚΕΔΗΠ **Αντώνης Καπνισιάκης** και ο Πρόεδρος της ΔΕΥΑΒΑ **Ευτύχης Μαυρογένης**, ο επικεφαλής της μείζονος αντιπολίτευσης **Μανώλης Ντουντουλάκης**, ο επικεφαλής της ελάσσονος αντιπολίτευσης **Δημήτρης Ανθούσης**, οι Δημοτικοί Σύμβουλοι **Πολυχρόνης Σημαντηράκης** και **Αλεξία Κουμάκη**, ο εκπρόσωπος της Ιεράς Μητρόπολης Κυδωνίας και Αποκορώνου **π. Γεώργιος Σεργάκης**, ο Πρόεδρος του Δικηγορικού Συλλόγου Χανίων **Χρήστος Πραματεντάκης**, οι Διευθυντές των Λυκείων Κολυμπαρίου και Αλικιανού **Ζαχαρίας Κουτουλάκης** και **Γιάννης Μαυρογένης** αντίστοιχα, ο πρώην Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ **Αλέξανδρος Παπαδερός**, καθώς και συγγενείς των επιτυχόντων σπουδαστών και αρκετοί φίλοι του Ιδρύματος. Την εκδήλωση συντόνισε για άλλη μια χρονιά, η υπάλληλος του Τμήματος Παιδείας και Πολιτισμού του Δήμου Πλατανιά **Κατερίνα Καραπατάκη**.

11. Μία βόλτα στην ΟΑΚ



Μία βόλτα στην ΟΑΚ είχαν την ευκαιρία να πραγματοποιήσουν οι μικροί μαθητές και μαθήτριες της Στ' Τάξης του 1^{ου} Δημοτικού Σχολείου Μουρνιών, μαζί με τους συνοδούς δασκάλους τους, στο πλαίσιο των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της ΟΑΚ για το σχολικό έτος 2022-2023. Τα παιδιά ξεναγήθηκαν από τον **Ιωάννη Μουντογιαννάκη**, Βιβλιοθηκονόμο και Επιστημονικό Συνεργάτη του Ιδρύματος, στις εγκαταστάσεις της Ακαδημίας, στις οποίες φιλοξενείται η μόνιμη Έκθεση με τους Πίνακες Ζωγραφικής του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου που φιλοτεχνήθηκαν για την ταινία "El Greco" του **Γιάννη Σμαραγδή** καθώς και η Έκθεση "Οι δι-

κοί μου Πρόσφυγες" της Εικαστικού **Πέπης Κατζηδάκη**. Επίσης, είχαν την ευκαιρία να απολαύσουν μία ιστορική διαδρομή στον χώρο του Θεάτρου μέσα από την Έκθεση για τον **Renato Mordo**, του πρώτου Διευθυντή και Σκηνοθέτη της Εθνικής Λυρικής Σκηνής της Ελλάδας.

2752 14. Επιμορφωτική Ημερίδα για τον Renato Mordo

Με αφορμή την ολοκλήρωση της Έκθεσης της ΟΑΚ (βλπ. 2741) για τον **Renato Mordo**, διεξήχθη επιτυχώς στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος, **Επιμορφωτική Συνάντηση για εκπαιδευτικούς** που έφερε τον τίτλο: «*Renato Mordo. Εβραίος, Έλληνας και Γερμανός. Η ζωή ενός καλλιτέχνη την εποχή των άκρων*». Τη συνάντηση προλόγισε και συντόνισε η **Αικατερίνη Καρκαλά**, Επιστημονική Συνεργάτιδα της ΟΑΚ, ενώ στη συνέχεια απηύθυνε Χαιρετισμό ο Γενικός Διευθυντής του Ιδρύματος **Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, εστιάζοντας στην αξία της συλλογικότητας, ειδικά στην περίπτωση σκοτεινών ιστορικών περιόδων, σημειώνοντας ότι: «*Μία γέφυρα δεν μπορεί να κατασκευαστεί αν η μία πλευρά γκρεμίσει τους στύλους που τη στηρίζουν. Ο διάλογος δεν είναι αυτοσκοπός. Ο διάλογος πρέπει να φέρει στο φως αυτό που συνέβη την περίοδο του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Ο διάλογος πρέπει να επιστήσει την προσοχή στην αδικία, πρέπει να εντοπίσει τόσο τα θύματα όσο και τους δράστες - και τους υποστηρικτές τους. Έχω την εντύπωση ότι αυτό το έπραξε ήδη ο Renato Mordo με τον βίο και την πολιτεία του*».



Ακολουθώντας τον λόγο έλαβε ο πρώτος κεντρικός ομιλητής, ο ελληνιστής – επιμελητής της Έκθεσης του Renato Morò, **Τόρστεν Τσραέλ / Torsten Israel**, ο οποίος και εξέθεσε το πρωτότυπο Ερευνητικό Πρόγραμμά του το οποίο φέρει τον τίτλο «*Συναντώντας την Ελλάδα: Ο Ρενάτο Μόρντο και οι Γερμανοί και Αυστριακοί εμigréδες της περιόδου 1933-1945*», αποκαλύπτοντας πτυχές του βίου και του έργου του Ρενάτο Μόρντο και φωτίζοντας τις Ελληνογερμανικές πολιτιστικές ανταλλαγές, που στόχο έχουν να συντηρούν άσβεστη τη μνήμη λειτουργώντας ως γέφυρες επικοινωνίας μεταξύ των λαών. Και σημείωσε τα εξής: «*Ο Ρενάτο Μόρντο και άλλοι φαίνεται πως γεφύρωσαν μαζί με τους Έλληνες φίλους τους το πρότερο χάσμα και συνέχισαν τον Ελληνογερμανικό πολιτιστικό διάλογο, ο οποίος παραμένει ανεξάντλητος*».

Την εκδήλωση επιλόγισε ο έτερος κεντρικός ομιλητής **Δρ Γεώργιος Καρκάνης**, Διευθυντής του Γυμνασίου Αλικιανού του Δήμου Πλατανιά, ο οποίος προσέγγισε τον Β΄ Παγκόσμιο Πόλεμο μέσα από τις εκπαιδευτικές ερευνητικές δράσεις των μαθητών του 1^{ου} Λυκείου Χανίων και του Γυμνασίου Αλικιανού, αναδεικνύοντας άγνωστες πτυχές της ιστορίας κατά την περίοδο 1941-1944 και προβάλλοντας και οπτικοακουστικό υλικό με προφορικές μαρτυρίες αρκετών Κρητών.

Ακολούθησε γόνιμος διάλογος και ξενάγηση των παρευρισκόμενων στην Έκθεση.

14. Σάββατο στη Βιβλιοθήκη

Οι μικροί φίλοι του Ιδρύματος επισκέφθηκαν την ΟΑΚ για να περάσουν ένα ακόμη «*Σάββατο στη Βιβλιοθήκη το 'Φως'*» και να ακούσουν από τη συγγραφέα **Χριστίνα Κωνσταντουδάκη** το παραμύθι της, με τίτλο: «*Μπελ Μπεσαμέλ*». Η συγγραφέας, αφού ανέγνωσε το παραμύθι, κάλεσε τα παιδιά να λύσουν γρίφους και να βρουν τα σωστά συστατικά για τη μαγική της Μπελ Μπεσαμέλ, ενώ στο τέλος ζωγράρισαν.



2753 18-19. Εορτή Αββά Μακαρίου του Αιγυπτίου.

Επί τη ευκαιρία της εορτής του Αγίου Αββά Μακαρίου του Αιγυπτίου, τελέστηκε σε κλίμα κατάνυξης, μυσταγωγίας και λιτότητας, παρουσία πιστών, στο «ΚΑΘΙΣΜΑ» του Αγίου, στο σπήλαιο βορείως της Ακαδημίας, ο Μέγας Εσπερινός, τον οποίο τέλεσαν ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης του Οικουμενικού Θρόνου **Μελχισεδέκ** και ο Πρωτοσύγκελλος της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου, Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης **Αγαθάγγελος**, ενώ στο αναλόγιο έψαλε ο Εφημέριος του Ιερού Ναού Αγίας Μαρίας Κολυμπαρίου **Διονύσιος**, μετά του Γενικού Διευθυντού της ΟΑΚ.

Μετά το τέλος του Εσπερινού ο π. Μελχισεδέκ αναφέρθηκε στον βίο του Αββά Μακαρίου, εστιάζοντας στον διάλογο του Αγίου με το κρανίο στην έρημο από τον οποίο προκύπτει ότι «*η κόλαση είναι η απουσία του άλλου*», κλείνοντας με την ευχή της «*πρόσωπο προς πρόσωπο*» επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων. Στη συνέχεια ο Πρωτοσύγκελλος π. Αγαθάγγελος, αφού ευχαρίστησε τον π. Μελχισεδέκ για την παρουσία και τον κηρυγματικό του λόγο, παρότρυνε τους παρευρισκόμενους να μιμηθούν τους Αγίους, οι οποίοι «*αν και λένε τόσα λίγα, λένε πολλά με τη στάση τους*».

Μετά το τέλος του Εσπερινού ο π. Μελχισεδέκ αναφέρθηκε στον βίο του Αββά Μακαρίου, εστιάζοντας στον διάλογο του Αγίου με το κρανίο στην έρημο από τον οποίο προκύπτει ότι «*η κόλαση είναι η απουσία του άλλου*», κλείνοντας με την ευχή της «*πρόσωπο προς πρόσωπο*» επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων. Στη συνέχεια ο Πρωτοσύγκελλος π. Αγαθάγγελος, αφού ευχαρίστησε τον π. Μελχισεδέκ για την παρουσία και τον κηρυγματικό του λόγο, παρότρυνε τους παρευρισκόμενους να μιμηθούν τους Αγίους, οι οποίοι «*αν και λένε τόσα λίγα, λένε πολλά με τη στάση τους*».



Ακολουθώντας, πραγματοποιήθηκε θεατρικό αναλόγιο με την Αποκορωνιώτισσα συγγραφέα **Μαρινέλλα Βλαχάκη**, η οποία παρουσίασε θεατρικό μονόλογο από το βιβλίο της «*Σταθούλα. Ράφτρα εκ Πόντου*», με την ηρωίδα να μεταφέρει τα διλήμματα, τα αδιέξοδα, τον πόνο και την απελπισία του ξεριζωμού του ανθρώπου. Ο Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, αφού καλωσόρισε τους παρευρισκόμενους, πρόλογισε το βιβλίο, σημειώνοντας χαρακτηριστικά ότι ο Αββάς Μακάριος «*μάς έμαθε τον τρόπο να βλέπουμε ορθά με την καθαρότητα της καρδιάς μας*». Επίσης, αφού ευχαρίστησε την εκλεκτή προσκεκλημένη κα Βλαχάκη, υπογράμμισε ότι «*ο μονόλογος αυτός είναι μία αγωνία και μία προσπάθεια να μην πέσει ο άνθρωπος τελείως στη λήθη. Κανένος η καρδιά δεν αντέχει στο πικρό παιχνίδι της ολοκληρωτικής λήθης*», αναφερόμενος στην τραγωδία που υπέστησαν οι Έλληνες του Πόντου, της Σμύρνης, αλλά και οι πληγέντες από τον πόλεμο στην Ουκρανία!

Την επομένη, κυριώνυμο ημέρα της εορτής, τελέστηκε η Θεία Λειτουργία στο Παρεκκλήσι των Αγίων Κυρίλλου και Μεθοδίου της ΟΑΚ από τον π. Διονύσιο και τον π. Άνθιμο, ιερομόναχο της Ιεράς Πατριαρχικής και Σταυροπηγιακής Μονής Οδηγητρίας Γωνιάς, παρουσία συνεργατών και φίλων του Ιδρύματος. Μετά το τέλος της Λειτουργίας ο κ. Ζορμπάς ανέλυσε το μήνυμα του αναγνώσματος από την «Προς Γαλάτας» (6:2) Επιστολή του Αποστόλου Παύλου, επισημαίνοντας πως οι Άγιοι μάς δίδαξαν πως έχουμε ιερό χρέος να βαστάζουμε τα βάρη αλλήλων, διότι ακόμη και η έλλειψη ενός απειλεί να κλονίσει την κοινωνική συνοχή, με ό,τι αυτό συνεπάγεται.

2754 19. Ζώντας την Ορθοδοξία σήμερα

Συνεχίστηκαν με επιτυχία τα μαθήματα Κατήχησης Ενηλίκων του Βικαριάτου της Γαλλίας, με θέμα: «*Ζώντας την Ορθοδοξία σήμερα*» και επίκεντρο τη μελέτη των επίσημων κειμένων της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου της Ορθόδοξης Εκκλησίας. Κεντρικός Ομιλητής ήταν ο Σεβ. Μητρ. Πισιδίας **Ιώβ**, ο οποίος μίλησε λεπτομερώς για το θέμα: «*Σχέσεις με τους άλλους Χριστιανούς*».

20. Γνωριμία με τον Δομήνικο Θεοτοκόπουλο

Την πρώτη τους επαφή με τον βίο και τα έργα του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου είχαν την ευκαιρία να πραγματοποιήσουν οι μικροί μαθητές και μαθήτριες της Στ΄ Τάξης του 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Σούδας, μαζί με τους συνοδούς δασκάλους τους. Τα παιδιά ξεναγήθηκαν από τον **Ιωάννη Μουντογιαννάκη**, Βιβλιοθηκονόμο και Επιστημονικό Συνεργάτη του Ιδρύματος, στις εγκαταστάσεις της Ακαδημίας, στις οποίες φιλοξενείται η μόνιμη Έκθεση με τους πίνακες Ζωγραφικής του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου που φιλοτεχνήθηκαν για την ταινία «*El Greco*» του **Γιάννη Σμαραγδή** καθώς και η Έκθεση «*Οι δικοί μου Πρόσφυγες*» της Εικαστικού **Πέπης Χατζηδάκη**.



23. Μιλώντας για τον πολιτισμό!

Συνάντηση της Ένωσης Πολιτιστικών Φορέων Επαρχίας Κισάμου (ΕΠΟΦΕΚ), Δημάρχων και Αντιδημάρχων, με επιστημονικούς υπεύθυνους, εκπροσώπων τοπικών φορέων και

πολιτών της ευρύτερης περιοχής, συζητούν τρόπους προκειμένου να συγκροτηθεί Επιτροπή Παρακολούθησης της Υλοποίησης των Συμπερασμάτων του Συνεδρίου, το οποίο πραγματοποιήθηκε στην Ακαδημία (βλπ. αριθμ. 2722 και 2730).

24. Μία Εικόνα Χίλιες Λέξεις

Ένα ταξίδι στον κόσμο της Ορθόδοξης Εικόνας είχαν την ευκαιρία να πραγματοποιήσουν οι μαθητές και οι μαθήτριες του 1^{ου} Γυμνασίου Κισάμου, θαυμάζοντας έργα κορυφαίων Αγιογράφων από όλο τον κόσμο, που δημιουργήθηκαν στην ΟΑΚ, στο πλαίσιο του Διεθνούς Συμποσίου Σύγχρονης Εικονογραφικής Τέχνης. Αρχικά οι μικροί μαθητές είχαν την ευκαιρία να περιηγηθούν στις εγκαταστάσεις του Ιδρύματος και να ενημερωθούν για την ιστορία και το έργο του από τον **Ιωάννη Μουντογιαννάκη**, Επιστημονικό Συνεργάτη – Υπεύθυνο της Βιβλιοθήκης «*Το Φως*». Ακολουθώντας, η Υπεύθυνη του Εργαστηρίου Αγιογραφίας **Κωνσταντίνα Στεφανάκη** παρουσίασε την Τέχνη και τις τεχνικές της Αγιογραφίας, ενώ ο **Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, ανέλυσε την ιστορία και τη Θεολογία της Εικόνας. Στο τέλος, τα παιδιά απέκτησαν τη βιοματική εμπειρία της σχεδίασης της δικής τους Εικόνας με την κατάλληλη καθοδήγηση από την κα Στεφανάκη.



25. Μικρασιατική Καταστροφή: 100 χρόνια μετά

Μαθητές και μαθήτριες από την Ε΄ και Στ΄ Τάξη του Δημοτικού Σχολείου Πλατανιά, με τη συνοδεία των Καθηγητών τους, επισκέφθηκαν την ΟΑΚ προκειμένου να παρακολουθήσουν το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα του Ιδρύματος. Η υπεύθυνη **Χρύσα Μπαλιτζή** παρουσίασε τη ζωή και τον πολιτισμό των Μικρασιατών πριν και μετά τη Μικρασιατική Καταστροφή, καθώς και τα οφέλη της μητροπολιτικής Ελλάδας από την αθρόα προσέλευσή τους, μεταλαμπαδεύοντας τα ήθη και τα έθιμά τους (μουσική, χορός, τέχνες, λογοτεχνία, γαστρονομία, υγεία κ.λπ.) στον γηγενή πληθυσμό.



28. Και οι θάλασσες σωπαίνουν!

Η 27^η Ιανουαρίου έχει οριστεί ως «*Διεθνής Ημέρα Μνήμης για τα Θύματα του Ολοκαυτώματος*». Στις 2 Νοεμβρίου του 2005 η Γενική Συνέλευση του ΟΗΕ πήρε την παραπάνω απόφαση. Δύο χρόνια σχεδόν νωρίτερα, τον Ιανουάριο του 2004, η Βουλή των Ελλήνων ψήφισε ομόφωνα τον Νόμο 3218/2004, σύμφωνα με τον οποίο υιοθετεί επισήμως αυτή την ημέρα. Η ημέρα αυτή επιλέχτηκε επειδή, το 1945, απελευθερώθηκε από τα σοβιετικά στρατεύματα το μεγαλύτερο στρατόπεδο συγκέντρωσης και εξόντωσης του ναζιστικού καθεστώτος «Αουσβιτς - Μπίρκεναου». Στο ίδιο στρατόπεδο συγκέντρωσης (Αουσβιτς) επρόκειτο πιθανότατα να καταλήξει και το σύνολο σχεδόν των Εβραίων της Κρήτης, οι οποίοι βρισκόνταν μέσα στο υπό ναζιστική σημαία πλοίο «Τάναϊς». Μαζί τους, στα αμπάρια του «Τάναϊς», ήταν εγκλωβισμένοι Ιταλοί αιχμάλωτοι πολέμου και πλήθος χριστιανών ορθόδοξων αντιστασιακών του νησιού. Το πλοίο απέπλευσε από το Ηράκλειο το βράδυ της 8ης Ιουνίου 1944, ενώ λίγες ώρες μετά τον απόπλου, εντοπίστηκε και torπιλίστηκε από βρετανικό υποβρύχιο. Όλοι οι εγκλωβισμένοι αιχμάλωτοι χάθηκαν στο ναυάγιο. Η βύθιση του πλοίου «Τάναϊς» συγκαταλέγεται στη μακρά λίστα των απωλειών του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου για το νησί της Κρήτης.



Με αφορμή την παραπάνω ημέρα μνήμης πραγματοποιήθηκε με μεγάλη επιτυχία μια ακόμη συνάντηση των μελών της Λέσχης Φιλαναγνωσίας στη Βιβλιοθήκη της ΟΑΚ «Το Φως», με θέμα: «*Έλληνες πεζογράφοι με φόντο την Κρήτη*». Σε αυτήν τη συνάντηση η ΟΑΚ είχε την ιδιαίτερη τιμή και χαρά να φιλοξενήσει τον συγγραφέα και δημοσιογράφο **Νίκο Ψιλάκη**, με τον οποίο τα μέλη της Λέσχης συζήτησαν για το ιστορικό μυθιστόρημά του, με τίτλο: «*Κι οι θάλασσες σωπαίνουν*». Στο επίκεντρο αυτής της ιστορίας βρίσκεται ένα από τα πιο σκοτεινά περιστατικά της ναζιστικής κατοχής: η βύθιση του πλοίου «Τάναϊς», που μετέφερε, Έλληνες ομήρους, Ιταλούς αντιφασίστες και όλους τους Εβραίους της Κρήτης.

Ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, **Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, καλωσόρισε τους συμμετέχοντες και στη συνέχεια ακολούθησε συζήτηση με τον συγγραφέα και τα μέλη της Λέσχης. Η **Αικατερίνη Καρκαλά** ενημέρωσε τα μέλη της Φιλαναγνωσίας για τη Φωτογραφική Έκθεση για τον Renato Morodo, ενώ στο τέλος τα μέλη αντάλλαξαν ευχές και έκοψαν την Πρωτοχρονιάτικη πίτα της Λέσχης.

28. Ο Γλύκος και η Μοναχούδα

Οι μικροί φίλοι του Ιδρύματος επισκέφθηκαν τη Βιβλιοθήκη της ΟΑΚ για να περάσουν ένα ακόμα «*Σάββατο στη Βιβλιοθήκη το 'Φως'*» και να ακούσουν από τη συγγραφέα **Αρτέμιδα Πλανάκη** το παραμύθι της, με τίτλο: «*Ο Γλύκος και η Μοναχούδα*».

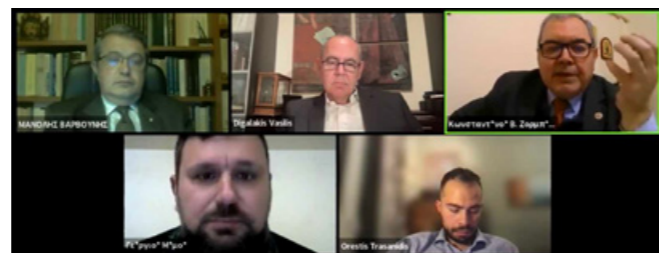
Η συγγραφέας ανέγνωσε το παραμύθι, στο οποίο οι ήρωες ψάχνουν την αληθινή φιλία σε έναν συνήθη χώρο και κατόπιν τα παιδιά πραγματοποίησαν εικαστική κατασκευή και ζωγράρισαν.



2755 28. Εορτή των Τριών Ιεραρχών

Μνήμη των Τριών Ιεραρχών, Προστατών της Ελληνικής Παιδείας και των Γραμμάτων, με διαδικτυακή εκδήλωση, που αφορούσε στην επίδραση της Τεχνητής Νοημοσύνης στη ζωή μας, στα Ελληνικά Γράμματα και την Εκπαίδευση.

Ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ και συντονιστής της συζήτησης **Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, αφού καλωσόρισε τους ομιλητές και τους συμμετέχοντες νέους και εκπαιδευτικούς εκ μέρους του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτη Κισιάμου και Σελίνου, Προέδρου του Ιδρύματος, **Αμφιλοχίου**, ανέδειξε το έργο των Τριών Ιεραρχών και τις ρηξικέλευθες για την εποχή τους κοινωνικές τοποθετήσεις τονίζοντας χαρακτηριστικά ότι «*οι κοινωνικές τους θέσεις είναι τόσο σύγχρονες και ριζοσπαστικές που νομίζει κανείς πως έχουν γραφεί μόλις τον τελευταίο αιώνα*».



Ακολούθως, ο κ. Ζορμπάς ανέγνωσε Μήνυμα της Υφυπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων **Ζέττας Μακρή**, η οποία ανέφερε τα εξής: «*Οι Νέες Τεχνολογίες και όλως ιδιαίτερος το ζήτημα της Τεχνητής Νοημοσύνης απασχολεί πολύ έντονα τόσο τον σχολικό όσο και τον κοινωνικό χώρο. Η σοφία των Τριών Ιεραρχών μάς καλεί να κρατήσουμε την ισορροπία ανάμεσα στα υλικά και τα πνευματικά και να στηρίζουμε μία παιδεία που προσφέρει κατ' ουσία πνευματική και όχι*

μόνο τεχνική μόρφωση». Ομοίως ανεγνώσθη και το Μήνυμα της Βουλευτού του Νομού Χανίων **Ντόρας Μπακογιάννη**, η οποία edήλωσε χαρακτηριστικά ότι: «*Με ορθή χρήση των εφαρμογών της Τεχνητής Νοημοσύνης μπορούμε να αποκομίσουμε εξαιρετικά πλεονεκτήματα όπως σημαντική εξοικονόμηση φυσικών πόρων, ασφαλέστερο εργασιακό περιβάλλον, πιο αξιόπιστες και ταχύτερες αποφάσεις για θέματα υγείας, πολύ πιο αξιόπιστες προβλέψεις φαινομένων και καταστροφών*». Χαιρετισμό απύθνησε και η **Σοφία Μαλανδράκη**, Περιφερειακή Σύμβουλος Κρήτης και Εντεταλμένη Υγείας, Παιδείας, Πολιτισμού στην Π.Ε. Χανίων, η οποία εκθείασε την προσφορά των Τριών Ιεραρχών και το έργο της ΟΑΚ υπογραμμίζοντας ότι: «*Οι Τρεις Ιεράρχες μάς δείχνουν με τον τρόπο τους, τη ζωή τους και τη συμβολή τους ότι η προσοχή μας οφείλει να είναι στραμμένη στους εκπαιδευτικούς*».

Ενδιαφέρουσα ήταν και η τοποθέτηση του πρώην Πρύτανη του Πολυτεχνείου Κρήτης και νυν βουλευτού του Νομού Χανίων **Βασίλη Διγαλάκη**, ο οποίος προέτρεψε τον κόσμο να μην είναι φοβικός απέναντι στην Τεχνητή Νοημοσύνη, αλλά κατάλληλα προετοιμασμένος, ώστε να την αξιοποιήσει ως εργαλείο μάθησης και εξέλιξης «*και όχι, λόγω χάρη, ως εργαλείο εκτεταμένης αντιγραφής, που στο πλαίσιο της εκπαιδευτικής διαδικασίας θα πρέπει να εμποδιστεί*».

Το ζήτημα προσέγγισε ενδελεχώς και ο **Εμμανουήλ Βαρβούνης**, Πανεπιστημιακός Καθηγητής Λαογραφίας, Κοσμητορας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης, ο οποίος, αφού ανεφέρθη στην πολύτιμη προσφορά των Τριών Οικουμενικών – Πανεπιστημόνων Αγίων και Προστατών των εκπαιδευτών και των εκπαιδευομένων, εστίασε «*στην ανάγκη παροχής ολιστικής παιδείας, σύζευξης Πίστεως και Λογικής και της παράλληλης ανάπτυξης του ηθικού κριτηρίου – του μέτρου – εκ μέρους του ανθρώπου*».

Κατόπιν, ο **Ορέστης Τρασανίδης**, Υπεύθυνος Τεχνητής Νοημοσύνης στο Ευρωπαϊκό Ινστιτούτο Τεχνολογίας και Καινοτομίας - EIT DIGITAL, έλαβε τον λόγο και χαρακτήρισε την Τεχνητή Νοημοσύνη ως φερέλπια Τεχνολογία και έθεσε καίρια ερωτήματα που αφορούσαν στη σχέση της με τον Άνθρωπο, τη Δημοκρατία και τη Θεολογία. Επεσήμανε δε την ανάγκη «*να αποκτήσουμε την κατάλληλη συνδυαστική ικανότητα, αντίληψη και παιδεία, ώστε να είμαστε σε θέση να θέτουμε τα σωστά ερωτήματα στις νέες ψηφιακές εφαρμογές, για να μπορούμε να λαμβάνουμε και τις σωστές απαντήσεις που αναζητούμε*». Διαφορετικά, το όποιο τεχνολογικό επίτευγμα θα είναι μάταιο.

Με τη σειρά του, ο εκπαιδευτικός **Γεώργιος Μέμος** (ΠΕ01) συμφώνησε με την άνωθεν αναγκαιότητα, καθώς και με εκείνη του ορθού φίλτραρίσματος του πλήθους των προσλαμβανόμενων πληροφοριών και της υιοθέτησης βασικών ηθικών κριτηρίων αναφέροντας ότι: «*Βασικά ηθικά κριτήρια θα μπορούσαν να βελτιώσουν την Εκπαίδευσή μας και να εγυνηθούν την πρόοδο της κοινωνίας μας [...]. Ο μαθητής πρέπει να γίνει κοινωνός του δημοσίου διαλόγου σε σχέση με το ζήτημα της Τεχνητής Νοημοσύνης, ώστε να διασφαλιστεί η ύπαρξη ορίων*».

Καταλήγοντας, όλοι οι ομιλητές συμφώνησαν πως -καθώς φαίνεται- ο άνθρωπος θα εξακολουθεί να παραμένει στο επίκεντρο, αφού η Τεχνητή Νοημοσύνη μετεξελισσεται, αλλά εξαρτάται και θα εξαρτάται με τι τροφοδοτείται από τον άνθρωπο.

Η εκδήλωση μεταδόθηκε από το κανάλι του Ιδρύματος στο YouTube και είναι διαθέσιμη προς παρακολούθηση μέσω του συνδέσμου: <https://bit.ly/2J7COjq>.

30. Γνωριμία με τον Ζωγράφο του Θεού.

Την ΟΑΚ επισκέφθηκαν 62 μαθητές από την Α΄ Τάξη του 4^{ου} Γυμνασίου Χανίων, συνοδευόμενοι από τους Καθηγητές τους, για να παρακολουθήσουν την Εκπαιδευτική Δράση, με τίτλο: «*Δομήνικος Θεοτοκόπουλος: ο ζωγράφος του Θεού*», στο πλαίσιο των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων που πραγματοποιεί η ΟΑΚ.

Τους μαθητές καλωσόρισε ο Επιστημονικός Συνεργάτης και Βιβλιοθηκονόμος της ΟΑΚ, **Ιωάννης Μουντογιαννάκης**, ο οποίος, αφού τους ενημέρωσε για την ιστορία και το έργο του Ιδρύματος, έδωσε τη σκυτάλη στην **Αικατερίνη Καρκαλά**, η οποία, μέσω οπτικοακουστικού υλικού, μίλησε για τη σημασία της ημέρας των Τριών Ιεραρχών. Στη συνέχεια, ο **Ιωάννης Μουντογιαννάκης** παρουσίασε στους μαθητές τη ζωή και το έργο του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου (El Greco), του μεγάλου ζωγράφου που ξεκίνησε από την Κρήτη για να κατακτήσει ολόκληρο τον κόσμο.

Ακολούθησε περιήγηση στην αίθουσα όπου φυλάσσονται τα αντίγραφα των έργων Τέχνης του Δομήνικου Θεοτοκόπουλου από την ταινία του σκηνοθέτη **Ιωάννη Σμαραγδή** «El Greco».



ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

13. Μικρασιατική Καταστροφή: 100 χρόνια μετά.

Μαθητές και μαθήτριες από την Γ΄ Τάξη του Γυμνασίου Κολυμπαρίου, με τη συνοδεία των Καθηγητών τους, επισκέφθηκαν την ΟΑΚ προκειμένου να παρακολουθήσουν το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα του Ιδρύματος (βλ. όπως παραπάνω).

16. Εκπαιδευτικές δράσεις.

Μία βόλτα στην ΟΑΚ πραγματοποίησαν οι μαθητές και μαθήτριες της Α΄ Τάξης του 2^{ου} Γυμνασίου Κισάμου, μαζί με τους συνοδούς Καθηγητές τους, στο πλαίσιο των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της ΟΑΚ για το σχολικό έτος 2022-2023. Τα παιδιά ξεναγήθηκαν από τον **Ιωάννη Μουντογιαννάκη**, στις εγκαταστάσεις της Ακαδημίας (βλπ. όπως παραπάνω).

16. Συνεδρίαση Διοικητικού Συμβουλίου

Πραγματοποιήθηκε, υπό την προεδρία του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Κισάμου και Σελίνου **Αμφιλοχίου**, συνεδρίαση του Διοικητικού Συμβουλίου (Δ.Σ.) της ΟΑΚ για την υψίση του Απολογισμού - Ισολογιαμού έτους 2022. Πριν την έναρξη της συνεδρίασης ο Σεβασμιώτατος Πρόεδρος τέλεσε Τρισάγιο υπέρ αναπαύσεως της ψυχής του προσφάτως κεκοιμημένου Εταίρου του Ιδρύματος, μακαριστού Γέροντος Μητροπολίτου Περγάμου κυρού **Ιωάννου**. Στη συνέχεια έλαβαν χώρα οι εργασίες του Δ.Σ. και ελήφθησαν σημαντικές αποφάσεις για το έργο του Ιδρύματος.



18. Επτά παπούτσια για την Κυρα-Σαρακοστή.

Τη Βιβλιοθήκη της ΟΑΚ «Το Φως» επισκέφθηκαν οι μικροί φίλοι του Ιδρύματος, όπου άκουσαν από τον **Ιωάννη Μουντογιαννάκη**, Βιβλιοθηκονόμο της ΟΑΚ, το βιβλίο, με τίτλο: «Επτά παπούτσια για την Κυρα-Σαρακοστή» της **Άνας Ιακώβου**. Στο τέλος, τα παιδιά ζωγράφισαν την Κυρα-Σαρακοστή, ώστε να διακοσμήσει το δωμάτιο τους και να κόβουν ένα παπούτσι κάθε Κυριακή μέχρι το Πάσχα.



18. Λέσχη Φιλαναγνωσίας.

Για μία ακόμη φορά πραγματοποιήθηκε συνάντηση των μελών της Λέσχης Φιλαναγνωσίας στη Βιβλιοθήκη της ΟΑΚ «Το Φως». Σε αυτήν τη συνάντηση τα μέλη της Λέσχης υποδέχτηκαν τη συγγραφέα **Αρια Αθανασάκη**, με την οποία συζητήσαν τις δύο νουβέλες της, με τίτλο: «*Δικαίωσις*» και «*Το Τίμημα*».

Στην πρώτη νουβέλα διαδραματίζεται μια ιστορία βγαλμένη από το παρελθόν, με έντονο ρομαντισμό και αγνά συναισθήματα, ενώ στη δεύτερη ένα ταξίδι στην ύπαιθρο, με τον κεντρικό ήρωα να γνωρίζει καλά πώς να πληρώνει αδρά το τίμημα. Η συγγραφέας δέχτηκε πολλά συγχαρητήρια από τα μέλη της Ομάδας, τα οποία την παρότρυναν να συνεχίσει το σπουδαίο συγγραφικό της έργο.



2756 23. Μελετώντας τα κείμενα της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου.

Συνεχίστηκαν με επιτυχία τα μαθήματα Κατήχησης Ενηλίκων του Βικαριάτου της Ιεράς Μητρόπολης Γαλλίας και επίκεντρο τη μελέτη των επίσημων κειμένων της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου της Ορθοδόξου Εκκλησίας. Κεντρικός Ομιλητής ήταν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Περιστερίου **Γρηγόριος**, ο οποίος αναφέρθηκε στο κείμενο της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου για το Αυτόνομο και τον τρόπο Ανακηρύξεώς του.



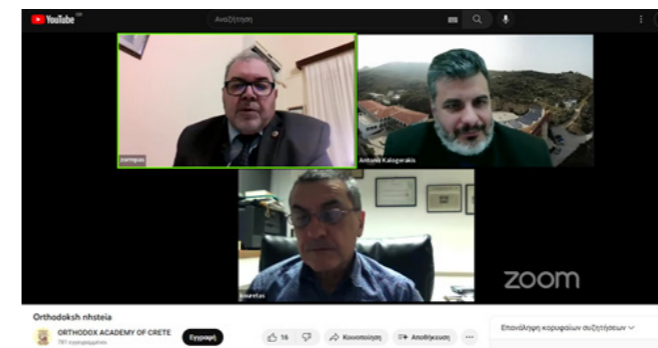
2757 24. Η σημασία της Νηστείας σήμερα.

Με ιδιαίτερη επιτυχία έλαβε χώρα η διαδικτυακή Ημερίδα του Ιδρύματος με θέμα τη σημασία της Νηστείας και τη σχέση διατροφής με την υγεία (πνευματική και σωματική). Καλεσμένοι ήταν ο **Δημήτρης Κουρέτας**, Καθηγητής Φυσιολογίας Ζωικών Οργανισμών – Τοξικολογίας του Τμήματος Βιοχημείας και Βιοτεχνολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και ο **Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ.

Κατά τη διάρκεια της Ημερίδας παρουσιάστηκαν ιδιαίτεροι ενδιαφέροντα επιστημονικά στοιχεία που αναδεικνύουν τη σημασία της νηστείας έναντι πληθώρας ασθενειών, ακόμα και του καρκίνου, ενώ παράλληλα τονίστηκαν τα πνευματικά οφέλη της νηστείας, τα θετικά για το περιβάλλον, αλλά και τα αρνητικά αποτελέσματα της γρήγορης διατροφής (fast food), σε αντιδιαστολή με τις διατροφικές συνήθειες των περασμένων γενεών. Από την πλευρά του ο κ. Ζορμπάς σημείωσε, επίσης, ότι η νηστεία δεν περιορίζεται στην τροφή, αλλά είναι νηστεία όλων των αισθήσεων! Είναι συνδυασμός φιλανθρωπίας και αλληλεγγύης. Είναι ένας λιτός τρόπος ζωής που μας οδηγεί πέρα από το θάνατο.

Αναφορές υπήρξαν σε εκκλησιαστικά κείμενα, συμπεριλαμβανομένου και λόγων του αιετίμου Μητροπολίτου Κισάμου και Σελίνου κυρού **Ειρηναίου**, ενώ οι καλεσμένοι είχαν την ευκαιρία να παρουσιάσουν εργασίες που έχουν δημοσιευθεί σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά, υψηλού κύρους, που επιβεβαιώνουν ότι με τη νηστεία επιτυγχάνεται κυτταρική επιδιόρθωση, με εξαιρετικά αποτελέσματα για την υγεία μας.

Τον συντονισμό είχε ο **Αντώνης Καλογεράκης**, Υπεύθυνος του Ινστιτούτου Θεολογίας και Οικολογίας-Επιστημονικός Συνεργάτης της ΟΑΚ. Η εκδήλωση είναι διαθέσιμη για παρακολούθηση στο κανάλι του Ιδρύματος στο YouTube, μέσω του παρακάτω συνδέσμου: www.youtube.com/watch?v=JflvKStMuMo.



2758 26. Εθισμός και ναρκωτικές ουσίες.

Θεραπευτικό Σεμινάριο, το οποίο οργάνωσε η Συμβουλευτική Μονάδα Χανίων του Κέντρου Θεραπείας Εξαρτημένων Ατόμων (ΚΕΘΕΑ) ΑΡΙΑΔΝΗ, για τους γονείς-μέλη του Προγράμματος επανένταξης, με Κοινωνικούς Λειτουργούς και Ψυχολόγους της Μονάδας. Το θέμα του εθισμού είναι επείγον και όπως πληροφορεί σε ανακοίνωσή του το ΚΕΘΕΑ η κάρναβη κάνει τους χρήστες, βραχυπρόθεσμα, να αποκτούν αυξημένη όρεξη, αλλά και εντονότερο καρδιακό παλμό. Δυσκολεύονται, επίσης, να εκτελέσουν σωματικές ή πνευματικές δραστηριότητες, όπως η οδήγηση και οι λογικοί συλλογισμοί.

ΜΑΡΤΙΟΣ

3. Μικρασιατική Καταστροφή: 100 χρόνια μετά.

Μαθητές του Γυμνάσιο Κουνοπιδιανών με τους Καθηγητές τους συμμετέχουν στο Πρόγραμμα του Ιδρύματος για την Μικρασιατική Καταστροφή (βλπ. ως παραπάνω).

2759 5. Κυριακή της Ορθοδοξίας

Στο ιστορικό Πατριαρχικό και Σταυροπηγιακό Μοναστήρι της Παναγίας της Γωνιάς, Κολυμβάρι, εορτάστηκε, με την δέουσα σεμνότητα και μεγαλοπρέπεια, η μεγάλη εορτή της πίστεως και ευσεβείας μας, η Κυριακή της Ορθοδοξίας, προεξάρχοντος του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου **Αμφιλοχίου**. Στο τέλος της Θείας Λειτουργίας ανατέμφηκε ειδική δέηση-προσευχή «*υπέρ ενισχύσεως των τραυματισθέντων και των δοκιμαζομένων αδελφών εν τη περιοχή των Τεμπών*», σύμφωνα με ομόφωνη Συνοδική Απόφαση της Ιεράς Επαρχιακής Συνόδου της Εκκλησίας της Κρήτης και ακολούθησε η λιτάνευσης των Ιερών Εικόνων περίξ του Καθολικού της Μονής, με την συμμετοχή πλήθους προσκυνητών.

Εν συνεχεία, στην Ορθόδοξο Ακαδημία Κρήτης, πραγματοποιήθηκε η καθιερωμένη εορτή του Ιδρύματος, την οποία συντόνισε ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, **Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς**. Ο Γενικός Διευθυντής αναφέρθηκε στην προσωπικότητα του αιεμνήστου Μητροπολίτου Περγάμου **Ιωάννου** (Ζηζιούλα), διακεκριμένου Ιεράρχη του Οικουμενικού Θρόνου, σπουδαίου Θεολόγου του καιρού μας, με παγκόσμια ακτινοβολία και τακτικού μέλους της Ακαδημίας Αθηνών, αλλά και για την μεγάλη συμβολή και προσφορά του στα θεολογικά γράμματα, την Αγία και Μεγάλη Σύνοδο της Ορθοδόξου Εκκλησίας και στην ΟΑΚ. Επίσης έκανε ιδιαίτερη μνεία στα πενήντα πέντε έτη του Ιδρύματος, σημειώνοντας τα εξής: «*Γνωστή ανά τον κόσμο για την επικέντρωσή της σε μια σύγχρονη θεματολογία για την Ορθοδοξία, η Ακαδημία, που συνδέεται με την τοπική Εκκλησία, λειτουργεί ως ένα ανοιχτό εργαστήριο σκέψης και διαλόγου της Εκκλησίας με τη διάνοηση και την κοινωνία, οργανώνοντας ετήσιους διεθνή σεμινάρια, συνέδρια και συνεργαζόμενη προς τούτο με ποικίλους ακαδημαϊκούς και επιστημονικούς φορείς, οικουμενικούς και διαθρησκευτικούς οργανισμούς, φορείς της κοινωνίας των πολιτών, εκδοτικούς οίκους και επιστημονικά περιοδικά, συζητώντας από κοινού τα προβλήματα και τις προκλήσεις της εποχής μας [...]*».

Στη συνέχεια ο επίσημος ομιλητής **Δρ Κωνσταντίνος Σπανοδάκης**, Αντιπρύτανης του Πανεπιστημίου Κρήτης, ομίλησε με θέμα: «*Νόννος Πανοπολίτης: Ένας σκοτεινός Χριστιανός ποιητής του 5ου μ.Χ. αιώνας*». Ο Καθηγητής αναφέρθηκε σε ένα άγνωστο, εν πολλοίς, ιστορικό πρόσωπο, τον «*Νόννο Πανοπολίτη*», ποιητή του 5^{ου} μ.Χ. αιώνα, και την πάλι ανάμεσα στην ειδωλολατρία και την «*Θρησκεία της Αποκαλύψεως*» της εποχής εκείνης, με πηγές ποιήματα του εν λόγω ποιητή.

Στο τέλος, ο Σεβασμιώτατος, Πρόεδρος της ΟΑΚ, αφού ευχαρίστησε τον εκλεκτό ομιλητή, αναφερόμενος στην πρόσφατη εθνική τραγωδία των Τεμπών, σημειώνοντας: «*Τα όσα τραγικά και θλιβερά ζήσαμε τις ημέρες αυτές, γεγονότα που*

προκάλεσαν σε όλους μας απέραντη θλίψη και πόνο, μαζί με οργή και αγανάκτηση, θέτουν όλους μας ενώπιον των ευθυνών μας, ως πρόσωπα, ως κοινωνία, ως λαός».

Ευχαρίστησε δε όλους τους παρευρισκόμενους, τον Σεβ. Μητροπολίτη Κυδωνίας και Αποκορώνου **Δαμασκηνό**, εκπρόσωπο της Ιεράς Επαρχιακής Συνόδου της Εκκλησίας Κρήτης, Βουλευτές του Νομού Χανίων, τον Αντιπεριφερειάρχη Χανίων **Νίκο Καλογερά**, Δημάρχους, τον Πρύτανη του Πανεπιστημίου Κρήτης, Αντιπρυτάνεις και μέλη του Πανεπιστημίου Κρήτης, εκπροσώπους Αρχών, Φορέων και Συλλόγων ως όλους τους μετέχοντες στην εορταστική αυτή εκδήλωση της ΟΑΚ.

Αναφορές έγιναν στον ημερήσιο και ψηφιακό Τύπο (*Χανιώτικα Νέα*, 10-3-2023, σελ. 4, *Νέοι Ορίζοντες*, 9-3-2023, σελ. 9)

2760 6-7. Σύγχρονες Τάσεις στην Κοινωνική Προστασία

Με ιδιαίτερη επιτυχία πραγματοποιήθηκε το Διεπιστημονικό Συνέδριο της Ιεράς Μητρόπολης Κισάμου και Σελίνου, του Αννουσάκειου Θεραπευτηρίου και της ΟΑΚ, με θέμα: «*Σύγχρονες Τάσεις στην Κοινωνική Προστασία: Προτάσεις, Προκλήσεις και Προοπτικές*». Προσκεκλημένοι ως ομιλητές-εισηγητές είκοσι οκτώ διακεκριμένοι επιστήμονες, ειδικοί του χώρου της Υγείας (Καθηγητές Κλινικής Ψυχολογίας, Ψυχίατροι, Ψυχολόγοι, Ψυχοθεραπευτές, Ψυχολόγοι Υγείας, Φυσιάτροι, Φυσικοθεραπευτές, Νευρολόγοι, Παιδοψυχίατροι, Κοινωνιολόγοι, Κοινωνικοί Λειτουργοί, Σύμβουλοι Ψυχολόγοι, Ειδικοί Σύμβουλοι Ψυχικής Υγείας, Χειρουργοί Παιδών, Πρόεδροι-Διευθυντές Ιδρυμάτων Κοινωνικής Πρόνοιας, Εκπαιδευτικοί Ειδικής Αγωγής και άλλοι ειδικοί) ανέπτυξαν την θεματολογία τους, η οποία ήταν δομημένη στις παρακάτω ενότητες: «*Τρίτη Ηλικία και Ευαλωτότητα, Διαχείριση Περιστατικών μέσα από Εφαρμοσμένα Μοντέλα Παρέμβασης, Διαστάσεις 'Προσβασιμότητας' και Συμπερίληψης στα άτομα με Αναπηρία, Κοινωνική Προστασία και Ενημερία για το Παιδί και την Οικογένεια*». Λόγω της πλούσιας θεματολογίας, των διακεκριμένων επιστημόνων (ομιλητών) ως και των ολοένα αυξανόμενων ευάλωτων και ευπαθών προσώπων στον πληθυσμό η συμμετοχή παρακολούθησης υπήρξε εντυπωσιακή, με τη συμμετοχή περισσότερων από 170 επαγγελματιών Υγείας από όλη την Κρήτη.



Το Συνέδριο άρχισε με Αγιασμό που τέλεσε ο Σεβ. Μητροπολίτης Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου **Πρόδρομος**, ο οποίος και ανέπεμψε ειδική Δέηση-Προσευχή υπέρ αναρρώσεως «των αιφνιδώς και βιαίως πληγέντων και τετραυματισμένων εκ του προσάτου σιδηροδρομικού δυστυχήματος εν τη περιοχή των Τεμπών» και Τρισάγιο υπέρ αναπαύσεως «των εν τη περιοχή των Τεμπών μαρτυρικών τελειωθέντων», με την τήρηση ενός λεπτού σιγής.

Ο Ποιμενάρχης των Ρεθυμνίων ευχαρίστησε για την Πρόσκληση, αναφέρθηκε εις την σπουδαιότητα του εν λόγω Συνεδρίου και μετέφερε τις ευχές της Ιεράς Επαρχιακής Συνόδου της Εκκλησίας της Κρήτης. Ακολούθως, ο Σεβ. Μητροπολίτης **Αμφιλόχιος**, με λόγους θερμούς, κάλωσέρισε όλους τους προσκεκλημένους ομιλητές-εισηγητές, Συνέδρους και λοιπούς παρόντες προσκεκλημένους, σημειώνοντας, μεταξύ άλλων, τα εξής: «*Η ανάγκη μοιράσματος της κοινής αγωνίας για την διακονία του ευάλωτου και εμπερίστατου συνανθρώπου μας, στο πρόσωπο του οποίου η Εκκλησία συνατά τον Χριστό, η κατάθεση εμπειριών ως και σκέψεων, προτάσεων, ή και τυχόν λύσεων, με προοπτική το σπάσιμο 'της παγεράς πνοής της φιλαυτίας και αδιαφορίας για να θυμηθούμε και τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη, είναι η αιτία και ο λόγος που τολμήσαμε την πραγματοποίηση του παρόντος Συνεδρίου. Έχοντας δε επίγνωση πως ούτε ειδήμονες, ούτε έμπειροι είμαστε προσκαλέσαμε όλες και όλους εσάς, τους ειδικούς και καταξιωμένους στον χώρο της Πρόνοιας και της Περίθαλψης και όχι μόνο, καθώς το καταστάλαγμα της δικής σας εμπειρίας, αλλά και το μοίρασμα της κοινής μας αγωνίας, είναι σίγουρο θα πλουτίσει όλους μας*».

Ιδιαίτερα μνημόνευσε και ευχαρίστησε τον Γενικό Διευθυντή της ΟΑΚ, **Δρ Κωνσταντίνο Ζορμπά** ως και τον Διοικητικό Διευθυντή του Αννουσάκειου Ιδρύματος, Αιδ. Πρωτ. του Οικουμενικού Θρόνου **Αντώνιο Αρετάκη**, οι οποίοι απεύθυναν Χαιρετισμό και ομιλία ο δεύτερος. Τον Αιδ. Πρωτ. του Οικουμενικού Θρόνου **Σταύρο Κοφινά**, Συντονιστή του Δικτύου του Οικουμενικού Πατριαρχείου για την Ποιμαντική Διακονία στον Χώρο της Υγείας, «για την πολύτιμη συνεργασία», τον **Γεώργιο Σταμάτη**, Γενικό Γραμματέα Κοινωνικής Αλληλεγγύης και Καταπολέμησης της Φτώχειας στο Υπουργείο Εργασίας και Κοινωνικών Υποθέσεων, ζητώντας του όπως μεταφέρει στην Υφυπουργό **Δόμνα Μιχαηλίδου** τις ευχαριστίες του Ιδρύματος, τον Περιφερειάρχη Κρήτης **Σταύρο Αρναουτάκη**, «για την διαχρονική στήριξη προς το Ίδρυμα», τους Δημάρχους Πλατανιά και Κισάμου **Ιωάννη Μαλανδράκη** και **Γεώργιο Μυλωνάκη**, ως και τους χορηγούς του Συνεδρίου, με ιδιαίτερη μνεία στον επιχειρηματία **Ιάκωβο Χονδράκη**, ο οποίος κάλυψε τα έξοδα των γευμάτων για όλο το Συνέδριο. Ιδιαίτερα ευχαρίστησε τον Σεβ. Μητροπολίτη Ρεθύμνης και Αυλοποτάμου **Πρόδρομο**, ζητώντας του όπως μεταφέρει εις την Ιερά Επαρχιακή Σύνοδο της Εκκλησίας της Κρήτης «*τις ευχαριστίες της τοπικής Εκκλησίας*».

Από την πλευρά του ο κ. Ζορμπάς σημείωσε: «*Δυστυχώς οι εργασίες του Συνεδρίου στιγματίζονται από το εθνικό πένθος στα Τέμπη, θέτοντας και πάλι υπό αμφισβήτηση την έννοια της ασφάλειας και του ανθρώπινου λάθους! Το ανείπωτο, τρομερό δυστύχημα των Τεμπών έρχεται να βάλει τη Χώρα με το αραιότερο δίκτυο τρένων στην Ευρώπη –τη Χώρα της μας σιδηροδρομικής γραμμής– και σε αυτό τον χάρτη της απώλειας. Στο χάρτη στον οποίον μέχρι προχθές είμαστε χαμηλά επειδή απλώς δεν έχουμε τρένα. Στη συρροή αιτιών όλων αυτών των θανάτων το πιο πιθανό είναι ότι πάντα κάπου υπάρχει ένα 'ανθρώπινο λά-*

θος'. Πιθανώς μοιραίο! Ένα λάθος ωστόσο δεν μπορεί να είναι το αποκλειστικό αίτιο του θανάτου, παρά μόνο σε πολύ απλές συνεκδοχές γεγονότων. Ασφάλεια λοιπόν! Είναι αλήθεια ότι η Εκκλησία με το φιλανθρωπικό της έργο έχει βοηθήσει πολύ την Πολιτεία να εναποθέσει προς άλλες κατευθύνσεις τα ενδιαφέροντά της, διότι κι εδώ δεν κατάφερε ποτέ να αναγνωρίσει ή τουλάχιστον να μπορέσει να δει το πρόβλημα: ότι η ελληνική κοινωνία δεν πάσχει από ένα κάταγμα, αλλά από ένα αυτοάνοσο! Αν το πρώτο είναι δύσκολο αλλά αντιμετωπίσιμο, το δεύτερο είναι δυσβάστακτο. Τελικά μάλλον, μιλάμε για κάτι διαφορετικό».

Χαιρετισμό απεύθυναν προς τους συνέδρους η Υφυπουργός **Δόμνα Μιχαηλίδου**, η οποία τόνισε ότι «*παρόλο που η προστασία των ευάλωτων ομάδων ήταν και παραμένει κύριο ζητούμενο των πολιτικών πρόνοιας, η κοινωνική πολιτική όλο και περισσότερο αποκτά δικαιοματικό χαρακτήρα. Γίνεται εργαλείο προάσπισης των δικαιωμάτων του ανθρώπου. Αυτό σημαίνει ότι η ευαλωτότητα, όποια κι αν είναι η μορφή της, δεν πρέπει να περιορίζει τα δικαιώματα των συμπολιτών μας. Έτσι, σκοπός της κοινωνικής πολιτικής είναι η άρση περιορισμών που προκαλούνται εξαιτίας της*», ενώ προς την ίδια κατεύθυνση ήταν και το Μήνυμα το οποίο απέστειλε και η **Ντόρα Μπακογιάννη**, Βουλευτής Χανίων.

Κατά κοινή ομολογία τόσο των εισηγητών-ομιλητών, όσο και των Συνέδρων το κύριο χαρακτηριστικό του Διεπιστημονικού αυτού Συνεδρίου υπήρξε η ποιότητα, η στοχευμένη θεματολογία και η ευκαιρία ανταλλαγής εμπειριών.

Ειδική ανάλυση και αναφορά για το Συνέδριο... (*Χανιώτικα Νέα*, 7-3-2023, σελ. 6 και 11, 8-3-23, σελ. 5, *Νέοι Ορίζοντες*, 1-2-2023, σελ. 9 και 8-3-2023, σελ. 12).

9. Συνεργασίες

Διαδικτυακή συνάντηση με θέμα τη συνεργασία των Ακαδημιών μεταξύ της ΟΑΚ και της Evangelische Academie Bad Ball, στους τομείς της Εκπαίδευσης και της Οικολογίας. Επίσης οριστικοποιήθηκε το Πρόγραμμα της επίσκεψης των Συνεργατών της Γερμανικής Ακαδημίας στην ΟΑΚ (23-30 Απριλίου 2023). Έλαβαν μέρος η **Αικατερίνη Καρκαλά**, ο **Αντώνιος Καλογεράκης** και ο **Κων. Ζορμπάς**.

14. Εκπαιδευτικές δράσεις στην ΟΑΚ

Μία βόλτα στην ΟΑΚ πραγματοποίησαν οι μαθητές και μαθήτριες της Γ' Τάξης του 10^{ου} Γυμνασίου Ιωαννίνων, μαζί με τους συνοδούς Καθηγητές τους, στο πλαίσιο των Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων της ΟΑΚ για το σχολικό έτος 2022-2023. Τα παιδιά αφού ενημερώθηκαν από τον **Ιωάννη Μουνογιαννάκη** για το έργο και τις δράσεις της ΟΑΚ, παρακολούθησαν το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα «*Δομήνικος Θεοτοκόπουλος: ο Ζωγράφος του Θεού*».

15. Μικρασιατική Καταστροφή: 100 χρόνια

Μαθητές του 7^{ου} Γυμνασίου Χανίων με τους Καθηγητές τους συμμετέχουν στο Πρόγραμμα του Ιδρύματος για την Μικρασιατική Καταστροφή (βλπ. ως παραπάνω).

18. Επίσκεψη «Ε.Κ.Α.Ο.Κ. Λαοδάμας»

Μέλη από τον Εκπολιτιστικό Καλλιτεχνικό Αθλητικό Όμιλο Κέρκυρας «Ε.Κ.Α.Ο.Κ. Λαοδάμας», επισκέφθηκαν τις εγκαταστάσεις της ΟΑΚ και ξεναγήθηκαν από τον Επιστημονικό Συνεργάτη του Ιδρύματος **Ιωάννη Μουνογιαννάκη**, όπου ενημερώθηκαν, μέσω οπτικοακουστικού υλικού, για την ζωή και το έργο της ΟΑΚ.

18. Σάββατο στη Βιβλιοθήκη

Οι μικροί αναγνώστες, άκουσαν από τον Επιστημονικό Συνεργάτη και Βιβλιοθηκονόμο της ΟΑΚ, **Ιωάννη Μουνογιαννάκη**, τα γεγονότα της ιστορίας της Ελληνικής Επανάστασης, δοσμένη χρονολογικά από το 1821 έως την ίδρυση του πρώτου Ελληνικού Κράτους το 1830, μέσα από το παιδικό βιβλίο του **Φίλιππου Μανδηλαρά**, με τίτλο: «*1821 Η Ελληνική Επανάσταση του 1821*», ενώ ακολούθησε και εικαστική δράση. Πρόκειται για ένα μικρό βιβλίο με μεγάλα νοήματα, με κείμενα απλά και με εικόνες, που αποστηθίζονται εύκολα από τα παιδιά.

18. Λέσχη Φιλαναγνωσίας

Μία ακόμη συνάντηση των μελών της Λέσχης Φιλαναγνωσίας στη Βιβλιοθήκη «Το Φως», με θέμα: «*Έλληνες πεζογράφοι με φόντο την Κρήτη*». Σε αυτήν τη συνάντηση, και με αφορμή την Παγκόσμια ημέρα Αφήγησης, τα μέλη της Λέσχης υποδέχτηκαν τον δάσκαλο και λογοτέχνη **Βαγγέλη Κακατσάκη**, με τον οποίο συζήτησαν την συλλογή διηγημάτων του, με τίτλο: «*Πότες θα κάμει ξεστεριά...!*»!



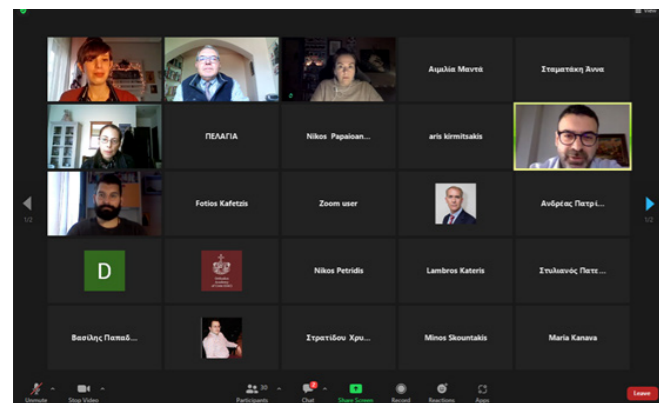
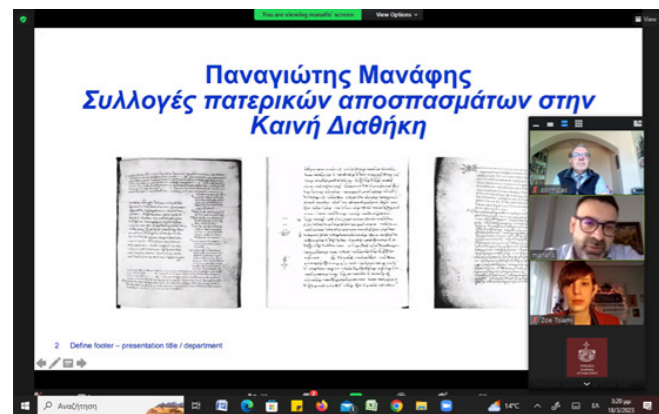
2761 18-20. Περί Πρώμου Χριστιανισμού

Διαδικτυακό Εργαστήριο, με θέμα: «*Εισαγωγή στα κείμενα του πρώιμου Χριστιανισμού*». Σκοπός του Εργαστηρίου αποτέλεσε η εισαγωγή των ενδιαφερομένων σε μία κριτική ανάγνωση της Πρώιμης Χριστιανικής Γραμματείας. Οι συμμετέχοντες κλήθηκαν να επιχειρήσουν την άντληση ιστορικών, κοινωνικών και φιλολογικών στοιχείων μέσα από τα κείμενα της Καινής Διαθήκης, αλλά και τα Πατερικά κείμενα, κατανοώντας ταυτόχρονα και τη μεθοδολογία παραγωγής ιστορίας μέσα από ένα πρωτογενές κείμενο.

Ο Γενικός Διευθυντής **Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς** καλωσορίζοντας τους συμμετέχοντες αναφέρθηκε στη σχέση Ελληνισμού και Χριστιανισμού, σημειώνοντας τα εξής: «*Παράλληλα με την κίνηση τόσο του ακραίου όσο και του ήπιου εξελληνισμού του Χριστιανισμού, για τους οποίους αναφέραμε παραπάνω, αναπτυσσόταν τον 2^ο αι. και μία αντίστροφη πορεία στη σχέση Ελληνισμού και Χριστιανισμού. Ήταν η προσπάθεια του Χριστιανισμού να κατακτήσει αυτός ουσιαστικά τον Ελληνισμό, να γίνει δηλαδή ένας εκχριστιανισμός του Ελληνισμού όχι στην επιφάνεια αλλά στην ουσία. Ο μακαριστός Μητροπολίτης Περγάμου κυρός Ιωάννης Ζηζιούλας δεν θα διστάσει να υποστηρίξει ότι τους πρώτους μετά Χριστόν αιώνες, η Ορθοδοξία κέρδισε τότε το μέλλον του Ελληνισμού γιατί δεν ήταν επιστροφή, αλλά δημιουργική σύνθεση συνάντηση, ευαγγελισμός και μεταμόρφωση του κόσμου», ενώ ευχαρίστησε ιδιαίτερώς την υπεύθυνη **Ζωή Τσιάμη** για την ανάληψη της πρωτοβουλίας.*

Στη συνέχεια, ο **Δρ Παναγιώτης Μανάφης** (Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης), παρουσίασε μια κριτική εισαγωγή και ανάλυση του Ζακυνθινού κώδικα, ο οποίος περιλαμβάνει χωρία και σχόλια στο Ευαγγέλιο του Λουκά. Τη σκυτάλη παρέλαβε η **Ζωή Τσιάμη** (υποψήφια διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας), η οποία εισήγαγε τους συμμετέχοντες σε μια κριτική ιστορική ανάγνωση των πρώιμων χριστιανικών κειμένων. Τέλος, ο Καθηγητής **Νίκος Χαραλαμπόπουλος** (Πανεπιστήμιο Πατρών) κάλεσε τους συμμετέχοντες να πραγματοποιήσουν μία κριτική φιλολογική ανάγνωση του Ακάθιστου Ύμνου της Θεοτόκου. Για ακόμη μία φορά υπήρξε εποικοδομητική ανταλλαγή απόψεων και οπτικών από την πλευρά των συμμετεχόντων.

Ο πλούσιος διεπιστημονικός χαρακτήρας του Εργαστηρίου δημιούργησε αίσθηση ενθουσιασμού και ενδιαφέροντος από την πλευρά των συμμετεχόντων, με προσμονή για το επόμενο ανάλογο Εργαστήρι του Ιδρύματος!



23. Εκπαιδευτικές δράσεις

Μία βόλτα στην ΟΑΚ πραγματοποιήσαν μαθητές και μαθήτριες από το 2^ο Δημοτικό Σχολείο Κουνουπιδιανών, μαζί με τους δασκάλους τους (βλπ. όπως παραπάνω).

2762 23. Μελετώντας τα κείμενα της Αγίας και Μεγάλης Συνόδου

Μία ακόμη συνάντηση του Βικαριάτου της Ιεράς Μητροπόλεως Γαλλίας, με θέμα: «*Ζώντας την Ορθοδοξία σήμερα. Το κείμενο για τη Νηστεία*». Κεντρικοί Ομιλητές ήταν ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Καμερούν **Γρηγόριος** και ο ιερομόναχος π. **Θεόφιλος** της Ιεράς Μονής Παντοκράτορος (Άγιον Όρος). Ο πρώτος ομιλητής αναφέρθηκε στη σημασία της νηστείας για τον άνθρωπο και τις ιδιαίτερες ποιμαντικές παρεμβάσεις του παλαίφατου Πατριαρχείου Αλεξανδρείας στον παγκόσμιο Νότο, ενώ ο δεύτερος ομιλητής σημείωσε τη σχέση της νηστείας με την επανεύρεση των χαμένων ανθρωπίνων σχέσεων, αλλά και της προστασίας του φυσικού περιβάλλοντος. Παρέμβαση έκαναν ο Σεβ. Μητρ. Γαλλίας **Δημήτριος**, ο **Σταύρος Γιαγκάζογλου**, Καθηγητής της Θεολογικής Σχολής Αθηνών και ο **Δρ Κων. Β. Ζορμπάς**.



2763 25. Μουσική εκδήλωση για την Ελληνική Επανάσταση του 1821

Επετειακή εκδήλωση λόγου, μουσικής και τραγουδιού, αφιερωμένη στους αγώνες των Κρητών κατά την Επανάσταση του 1821, με τη συνδιοργάνωση της Ιεράς Μητρόπολις Κισιάμου και Σελίνου, τους Δήμους Κισιάμου και Πλατανιά και την ΟΑΚ. Η εκδήλωση έλαβε χώρα στο κεντρικό αμφιθέατρο του Ιδρύματος, κατάμεστο από κόσμο, καθώς περισ-



σότερα από 500 πρόσωπα ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα των συνδιοργανωτών.

Ο Γενικός Διευθυντής της ΟΑΚ, **Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, ο οποίος είχε και την ευθύνη του συντονισμού, καλωσόρισε τους συμμετέχοντες, σημειώνοντας τα εξής: «[...] *Να μνημονεύσουμε τους χιλιάδες απλούς καθημερινούς ανθρώπους, άνδρες και γυναίκες, που προσέφεραν τα πάντα για την πατρίδα, αλλά και τους Χαϊνήςδες οι οποίοι αποτέλεσαν τον πυρήνα των αγωνιστών του 1821, αλλά και τα κλεφτόπουλα που γνωρίζανε ότι είναι 'καλύτερα μια ελεύθερη ζωή παρά σαράντα χρόνια σκλαβιά και φυλακή'. Να φέρουμε στη μνήμη μας τον ιερομόναχο Παρθένιο Κελαϊδή της Ιεράς Μονής Γωνιάς, η οποία είχε γίνει το κέντρο συζήτησης επαναστατικών ιδεών στην περιοχή της Κισιάμου και μαζί με τον ιεροδιδάσκαλο και αγωνιστή Παρθένιο Περίδη (1810-1903), μοιράστηκαν τους ίδιους πόθους για την Κρήτη. Να φέρουμε στη μνήμη μας τους αγώνες και το Ολοκαύτωμα στο Αρκάδι και όπου γης οι άνθρωποι γνωρίζουν ότι 'συλλογάτε καλύτερα όποιος συλλογάτε ελεύθερος'! Να θυμηθούμε τους 'λόγιους και έμπειρους κληρικούς', οι οποίοι συμμετείχαν ενεργά σε μία σειρά επαναστάσεων, διακηρύττοντας την επιθυμία του κρητικού λαού για ελευθερία και εθνική αποκατάσταση. Τέλος, να μνημονεύσουμε τις τοπικές παραδόσεις των Ελλήνων τις κοινότητες για την προετοιμασία ενός πανηγυριού, πανηγύρι χαράς ή λύπης που ο ήρωας είναι έτοιμος να βιώσει και τα δύο με την ίδια ενδυμασία, όπως αυτό εκφράζεται στον παραδοσιακό στίχο: 'Σήμερα γεννηθήκαμε, σήμερα να χαθούμε!'. Έτοιμος για όλα φορώντας τα καλά του, την ελευθερία ή τον θάνατο».*

Ο διδάσκων στο Τμήμα Πολιτικών Επιστημών Πανεπιστημίου Κρήτης και Ιστορικός **Δρ Ιωάννης Σκαλιδάκης** παρουσίασε το χρονικό των συγκρούσεων στην Κρήτη από το 1821 έως το 1830, με αναφορά στις ιστορικές πηγές, μεταφέροντας με γλαφυρότητα στο πολυπληθές ακροατήριο τα γεγονότα της εποχής, ζωντανεύοντας την τοπική μας ιστορία. Ο Σύλλογος Ριζιτών Κισιάμου «Η Κίσσαμος» απέδωσε τραγούδια της Επανάστασης, ενώ η πολυπληθής Παραδοσιακή Χορωδία του Ωδείου της Ιεράς Μητροπόλεως Κισιάμου και Σελίνου (περισσότεροι από 150 χορωδοί), με άρτια απόδοση, παρουσίασαν Θούρια από τη συλλογή του Παύλου Βλαστού (Ρεθύμνιου σπουδαίου λόγιου, Ιεροψάλτη και Λαογράφου του 19^{ου} αι.). Την Χορωδία συνόδευε τετραμελής ορχήστρα από τους μουσικούς **Δημήτρη Κολλίντζα** (Κανονάκι), **Ηλία Βλαμάκη** (Λύρα), **Αρη Ζουριδάκη** (Λαούτο), **Γιώργο Γεωργιά** (Κρουστά), υπό την Διεύθυνση του Χοράρχη **Γεωργίου Χαχλάκη**.

Ο Σεβ. Μητροπολίτης Κισιάμου και Σελίνου **Αμφιλόχιος**, περαίνοντας την εκδήλωση, ευχαρίστησε όλους τους συντελεστές και συνδιοργανωτές, τονίζοντας, μεταξύ άλλων, και τα εξής: «*Ακούσαμε η σημερινή, εξαιρετικά ποιοτική εκδήλωση, να μιλά για Πατρίδα, Χριστό και Ιστορία. Πόσοι από εμάς μιλάμε σήμερα για Πατρίδα, Χριστό και Ιστορία; (Δεν εννοώ, φυσικά, τους πάσης φύσεως καιροσκόπους που καπηλεύονται τις έννοιες αυτές). Πόσοι από εμάς έχουμε συνείδηση ότι απεμπολήσαμε τα ιερά και τα όσια του Γένους; Ότι ξεπουλάμε τα πρωτότokia αντί πινακίου φακής; Αδιάντροπα και προκλητικά λησμονήσαμε πως 'οι ιστορικές παραδόσεις πλάθουν τους λαούς και τα ιστορικά σύμβολα δημιουργούν τους χαρακτήρες των ανθρώπων', πως... 'ο κάθε άνθρωπος μεγαλώνει με τις παρακαταθήκες των προγόνων του'. Διερωτηθήκαμε, άραγε, με τι είδους τροφή τρέφεται, τρέφουμε σήμερα τις νέες γενιές; Μήπως με το... 'πάμε και όπου βγει'; Ευχαριστούμε όλους τους συντελεστές της σημερινής, τόσο ιδιαίτερης και ξεχωριστής βραδιάς που, νομίζω, θέλω να πιστεύω, βοήθησε όλους μας να συνειδητοποιήσει ο καθένας μας το δικό του μερίδιο ευθύνης, καθώς φταίω εγώ, φταίς και εσύ, σε ότι σήμερα μας θλίβει και μας πληγώνει: όπως λέει και ο μεγάλος Γιώργος Σεφέρης: 'όπου και να ταξιδέψω, η Ελλάδα με πληγώνει', με την ευχή 'Καλή Ανάσταση, των ψυχών και των καρδιών μας'».*

Η αρτιότητα απόδοσης των ασμάτων τόσο από την πολυπληθή χορωδία του Ωδείου της Μητροπόλεως, όσο και από τον Σύλλογο Ριζιτών Κισιάμου, σε συνδυασμό με την ζωντανή μουσική επένδυση, ως και το ιστορικό χρονικό της περιόδου όπως παρουσιάστηκε, σαγήνευσαν το πυκνό ακροατήριο, το οποίο ανταπέδιδε με συχνά και παρατεταμένα χειροκροτήματα και επευφημίες.

Χαιρετισμούς απηύθυναν οι Δήμαρχοι Κισιάμου **Γεώργιος Μολωνάκης** και Πλατανιά **Ιωάννης Μαλανδράκης**, ενώ παραβρέθηκαν εκπρόσωποι στρατιωτικών, εκπαιδευτικών, πολιτιστικών και άλλων Φορέων της ευρύτερης περιοχής.

2764 28. Δενδροφυτεύσεις

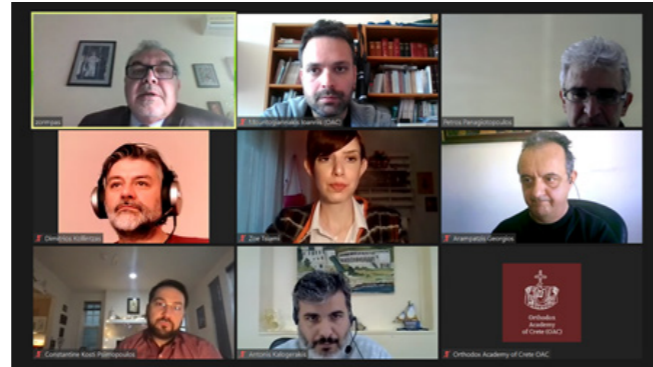
Μαθητές και μαθήτριες της Β1 Τάξης του Γενικού Λυκείου Κολυμβαρίου με την Καθηγήτρια **Εμμανουηλία Γαρεδάκη**, προχώρησαν σε δενδροφύτευση στο χώρο της ΟΑΚ, στο πλαίσιο Ευρωπαϊκού Προγράμματος, «*ώστε να επιτευχθεί μία ισορροπία μεταξύ των ανθρωπογενών εκπομπών και των εκπομπών αερίων του θερμοκηπίου στο δεύτερο μισό του αιώ-*

να [...]» (Άρθρο 4, της Συμφωνίας του Παρισιού για το Κλίμα). Ο **Δρ Κων. Ζορμπάς**, αφού ευχαρίστησε τους μαθητές για την εθελοντική αυτή δράση, αναφέρθηκε στη σημασία της Προστασίας του Φυσικού Περιβάλλοντος, στις δραστηριότητες του Οικουμενικού Πατριαρχείου, καθώς και στον τρόπο προσέγγισης του φυσικού κόσμου από τον Άγιο Αμφιλόγιο (Μακρή) της Πάτμου. Τον συντονισμό είχε ο **Αντώνιος Καλογεράκης**, ο οποίος αναφέρθηκε στην ουδετερότητα του άνθρακα δηλαδή την εξισορρόπηση μεταξύ των εκπομπών άνθρακα και της απορρόφησης του διοξειδίου από την ατμόσφαιρα σε συλλέκτες άνθρακα (π.χ. χόμα, δάση κ.λπ.).

2765 28. Ερευνητικό Κέντρο της ΟΑΚ

Διαδικτυακή Συνάντηση με Καθηγητές-Ερευνητές με θέμα το Ερευνητικό Κέντρο του Ιδρύματος. Στην πρώτη αυτή συνάντηση συμμετείχαν οι **Δρ Κωνσταντίνος Ζορμπάς**, **Αντώνης Καλογεράκης**, **Ιωάννης Μουντογιαννάκης**, **Πέτρος Παναγιωτόπουλος**, **Κωνσταντίνος Ψιμόπουλος**, **Γε-**

ώργιος Αραμπατζής, **Δημήτρης Κολλίντζας** και **Ζωή Τσιάμη**. Δεν μπόρεσαν να συμμετάσχουν οι **Χρήστος Τσιρώνης**, **Στυλιανός Τσομπανίδης**, **π. Αυγουστίνος Μπαϊρακτάρης** και **Πρωτοπαπαδάκης Ενάγγελος**. Κατά την πρώτη συνάντηση ο κ. Ζορμπάς ευχαρίστησε τους συμμετέχοντες που θα βοηθήσουν στη νέα αυτή προσπάθεια της ΟΑΚ, σύμφωνα με τις δυνατότητες που δίδονται στα Ερευνητικά Κέντρα στην Ελλάδα και το εξωτερικό.



Είπαν για την ΟΑΚ

[...] Όπως όλοι γνωρίζουμε, και ιδιαίτερα εσείς που διαμένετε στην πανέμορφη Κρήτη μας, η Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης βρίσκεται στην πρωτοπορία της θεολογικής έρευνας και όχι μόνον, τολμώντας να ανοίξει τη συζήτηση για επίκαιρα όσο και μεγάλης σπουδαιότητας θέματα, όπως οι Νέες Τεχνολογίες και η Κοινωνία, το πρόβλημα του εθνοφυλετισμού, τη θέση της γυναίκας στην Εκκλησία, τη σχέση Θρησκείας και Επιστήμης, τη σχέση Φυσικού Περιβάλλοντος και Θεολογίας, τον ψηφιακό μετασχηματισμό και πολλά άλλα. Για το ερευνητικό έργο της η Βουλή των Ελλήνων την αναγνώρισε ήδη από το 2019 διά Νόμου ως Ερευνητικό Κέντρο ισότιμο με τα Κρατικά Ερευνητικά Κέντρα. Επίσης στις εγκαταστάσεις της έλαβε χώρα η Αγία και Μεγάλη Σύνοδος της Ορθόδοξης Εκκλησίας (2016) ως το μεγαλύτερο εκκλησιαστικό γεγονός στον 21^ο αιώνα. Συγχαίρουμε και επαινούμε για το έργο της!

Απόσπασμα από το Μήνυμα της κας Ζέττας Μακρή, Υφυπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων, στην εκδήλωση για τον εορτασμό των Τριών Ιεραρχών (βλπ. αριθμ. 2754).

Ποιά σημαίνει ποίηση

Δίπλ' από τη Μονή Γωνιάς, λόγιαζ' ο Ειρηνάιος, να θεμελιώσει Ίδρυμα, σαν ήτανε πιο νέος. Ρευστό δεν εδιέθετε, καθόλου στο ταμείο, μα ήταν λεπτομέρεια, ετούτο το σημείο. Εχ' ο Θεός απάντηση, έδινε σ' ερωτούντες, το πίστευε απόλυτα κι έπειθε τους κρατούντες. Χέρι δεξί Παπαδερό με τ' όνομα Αλέκο, είχε και προχωρούσε κι αν φθαρμεν' είχε γιλέκο. Κι έκτισε την Ορθόδοξο, εκεί Ακαδημία, σε πράξη μετουσίωσε, παλιά επιθυμία.

Ίδρυμα διαχρονικό, έργο Παππού τση Κρήτης, δεν το τρομάζει ο καιρός, ο κοσμοκαταλύτης. Κι έχει τον νυν Επίσκοπο, Κισάμου και Σελίνου, καθ' όλα υπεράξιο, συνεχιστή εκείνου. Μπορεί να μην κατάγεται από την Αμφιλοχία, όμως με ό,τ' ασχοληθεί, έχει επιτυχία. Μα και Ζορμπάς τσ' Ορθόδοξο τσ' Ακαδημίας άρχει, Παπαδερού διάδοχος, σε μια αετοράχη. Και εκπληρώνει το σκοπό, και την αποστολή της, σαν Ίδρυμα πνευματικό, γνωρίζει ντ' ο Πλανήτης.

Εννιαχωριανός (Χανιώτικα Νέα, 13-1-2023, σελ. 38).

Ευχαριστίες εκφράζουμε και προς τον Καθηγητή **Δρ Εμμανουήλ Βαρβούνη**, για τη βιβλιοκρισία που δημοσιεύεται στον 91^ο (2023) Τόμο του Περιοδικού «Εκκλησιαστικός Φάρος», του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής, για το βιβλίο **Κων. Ζορμπάς** (επιμ.), **Μεταμορφώνοντας τον Κόσμο... Λόγιοι του μακαριστού Μητροπολίτου Κισάμου και Σελίνου κυρού Ειρηνάιου Γαλανάκη**, Αθήνα 2021, εκδ. Ορθόδοξος Ακαδημία Κρήτης – Εκδόσεις Ακρίτας, σελ. 272.

Δραστηριότητες του προσωπικού και συμμετοχή σε διάφορες εκδηλώσεις

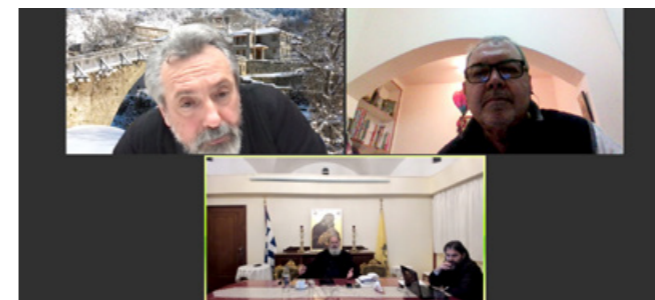
Ο Γενικός Διευθυντής:

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ

4. Συνέντευξη για τον Όσιο Νικηφόρο τον Λεπρό και για τα δρώμενα του νέου έτους, στο Ράδιο «Ορθόδοξη Μαρτυρία» της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού και στον δημοσιογράφο Νικόλαο Βαρελή.
13. Διαδικτυακή Συνάντηση με εκπροσώπους από τη Διακοινοβουλευτική Συνέλευση Ορθοδοξίας (Δ. Σ.Ο.), το Κέντρο Φοκολάρι "Uno", την Οργάνωση "TogetherforEurope", το Κέντρο Οικουμενικών, Ιεραποστολικών και Περιβαλλοντικών Μελετών «Μητροπολίτης Παντελεήμων Παπαγεωργίου» (CEMES) και την Οργάνωση «Ιησούς Χριστός 2033», προκειμένου να διερευνηθούν οι δυνατότητες, ώστε να εορτασθεί από κοινού το έτος 2025 ως έτος σταθμός στην ιστορία της ανθρωπότητας και του Χριστιανισμού, με αφορμή τη συμπλήρωση 1.700 χρόνων από την Α' Οικουμενική Σύνοδο της Νίκαιας του 325 μ.Χ., που θα συμπέσει ημερολογιακά με τη μεγάλη εορτή της Χριστιανοσύνης, το Πάσχα, για όλους τους Χριστιανούς.



16. Στην Εξόδιο Ακολουθία της μακαριστής Αγγελικής Γαλανάκη, μητέρας του Μιχαήλ Γαλανάκη, παλαιού μέλους του Δ.Σ. της ΟΑΚ, φίλου του Ιδρύματος, ανιψιού του μακαριστού Μητροπολίτη Κισάμου και Σελίνου κυρού Ειρηνάιου.
 17. Συνάντηση στην Περιφερειακή Ενότητα Χανίων με την Υπεύθυνη του Τμήματος Δομών Περιβάλλοντος Μαρία Μορέ, Πολιτικό Μηχανικό και τη Γενική Διευθύντρια Τεχνικών Υπηρεσιών Περιφέρειας Κρήτης Ελένη Δοξάκη για το για το θέμα της ανακαίνισης της παλαιάς πτέρυγας της ΟΑΚ.
- * Διαδικτυακή Συνεργασία με τον Αρχιμ. Μελέτιο Κουράκλη, Διευθυντή των στρατιωτικών ιερών του ΣΙ/ΓΕΕΘΑ, τον Αιδεσ. Χρήστο Φιλιώτη, Καθηγητή της Θεολογικής Σχολής Θεσσαλονίκης και τον Κων. Ζορμπά, για τη διοργάνωση σχετικών επιμορφωτικών Σεμιναρίων στην ΟΑΚ.



20. Διαδικτυακή Συνάντηση με τους συμμετέχοντες στη δράση "PASQUA Together 2025" (βλπ. παραπάνω).
- * Κριτική για το βιβλίο της Μαρινέλλας Βλαχάκη, με τίτλο: «Σταθούλα. Ράφτρα εκ Πόντου» (Χανιώτικα Νέα, 20-1-2023, σελ. 32 και Φως Φαναρίου, 20-1-2023).



22. Διαδικτυακή Συμμετοχή στα εγκαίνια του Γραφείου του Παραρτήματος Ελλάδας της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη, στο Ηράκλειο.
- * Στην κοπή πίτας του Συλλόγου Κυριών και Δεσποινίδων Καστελίου Κισάμου στο Τσατσαρωνάκειο Πολύκεντρο της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου, όπου απηύθυνε Χαίρετισμό.
24. Διαδικτυακή Συμμετοχή στη Στρογγυλή Τράπεζα, με θέμα: «Ουκρανία: Το Αυτοκέφαλο κι ο πόλεμος που άλλαξαν τον κόσμο», που διοργάνωσε το Φόρουμ «Η Ορθοδοξία σε Διάλογο» και οι εκδόσεις «Αέναιος», με ομιλητές τους Πάπα και Πατριάρχη Αλεξανδρείας Θεόδωρο, Αρχιεπίσκοπο Αυστραλίας Μακάριο, Μητροπολίτες Νιγηρίας Αλέξανδρο, Μεσσηνίας Χρυσόστομο, Νέας Ιωνίας Γαβριήλ, Λαρίσης Ιερόνυμο και πρώην Αντιπρόεδρο της Κυβέρνησης και Καθηγητή Συνταγματικού Δικαίου Ευάγγελο Βενιζέλο.
 27. Άρθρο – κριτική του βιβλίου «Ιστορίες Μαστού» της Μαγδαληνής Βογιατζή (Χανιώτικα Νέα, 27-1-2023, σελ. 31).
 29. Διαδικτυακή Συμμετοχή στην Ακαδημαϊκή Εσπερίδα, με τίτλο: «Η 15ετία Μακαριωτάτου Αρχιεπισκόπου Αθηνών και πάσης Ελλάδος Ιερωνύμου Β' (2008-2023)», που διοργάνωσε το Ίδρυμα Εθνικού και Θρησκευτικού Προβληματισμού, υπό την αιγίδα του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Νεαπόλεως και Σταυρουπόλεως Βαρνάβα και την επιστημονική υποστήριξη του Διεθνούς Επιστημονικού Περιοδικού "SingiLogos" του Πανεπιστημίου Singidunum Βελιγραδίου.
 30. Συμμετοχή στην εκδήλωση με αφορμή τον εορτασμό των Τριών Ιεραρχών, Προστατών των Ελληνικών Γραμμάτων, και στην κοπή πίτας του Πολυτεχνείου Κρήτης, στο αμφιθέατρο «Θέλημα Μαυρίδου» στην Πολυτεχνειούπολη (Κουνουπιδιανά).

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ

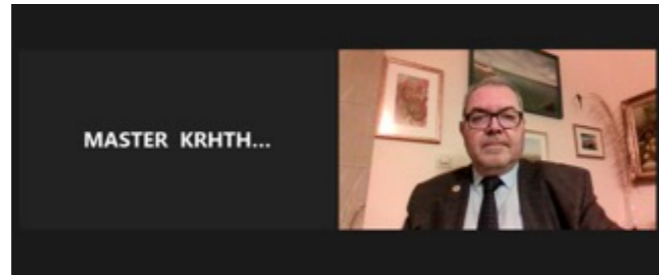
4. Διαδικτυακή Συμμετοχή στην εκδήλωση του Schiller Institute Conference, η οποία έφερε τον τίτλο "The Age of Reason or the Annihilation of Humanity".

4. Συμμετοχή σε ψηφιακή συντροφιά με τον Γέροντα Εφραίμ και Καθηγητές Θεολογίας από τον Καναδά, τη Ρουμανία και τη Γαλλία για το Μάθημα των Θρησκευτικών.
5. Στην Έκθεση Οίνου 38 Οινοπαραγωγών και ενός Αποσταγματοποιού στο Κέντρο Αρχιτεκτονικής Μεσογείου (Κ.Α.Μ.), στο παλιό λιμάνι των Χανίων, που στόχο είχε πέρα από την προβολή και ανάδειξη του ελληνικού κρασιού, να ενισχύσει οικονομικά την Ομάδα Στήριξης «*ΣυνΆνθρωπος*».
5. Στην καθιερωμένη ετήσια εκδήλωση για τη «*Διεθνή Ημέρα Μνήμης για τα Θύματα του Ολοκαυτώματος*», στο Θέατρο Μίκης Θεοδωράκης και στον σύγχοτο ενημερωτικό περίπατο που ακολούθησε στην ιστορική εβραϊκή συνοικία των Χανίων.
7. Στην εκδήλωση εορτασμού της 126^{ης} Επετείου της Μάχης του Πύργου Βουκολιών, που διοργάνωσαν η Ιερά Μητρόπολη Κισάμου και Σελίνου, ο Δήμος Πλατανιά, η Κοινότητα Βουκολιών, το Δημοτικό Σχολείο και ο Σύλλογος Κυριών και Δεσποινίδων Βουκολιών «*Η Μέριμνα*», στις Βουκολιές.
9. Στη Διαδικτυακή Διάλεξη του Καθηγητή Γλωσσολογίας Γεωργίου Μπαμπινιώτη, με θέμα: «*Το πάθος μου, η γλώσσα μου*», με αφορμή την Παγκόσμια Ημέρα Ελληνικής Γλώσσας, που διοργάνωσε η Βιβλιοθήκη Marie Blanche.
12. Στην εκδήλωση μνήμης για την επέτειο του βομβαρδισμού του Επαναστατικού Στρατοπέδου Ακρωτηρίου, που διοργάνωσαν η Περιφερειακή Ενότητα Χανίων, ο Δήμος Χανίων, το Εθνικό Ίδρυμα Ερευνών και Μελετών «*Ελευθέριος Κ. Βενιζέλος*», η Δημοτική Ενότητα Ακρωτηρίου και Πολιτιστικοί Φορείς της περιοχής, στο Ακρωτήρι Χανίων.
14. Στην Ημερίδα, με θέμα: «*Ενισχύοντας τη συμμετοχή των γυναικών στα κέντρα λήψης αποφάσεων*», που διοργάνωσε η Επιτροπή Ισότητας της Κεντρικής Ένωσης Δήμων Ελλάδας, στο Κ.Α.Μ. – Μεγάλο Αρσενάλι, στο παλιό Λιμάνι Χανίων.
15. Διαδικτυακή Συμμετοχή στην εκδήλωση- εισήγηση του Μητροπολίτη Καμερούν Γρηγορίου (Στεργίου), με θέμα: «*Η Ορθοδοξία στην Αφρική: Προβλήματα, Προκλήσεις, Προοπτικές*».

* Συμμετοχή στο Διαδικτυακό Ψηφιακό Αρχονταρίκι με τον Γέροντα Εφραίμ για θέματα σχέσεων Καθηγητών - Μαθητών.

18. Ομιλητής-Συντονιστής στην παρουσίαση των βιβλίων του πολυγραφότατου διακεκριμένου ιατρού και θεολόγου Ιατρού-Πλοιάρχου (ΥΙ) Ηλία Μαζοκοπάκη Π.Ν., με τίτλους: «*Η θανατηφόρος ορθοκοφαγία στην Παλαιά Διαθήκη. Θεολογική και Ιατρική προσέγγιση*» και «*Το Μάννα της ερήμου. Θεολογική και Ιατρική προσέγγιση*», που διοργάνωσε η Περιφέρεια Κρήτης, ο Δήμος Χανίων, η ΚΕΠΠΕ-ΔΗΧ-ΚΑΜ και η Ένωση Πνευματικών Δημιουργών Χανίων, στο Θέατρο «*Μίκης Θεοδωράκης*», με τη συμμετοχή πλήθους κόσμου. Ομιλητές ήταν ο Χρήστος Καραγιάννης, Κοσμήτωρ της Θεολογικής Σχολής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών και ο Χρήστος Λιονής, Καθηγητής στο γνωστικό αντικείμενο της «*Γενικής Ιατρικής και Πρωτοβάθμιας Φροντίδας Υγείας*».

19. Στην κοπή πίτας του Πολιτιστικού Συλλόγου Βουβών και της Ένωσης Πολιτιστικών Φορέων Κισάμου (ΕΠΟΦΕΚ) στην αίθουσα του Συλλόγου στις Βούβες.
22. Στη Διαδικτυακή Ημερίδα, με θέμα: «*Υποστήριξη της ψυχικής υγείας των παιδιών κατά τη διάρκεια κρίσεων δημόσιας υγείας*», που διοργάνωσε το Ιατρικό Ινστιτούτο «*Πρόληψης*».
23. Συνέντευξη στον Τηλεοπτικό Σταθμό ΚΡΗΤΗ TV και στην εκπομπή «*ΚΡΗΤΗ ΣΗΜΕΡΑ*», με θέμα τη σημασία της νηστείας στην εποχή μας.



24. Στην εις διάκονο χειροτονία του Κωνσταντίνου Βαϊδομαρκάκη, εγγάμου νέου εκ της ιστορικής περιοχής Ιναχωρίου (Χρυσοσκαλίτισσα), από τον Σεβ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου Αμφιλόχιο. Τον νέο διάκονο της Μητροπόλεώς μας συνοδεύουν οι ευχές μας για καλλίκαρπη διακονία.
- 25-29. Συμμετοχή στο διεπιστημονικό Συνέδριο της Θεολογικής Σχολής του Στρασβούργου, με θέμα: «*ÉTAS, RELIGIONS ET SOCIÉTÉS: "LE DÉFI GÉOPOLITIQUE"*» και με κεντρική εισαγωγική ομιλία, με θέμα: «*Les religions face au défi géopolitique: le cas de l' Orthodoxyie*» (=Οι θρησκείες απέναντι στις γεωπολιτικές προκλήσεις: Η περίπτωση της Ορθοδοξίας). Επίσης κατά τη διαμονή του στο Στρασβούργο είχε επαφές με τον Κοσμήτορα της Θεολογικής Σχολής, π. Marc Feix, καθώς και την Ελένη Τσετσέκου, Διευθύντρια του Προγράμματος για τους 'POMA' και την «*ρητορική μίσους*» για τη συνέχιση των δράσεων, σε συνεργασία με την ΟΑΚ, στην Κρήτη και σε άλλες περιοχές της Ελλάδος.

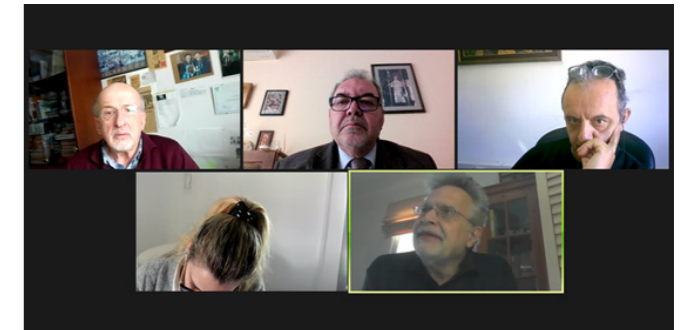


ΜΑΡΤΙΟΣ

6. Διαδικτυακή Συνάντηση με τους συμμετέχοντες στη δράση "PASQUA Together 2025" (βλπ. παραπάνω).
8. Διαδικτυακή Συνεργασία με τον Αρχιμ. Μελέτιο Κουράκλη, Διευθυντή των στρατιωτικών ιερέων του ΣΙ/ΓΕΕΘΑ, τον Αιδεσ. Χρήστο Φιλιώτη, Καθηγητή της Θεολογικής Σχολής Θεσσαλονίκης και τον Κων. Ζορμπά, για τη διοργάνωση σχετικών επιμορφωτικών Σεμιναρίων στην ΟΑΚ.
9. Στη διαδικτυακή ομιλία του Β΄ κύκλου μαθημάτων, με θέμα: «*Υγεία και Θρησκεία*», και ομιλητή τον Στυλιανό Αντωναράκη, που επιμελείται και συντονίζει ο π. Δημήτριος Λινός.
- * Διαδικτυακή Συνάντηση με τον Γέροντα Εφραίμ Βατοπαϊδινό με την Ενορία της Αγίας Αικατερίνης Κάρλσμπατ.
- * Διαδικτυακή Ημερίδα της Ευαγγελικής Εκκλησίας, με θέμα: «*Μπορεί να είναι κάποιος Χριστιανός χωρίς να ανήκει στην Εκκλησία; Η πίστις σε μία εκκοσμηκευμένη κοινότητα*».
11. Στην ανοιχτή συζήτηση για το Πρόγραμμα Προαγωγής Αυτοβοήθειας Χανίων, στο Πολιτιστικό Κέντρο του Μάλεμε.
13. Στη προσευχητική Σύναξη, την οποία συνδιοργάνωσαν η Ιερά Μητρόπολις Κισάμου και Σελίνου με την Σχολική Κοινότητα της Κισάμου, στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό (Ευαγγελισμός της Θεοτόκου), υπέρ αναπαύσεως «*εις το εν τα Τέμπη σιδηροδρομικό δυστύχημα τελειωθέντων*» και δέηση «*υπέρ βοήθειας και ενισχύσεως των τραυματισθέντων και δοκιμαζομένων εκ του προσφάτου σιδηροδρομικού δυστυχήματος*».
- * Άρθρο με τίτλο «*Περί κοινωνικής πρόνοιας ο λόγος!*», στην Εφημερίδα *Χανιώτικα Νέα*, 13-3-2023, σελ. 20.
16. Στην ενημερωτική εκδήλωση από το ξενοδοχειακό τμήμα της COCO-MAT και υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης, με θέμα: «*'Hospitality goes live': Η βιωσιμότητα στον τουρισμό*».
18. Διαδικτυακή Ημερίδα με το Πανεπιστήμιο του Ισραήλ, με θέμα τον «*ακτιβισμό στις σύγχρονες κοινωνίες*».
19. Κατάθεση Στεφάνου στο πολιτικό μνημόσυνο των Ελευθερίου και Σοφοκλή Βενιζέλου στον Προφήτη Ηλία Χανίων και συμμετοχή στην επετειακή ομιλία της ημέρας από τον Σεβ. Μητρ. Αρκαλοχωρίου, Καστελλίου και Βιάννου Ανδρέα (Νανάκη), Καθηγητή της Θεολογικής Σχολής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Ο Σεβασμιώτατος, λόγιος και δόκιμος ιστορικός, με αναφορά σε ιστορικές πηγές, μίλησε για την προσωπικότητα του Ελευθερίου Βενιζέλου.



23. Στη Διαδικτυακή Ομιλία του Β΄ κύκλου μαθημάτων, με θέμα: «*Υγεία και Θρησκεία*», και ομιλητή τον Θανάση Παπαθανασίου, που επιμελείται και συντονίζει ο π. Δημήτριος Λινός.
- * Συμμετοχή στο πρώτο Συνέδριο του ΟΟΣΑ για τους πληθυσμούς στην Κρήτη, στο Κέντρο Κ.Α.Μ., με την παρουσία του Προέδρου του Οικονομικού FORUM των Δελφών, Συμεών Τσομώκου του μόνιμου Αντιπροσώπου του ΟΟΣΑ και Ομότιμου Καθηγητή Γεωπολιτικής στη Σορβόννη, Γιώργου Πρεβελάκη, του Περιφερειάρχη Κρήτης Σταύρου Αρναουτάκη, του Δημάρχου Χανίων Παναγιώτη Σημανδηράκη, καθώς και εκπροσώπων τοπικών φορέων.
25. Κατάθεση Στεφάνου στις εορταστικές εκδηλώσεις του Δήμου Πλατανιά, στο Κολυμπάρι, για την εθνική επέτειο του 1821.
28. Διαδικτυακή Συνάντηση της Επιτροπής Ηθικής και Δεοντολογίας του Πολυτεχνείου Κρήτης, υπό την Προεδρία του Καθηγητού Κωνσταντίνου Ζουπουνίδη.



29. Χαιρετισμός στο διήμερο Διεθνές Θεολογικό Συνέδριο της Θεολογικής Σχολής Θεσσαλονίκης, στο πλαίσιο των εορτασμών για τα 80 έτη δημιουργικής παρουσίας της, υπό την αιγίδα του Οικουμενικού Πατριαρχείου, με θέμα: «*Υπέρ της του κόσμου ζωής: Το κοινωνικό ήθος της Ορθόδοξης Εκκλησίας*».
31. Χαιρετισμό στην παρουσίαση του βιβλίου «*Κοινωνικές/Επικοινωνιακές και Ψηφιακές Δεξιότητες στην Εκπαίδευση και στην Εργασία τον 21^ο αιώνα*», στα Χανιά.

Η Αικατερίνη Καρκαλά

- 19.1. Συμμετοχή και συντονισμός των διαδικτυακών συνεδρίων για την Αγία και Μεγάλη Σύνοδο, τα οποία συνδιοργανώνουν το Ορθόδοξο Βικαριάτο της Αγίας Μαρίας του Παρισιού και Αγίου Αλεξίου του Υζίν, το οποίο υπάγεται στην Ιερά Μητρόπολη Γαλλίας, το Οικουμενικό Πατριαρχείο και την ΟΑΚ.
- 28.1. Στην κοπή της Πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου Γυναίκων Αγίου Αντωνίου Καμάρας Κισάμου «*Ο Άγιος Αντώνιος*» και στην ομιλία του Εκπαιδευτικού Λευτέρη Κουμή, με θέμα: «*Η οικογένεια θεμέλιος λίθος για την καλλιέργεια των ηθικών αξιών της ζωής*», στο Πνευματικό Κέντρο της Ενορίας.
- 1-5.2. Συμμετοχή στο Διοικητικό Συμβούλιο (Δ.Σ.) του Ευρω-Αραβικού Διαλόγου στο Κάιρο/Αίγυπτος. Η ΟΑΚ μετέχει στον Διάλογο από τη ίδρυσή του το 2010 και προετοιμάζει το Συνέδριο του ερχόμενου Νοέμβριου στην ΟΑΚ.

- Διαδικτυακές Συναντήσεις (ZOOM) [μεταξύ άλλων]:
- με το Δ.Σ. του Δικτύου των Ακαδημιών της Ευρώπης «ΟΙΚΟΣNET EUROPE».
 - με το Δ.Σ. του Ευρω-Αραβικού Διαλόγου.
 - με το Δ.Σ. της Ευρωπαϊκής Χριστιανικής Συνέλευσης.
 - με το Δίκτυο «Sustainable Preaching» για τη διοργάνωση Συνεδρίου εντός του 2023.
 - με την Ομάδα Υπευθύνων για προγράμματα ανταλλαγής από το Βερολίνο-Βραδεμβούργο.
- 13.3.** Διαδικτυακή συνάντηση από κοινού με τον Επιστημονικό Συνεργάτη της ΟΑΚ, Αντώνιο Καλογεράκη και την Κοινωνική Λειτουργό Χρυσίδα Πευκιανάκη με φορείς από τη Γερμανία και συγκεκριμένα με τη Doreen Frenz (Ministerium für Bildung, Jugend und Sport/Brandenburg) και τον Maik Conrad (Standortleitung Oberspreewald-Lausitz) για συνεργασία με την ΟΑΚ σε κοινωνικά θέματα.

Ο Αντώνης Καλογεράκης

- 21.1.** Συνάντηση με το Διοικητικό Συμβούλιο του Παραδοσιακού Μουσικού Συλλόγου Αποκορώνου «Ο Χαρίλαος», τον Καθηγητή Πέτρο Στεφανέα (Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο), τον Καθηγητή Ιωάννη Βανδουλάκη (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο & Ανοικτό Πανεπιστήμιο Κύπρου) και τον Δρ Νίκο Σπανουδάκη (Πολυτεχνείο Κρήτης) για την από κοινού σύμπραξη με την ΟΑΚ για οργάνωση project διατήρησης και διάδοσης της μουσικής κληρονομιάς.
- 21.1.** Εγκαίνια νέου χώρου στο πρώην Δημαρχείο Καλυβών και κοπή πρωτοχρονιάτικης πίτας του Συλλόγου «Ο Χαρίλαος».
- 22.1.** Ημερίδα στο Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» με παρουσίαση ερευνητικών εργασιών και εκτέλεση μουσικών κομματιών, με θέμα: «Αποκορωνιώτες μουσικοί στις απαρχές της κρητικής δισκογραφίας».
- 23.1.** Διαδικτυακή Συνάντηση των Εταίρων του Ερευνητικού Έργου «e-hagiography» στο οποίο συμμετέχει η ΟΑΚ, για ανασκόπηση των παραδοτέων του φυσικού αντικείμενου και ολοκλήρωση των διαδικασιών της πίστωσης της ενδιάμεσης δόσης.
- 25.1.** Διαδικτυακή Συνάντηση μελών Ενεργειακών Κοινοτήτων από όλη την Ελλάδα και Ιδρυμάτων/Ερευνητικών φορέων (Δέσημ Ενεργειακής Δημοκρατίας).
- 30.1.** Συμμετοχή στην εκδήλωση με αφορμή τον εορτασμό των Τριών Ιεραρχών, Προστατών των Ελληνικών Γραμμάτων, και στην κοπή πίτας του Πολυτεχνείου Κρήτης, στο αμφιθέατρο «Θέλημα Μαυρίδου» στην Πολυτεχνειούπολη στα Κουνοπιδιανά. Συνάντηση με τον Γενικό Διευθυντή της ΟΑΚ, τον Αν. Καθηγητή Γεώργιο Αραμπατζή και τον Αν. Καθηγητή Γεώργιο Ατσαλάκη.
- 1.2.** Διαδικτυακή Συνάντηση με τον Dinesh Suna, Programme Executive/Coordinator, Ecumenical Water Network, World Council of Churches (Παγκόσμιο Συμβούλιο Εκκλησιών).

- 9.2.** Διαδικτυακή Συνάντηση για το Project AUGÉ, στο οποίο συμμετέχει η ΟΑΚ με τη Θεολογική Σχολή της Εκκλησίας της Κύπρου.
- 13.2.** Διαδικτυακή Ημερίδα από το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο, με θέμα: «Europe's Industry Revolution?» και τη συμμετοχή της Εκτελεστικής Αντιπροέδρου της Ευρωπαϊκής Επιτροπής, Margrethe Vestager.
- 15.2.** Διαδικτυακή Συνάντηση με Φορείς από το Brandenburg για οργάνωση κοινής πρότασης στο πλαίσιο της Ε.Ε. με τη συμμετοχή της ΟΑΚ και Φορέων από τη Γερμανία και τη Γαλλία.
- * Διαδικτυακή Συνάντηση Πανεπιστημίων και Ερευνητικών Φορέων για την ενεργειακή μετάβαση με αξιοποίηση συνεργατικών σχημάτων κοινωνικής και αλληλέγγυας οικονομίας.
- 18.2.** Παρουσίαση των βιβλίων του Δρ Ηλία Μαζοκοπάκη, στο Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης».
- 21.2.** Ημερίδα με θέμα: «Συν-Σχεδιάζοντας την αγροοικολογική μετάβαση του αμπελο-οινικού τομέα», στο Μεσογειακό Αγρονομικό Ινστιτούτο Χανίων, με την υποστήριξη του Δήμου Πλατανιά, στο πλαίσιο του έργου ECOVINEGOALS/INTERREG ADRION.
- 1.3.** Κεντρικός ομιλητής στην Ημερίδα «Σχολεία πιο πράσινα, πιο δημιουργικά και με μικρότερο αποτύπωμα άνθρακα», μετά από σχετική πρόσκληση της Θεολογικής Σχολής της Εκκλησίας Κύπρου, στη Λευκωσία (στα πλαίσια του Έργου AUGÉ).
- 3-4.3.** Ομιλητής στο διήμερο Σεμινάριο του Περιφερειακού Δικτύου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης με θέμα: «Αλλά...Ζω για το Κλίμα», εστιάζοντας στη συμβολή της εκπαίδευσης για την προσαρμογή και αντιμετώπιση της Κλιματικής Κρίσης, αξιοποιώντας σύγχρονα εκπαιδευτικά εργαλεία και τρόπους δράσης. Στο Σεμινάριο συμμετείχαν εκπαιδευτικοί που υπηρετούν στις Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης της Περιφέρειας Κρήτης.
- 10.3.** Συνάντηση με τη Δρ Κυριακή Βαρίκου, Ερευνητρια του Ινστιτούτου Ελιάς, Υποτροπικών Φυτών και Αμπέλου για συνεργασία με την ΟΑΚ.
- 14.3.** Διαδικτυακή Συνάντηση με τον Karel Van Isacker για την κατάθεση δύο ερευνητικών – επιστημονικών προτάσεων με συμμετοχή της ΟΑΚ ως Εταίρου σε συνεργασία με Ακαδημαϊκά Ιδρύματα, σε σχετικά προγράμματα της ΕΕ: 1) Integrating innovative renewable energy sources in religious buildings with respect to the people and the environment, by applying a holistic approach in greening its buildings και 2) Saving our water - Cooperation partnerships in school education.
- 16.3.** Συμμετοχή στην Ημερίδα, με θέμα: «Η βιωσιμότητα στον τουρισμό», η οποία τελούσε υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης.
- * Διαδικτυακή Ημερίδα του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου με θέμα: «The LNG Question - How much new fossil gas infrastructure does Europe really need?».
- 23.3.** Διαδικτυακή συνάντηση με την Dr Eugenia Chiappe, για συνεργασία με την ΟΑΚ στο πλαίσιο Διεθνούς Συνεδρίου.

Ο Ιωάννης Κατσιφαράκης

- 29.1.** Στην εκδήλωση, με τίτλο: «Στη γη των άγριων... χόρτων», που διοργάνωσαν ο Πολιτιστικός και Αναπτυξιακός Σύλλογος Πέργαμος και η Περιφερειακή Ενότητα Χανίων στις Βρύσες, στην οποία παρουσίασε συνταγές –παραδοσιακές και σύγχρονες- για την αξιοποίηση των άγριων χόρτων.

Ο Ιωάννης Μουντογιαννάκης

- 26.1.** Στη συνάντηση για τη 2^η Μαθητική Δημιουργία Σχολείων Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στο Δημαρχείο Πλατανιά.
- 30.1.** Στην παρουσίαση του Γυμνασίου Αλικιανού για τη σχολική έκδοση «Ελένη του Ευριπίδη. Κρητικό Κόμικ» στο Κ.Α.Μ. Χανίων.
- 20.3.** Συνέντευξη στο τηλεοπτικό κανάλι «ΚΡΗΤΗ TV», στην ενημερωτική εκπομπή «ΚΡΗΤΗ ΣΗΜΕΡΑ», σχετικά με τα Εκπαιδευτικά Προγράμματα που πραγματοποιούνται στην Βιβλιοθήκη του Ιδρύματος «Το Φως».

Η Κωνσταντίνα Στεφανάκη

- 23.1.** Διαδικτυακή Συνάντηση με τους Εταίρους του Ερευνητικού έργου «e-hagiography». Το Εργαστήριο Αγιογραφίας της ΟΑΚ επιμελήθηκε το εκπαιδευτικό-διδασκαλικό υλικό, σε κείμενα, οπτικοακουστικά μαθήματα καθώς και τα εκπαιδευτικά εγχειρίδια της Κρητικής Αγιογραφίας.
- 4.2.** Συνέντευξη στη Φιλολόγο-Δημοσιογράφο Ανδρονίκη Κοκοτσάκη στο Ραδιόφωνο Ζαγρα Radio, με τον Δρ Νικόλαο Σπανουδάκη, Διευθυντή του Κέντρου Επιμόρφωσης και Δια Βίου Μάθησης (ΚΕΔΙΒΙΜ) του Πολυτεχνείου Κρήτης και τη Δρ Αλεξάνδρα Κουρουτάκη, Ιστορικός της Τέχνης, μέλος Ε.Δ.Π. στο Πολυτεχνείο Κρήτης, για το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Εκμάθησης Βυζαντινής Αγιογραφίας, που θα υλοποιηθεί από το ΚΕΔΙΒΙΜ, υπό την αιγίδα της Περιφέρειας Κρήτης-Περιφερειακή Ενότητα Χανίων. Μία συνεργασία της ΟΑΚ με το Πολυτεχνείο Κρήτης, με θέμα την « Βυζαντινή Αγιογραφία». Τα μαθήματα θα γίνονται στο Πνευματικό Κέντρο Χανίων.



Εθελοντισμός & ΟΑΚ



Γεια σας! Είμαστε δύο εθελόντριες από τη Γερμανία. Η εθελοντική μας εργασία θα διαρκέσει μέχρι το τέλος Αυγούστου 2023. Τα καθήκοντά μας ως εθελόντριες περιλαμβάνουν την υπηρεσία υποδοχής (ρεσεψιόν), την προετοιμασία και διεξαγωγή συνεδρίων, την καταλογογράφηση βιβλίων στη Βιβλιοθήκη της ΟΑΚ, την επεξεργασία φυλλαδίων και την υποδοχή σχολικών τάξεων.

Ονομάζομαι **Elina Pannier**. Μεγάλωσα στη Γερμανία, στο Βερολίνο. Ενδιαφέρομαι για την πολιτική και την κοινωνία και στον ελεύθερο χρόνο μου, μου αρέσει να παίζω βιόλα. Εδώ και μισό χρόνο εργάζομαι εθελοντικά στην Ορθόδοξη Ακαδημία Κρήτης. Μέχρι τώρα είχα το χρόνο και τη δυνατότητα να συγκεντρώσω πολλές εμπειρίες. Γνώρισα πολλούς ανθρώπους από διαφορετικές κουλτούρες, και με διαφορετικές απόψεις. Έμαθα πολλά για τον Ελληνικό Πολιτισμό και την Ορθόδοξη Εκκλησία και μαθαίνω επίσης την Ελληνική γλώσσα. Η εργασία στην Ακαδημία μου έδειξε πόσο σημαντικός είναι ο διάλογος. Έμαθα να είμαι ευέλικτη και να μαθαίνω νέα πράγματα. Ανυπομονώ να συνεχίσω να συλλέγω νέες εμπειρίες, να μαθαίνω νέα πράγματα και να γνωρίζω νέους ανθρώπους.

Με λένε **Anica Losch**. Είμαι, επίσης, από τη Γερμανία. Στον ελεύθερο χρόνο μου, μου αρέσει να παίζω Θέατρο και με ενδιαφέρει η Φιλοσοφία. Μέσα στον λίγο χρόνο που είμαι εδώ είχα την ευκαιρία να ρίξω μια μικρή ματιά στα παρασκήνια των σημαντικών πολιτισμικών και κοινωνικών εργασιών της Ακαδημίας. Η ποικιλία των καθηκόντων της Ακαδημίας με εντυπωσίασε και έχω συναντήσει ήδη ανθρώπους που έχουν πολλά να πουν για ενδιαφέροντα θέματα. Ωστόσο, βρέθηκα σε μια μάλλον ήσυχη εποχή, γι' αυτό και προσμένω τους επόμενους μήνες, όταν η Ακαδημία -όπως μου είπαν- θα γίνει πολύ πιο ζωντανή. Είμαι περίεργη να συναντήσω πολλές ομάδες και ανθρώπους στο πλαίσιο των σεμιναρίων, να εμπλουτίσω τις γνώσεις μου σε διάφορα θέματα και να γνωρίσω καλύτερα τον Ελληνικό Πολιτισμό και την Ορθόδοξη Εκκλησία.

Πένθη

Στις 7 Ιανουαρίου 2023 εκοιμήθη εν Κυρίω ο Δάσκαλος - Λαογράφος **Σταμάτης Αποστολάκης**, παλαιό μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου και φίλος του Ιδρύματος. Άμα τη αναγγελία της εκδημίας του το Διοικητικό Συμβούλιο της ΟΑΚ εξέδωσε το παρακάτω Ψήφισμα (7-1-2023):

Ψ Η Φ Ι Σ Μ Α

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης, μετά την αναγγελία της εκδημίας του αιμνήστου Δασκάλου – Λαογράφου και Ερευνητού της Κρητικής Παράδοσης

ΣΤΑΜΑΤΗ ΑΠΟΣΤΟΛΑΚΗ,
παλαιού Μέλους του Διοικητικού Συμβουλίου (1984-1998)
και συνεργάτου της ΟΑΚ,
αποφασίζει ομόφωνα

1. Να εκφράσει τα θερμά του συλλυπητήρια προς τους οικείους του
2. Να παραστεί ο Γενικός Διευθυντής στην Εξόδιο Ακολουθία ως εκπρόσωπος του Ιδρύματος
3. Να διοργανωθεί στην ΟΑΚ Επιστημονικό Συνέδριο στη μνήμη του, σε συνεργασία με τοπικούς Φορείς, με σκοπό την προβολή του πλούσιου συγγραφικού έργου του.
4. Να δημοσιευθεί το παρόν στον Τύπο.



Στις 27 Ιανουαρίου 2023 εκοιμήθη εν Κυρίω ο Δάσκαλος - Κρητολόγος **Θεοχάρης Δετοράκης**, παλαιός φίλος του Ιδρύματος. Άμα τη αναγγελία της εκδημίας του το Διοικητικό Συμβούλιο της ΟΑΚ εξέδωσε το παρακάτω Ψήφισμα (7-1-2023):

Ψ Η Φ Ι Σ Μ Α

Το Διοικητικό Συμβούλιο της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης, με την πολύπλευρη και επιστημονική υποστήριξη του Ιδρύματος, μετά την αναγγελία της εκδημίας του αιμνήστου Δασκάλου – Κρητολόγου, Ομοτίμου Καθηγητή του Πανεπιστημίου Κρήτης, με πολυσχιδές έργο στη Βυζαντινή Φιλολογία, την Κρητική Ιστορία, την Εκκλησιαστική Γραμματεία, Άρχοντα Μεγάλο Πρωτονοτάριο της Αγίας και Μεγάλης του Χριστού Εκκλησίας

ΘΕΟΧΑΡΗ ΔΕΤΟΡΑΚΗ,
αποφασίζει ομόφωνα

1. Να εκφράσει τα θερμά του συλλυπητήρια προς τους οικείους του
2. Να διοργανωθεί στην ΟΑΚ Επιστημονικό Συνέδριο στη μνήμη του, σε συνεργασία με τα Πανεπιστημιακά Ιδρύματα, με σκοπό την προβολή του πλούσιου ακαδημαϊκού έργου του
3. Να δημοσιευθεί το παρόν στον Τύπο.



Στις 14 Φεβρουαρίου 2023 εκοιμήθη εν Κυρίω η **Ασπασία Μανούσακα**, η τελευταία συνοδοιπόρος του μακαριστού Μητροπολίτου Κισάμου και Σελίνου κυρού Ειρηναίου Γαλανάκη, μία εκ των υπευθύνων του Οικοτροφείου Θηλέων και παλαιά φίλη του Ιδρύματος. Ο Μιχάλης Γαλανάκης εκφώνησε σύντομη ομιλία κατά την Εξόδιο Ακολουθία της εκλιπούσης στην Ίμπρο Σφακιών (16-2-2023) και αναφέρθηκε στο πλούσιο έργο της «Μάνας των Οικοτροφείων» της Μητροπόλεως μας.

Ευχόμεθα να τους αναπαύσει ο Κύριος και εκφράζουμε και από τη θέση αυτή θερμά συλλυπητήρια στους οικείους τους.

Φιλοξενίες - Συνεργασίες

- 11.1. Ο Δημήτριος Κολλίντζας, Μουσικός Ελληνικής, Παραδοσιακής και έντεχνης Μουσικής, επισκέφθηκε την ΟΑΚ και είχε συζήτηση με τον Γενικό Διευθυντή Δρα Κωνσταντίνο Ζορμπά για θέματα που αφορούν στο Ερευνητικό Κέντρο του Ιδρύματος.
- 2.2. Συνάντηση του Σεβ. Μητρ. Κισάμου και Σελίνου Αμφιλοχίου, Προέδρου της ΟΑΚ και συνεργάτου του Αννυσάκειου Θεραπευτηρίου για το Συνέδριο του Αννυσάκειου στην ΟΑΚ.
- 17.2-1.3 Το ζεύγος Anke Pannier και Peter Pannier από τη Γερμανία.
- 4.3 Ο Καθηγητής Κυριάκος Κώτσογλου, Αντιπεριφερειάρχης Τουρισμού και Ηλεκτρονικής Διακυβέρνησης, ο Προϊστάμενος του Τμήματος Τουρισμού Χανίων Μανόλης Βολικάκης, συνεργάτες της Περιφέρειας και της Ορθοδόξου Ακαδημίας Κρήτης συναντήθηκαν στην ΟΑΚ για να θέσουν επί νέας βάσης τον θεματικό τουρισμό και ειδικότερα τον «συνεδριακό τουρισμό».
25. Άφιξη του αμερικανού φίλου και φιλέλληνα Robert Fulgham, ο οποίος θα μείνει για μεγάλο χρονικό διάστημα στην Ακαδημία.
- 18-19.1. Ο Καθηγητής Κώστας Ιατρού και η Ηρώ Γεωργούση, συνδιοργανωτές Συνεδρίου με την ΟΑΚ.
- 31.1. Οι κυρίες Μαρία Τζανακάκη και Μαρία Κατάκη, συνοδευόμενες από τον π. Αντώνιο Αρετάκη, από το Αννυσάκειο Ίδρυμα της Ιεράς Μητροπόλεως Κισάμου και Σελίνου, για τη διεύθυνση των λεπτομερειών για το Συνέδριο του Ιδρύματος στις 6 και 7 Μαρτίου 2023, στην ΟΑΚ.



ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΟ ΛΕΥΚΩΜΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Στιγμιότυπα από την εκδήλωση βράβευσης πρωτοετών φοιτητών του Δήμου Πλατανιά (βλπ. 2751)



Στιγμιότυπα από την επίσκεψη του 1ου Σχολείου Μουρνιών (βλπ. σελ. 7)



Από τον Εσπερινό και τη Θεία Λειτουργία για την εορτή του Αββά Μακαρίου (βλπ. 2753)



Στιγμιότυπα από την επίσκεψη του 2ου Δημοτικού Σχολείου Σούδας (βλπ. σελ. 9)



Στιγμιότυπα από την επίσκεψη του 1ου Γυμνασίου Κισάμου (βλπ. σελ. 9)



Στιγμιότυπα από τη Δέσχη Φιλαναγνωσίας της Βιβλιοθήκης «το Φως»
(βλπ. σελ. 12 και 15)



Κυριακή της Ορθοδοξίας (βλπ. αριθμ. 2759)



Σύγχρονες τάσεις στην κοινωνική πρόνοια (βλπ. αριθμ. 2760)



Μουσική εκδήλωση για την Επανάσταση του 1821 (βλπ. αριθμ. 2763)



Δενδροφυτεύσεις (βλπ. αριθμ. 2764)





διάλογοι καταλλαγής

ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΤΗΝ ΟΑΚ ΣΤΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ ΔΙΚΤΥΑ
ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΙΔΡΥΜΑΤΟΣ



Orthodox Academy of Crete



Orthodox Academy of Crete



@orth_acad_crete

www.libraryoac.gr